

Feuille d'avis de Neuchâtel

 Société Neuchâteloise de Presse SA  
 2001 Neuchâtel  
 032/ 723 53 01  
 www.lexpress.ch

 Genre de média: Médias imprimés  
 Type de média: Presse journ./hebd.  
 Tirage: 19'778  
 Parution: 6x/semaine

 N° de thème: 844.3  
 N° d'abonnement: 844003  
 Page: 9  
 Surface: 19'513 mm<sup>2</sup>

**LITTÉRATURE** L'écrivain neuchâtelois publie deux recueils de poésie. A lire et à méditer.

## A l'estuaire du fleuve avec Julien Dunilac

Entre deux romans, Julien Dunilac emprunte «les sous-marins des profondeurs», ses chemins de poésie, d'où il revient riche de mélodies intérieures rassérénantes. Deux recueils sont parus récemment: «L'estuaire du fleuve» (Slatkine) et «Cinquante poèmes en do mineur» (L'Age d'homme).

Le premier emmène le lecteur à l'embouchure de tous les confluent, là où «l'eau si tranquille emporte les saules les débris de nos vies et l'insolent soleil brille pour les vivants dans l'aveuglement de leur crédulité». Un livre aux couleurs automnales pour dire et redire «oui à la vie».

Dans le second ouvrage «Cinquante poèmes...», l'écrivain neuchâtelois poursuit ses introspections sur la fin inélectuable, mais avec une sorte de légèreté amusée et tendre. «Buvez les petits vieux il y va de vos vies!» exhorte joyeusement le presque nonagénaire à l'ombre de la fontaine si désaltérante du souvenir.

Et puis il repart: «A quelle altitude la vérité des miroirs?» demande-t-il aux oiseaux, vecteurs omniprésents de ses réflexions métaphysiques jetées au vent.

Les mots dansent, rapent, slament... enfin si l'on ose dire. Cet adepte de méditation bouddhiste ne prise guère les postures «djeunes» et conjure «le réalisme très immédiat, très étroit de notre époque» par l'art intemporel d'une prosodie exigeante.

Entré en poésie en 1952 par la grande porte des éditions Pierre Seghers, Julien Dunilac a publié une vingtaine de recueils et autant de romans, d'essais.

Bien sûr, les temps changent. «Je me suis allégé d'un souci trop grand de la rime et de la césure pour évoluer vers un discours plus spontané», dit-il. Mais la musique des mots, la passion du verbe juste demeurent au cœur de sa démarche. Et la spiritualité. Car sans elle, «les simples poètes sont aussi fous que de simples

ivrognes», rappelle-t-il en référence au poète John Dryden (1631-1700). ❖ CATHERINE FAVRE

### INFO

A lire: «L'estuaire du fleuve», éditions Slatkine, 2013; «Cinquante poèmes en do mineur», L'Age d'homme, 2013.



Julien Dunilac, poète prolifique et exigeant. DAVID MARCHON