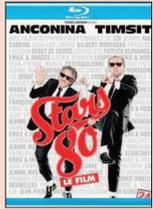


L'imagination au rendez-vous

DVD À L'AFFICHE

Stars 80

COMÉDIE DE FRÉDÉRIC FORESTIER, THOMAS LANGMANN

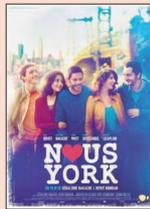


Afin de régler leurs problèmes financiers, Vincent et Antoine ont l'idée de faire remonter sur scène les Stars oubliées des années 80. La tournée de concerts va débiter dans la galère avant de cartonner en Province et de triompher au Stade de France! Avec Richard Anconina, Patrick Timsit, Bruno Lochet.

Nous York

COMÉDIE DE GÉRALDINE NAKACHE, HERVÉ MIMRAN

Michaël, Nabil et Sylvain, trois trentenaires de Nanterre, débarquent à New York par surprise à l'occasion de l'anniversaire de Samia, leur amie d'enfance. C'est Gabrielle, elle aussi une amie de toujours qui a tout organisé. Les deux copines ont quitté leur cité depuis deux ans pour tenter leurs chances aux États-Unis. Samia est l'assistante personnelle d'une célèbre comédienne avec qui elle partage un sublime appartement. Gabrielle, quant à elle, travaille dans une maison de retraite où elle a lié une relation tendre avec Mme Hazan, une Française placée ici par ses enfants.



Transposés à New York, les liens étroits tissés depuis toujours prennent un relief particulier, au rythme des péripéties de leur séjour, du quotidien new-yorkais des deux amies et de la découverte de la ville culte... Avec Leïla Bekhti, Géraldine Nakache, Manu Payet.

Niko le Petit Renne, 2

ANIMATION DE KARI JUUSONEN, JORGEN LERDAM



Tandis que son père est toujours absent à sillonner le ciel dans la brigade du Père Noël, Niko le petit renne voudrait que ses parents se retrouvent et qu'ils forment enfin une vraie famille. Mais sa mère a une surprise pour Niko: elle a rencontré quelqu'un, Lenni, un renne qui a un fils nommé Jonni. Le rêve de Niko est alors brisé. Dans cette famille recomposée, Niko doit s'occuper de Jonni, son nouveau petit frère. Mais un jour, celui-ci est kidnappé par le loup blanc et sa horde de vautours! Accompagné de son fidèle ami Julius l'écureuil volant, Niko démarre alors une grande aventure à la recherche de Jonni, avec à la clef, l'acceptation d'une nouvelle famille... Dès 3 ans.

L'Air de rien

COMÉDIE DE GREGORY MAGNE, STÉPHANE VIARD

Il y a trente ans, Michel enchaînait les tubes. Aujourd'hui, il collectionne les dettes! Retiré à la campagne, l'ancien chanteur accumule les retards d'impôts et amendes impayées. Il y a trente ans, Grégory Morel était bercé au son des succès de Michel. Aujourd'hui huissier de justice, il est mandaté pour le saisir. Mais Grégory ne se sent pas de confisquer les biens de l'ex-idole. Il se met en tête de l'aider à rembourser et entraîne Michel sur les routes d'une improbable tournée. Au fil des concerts et des kilomètres, Grégory et Michel vont, l'air de rien, se découvrir et régler bien d'autres passifs. Avec Michel Delpech, Grégory Montel, Fred



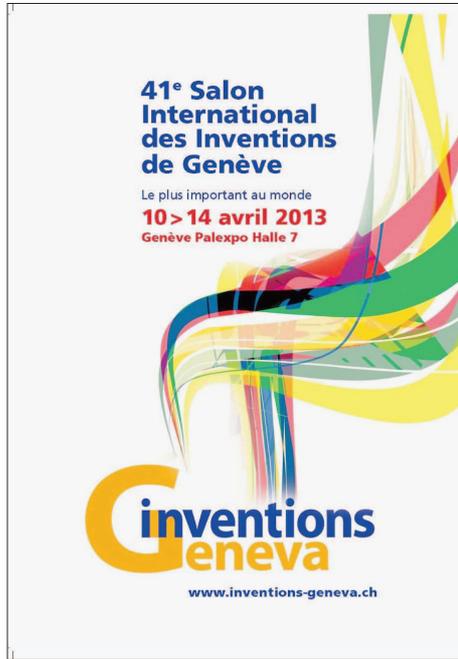
Genève Le 41^e Salon International des Inventions se tiendra du 10 au 14 avril à Palexpo. Il est considéré comme le plus important au monde

Le 41^e Salon International des Inventions de Genève se tiendra du 10 au 14 avril prochain à Palexpo, sous le haut patronage de la Confédération suisse, de l'Etat et de la ville de Genève, ainsi que de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle - OMPI. Avec plus de 700 exposants de 45 pays et 60 000 visiteurs, il est reconnu comme le plus important au monde du genre. Mille inventions inédites dans tous les domaines de l'activité humaine sont présentées par des entreprises, des inventeurs, des universités et organismes privés et d'Etat.

Unique en son genre

C'est donc une exposition unique en son genre où le public trouvera de quoi s'enthousiasmer en découvrant des inventions qui leur rendront la vie meilleure! Les jeunes pourront développer leur esprit inventif et les professionnels réaliseront d'excellentes affaires.

Le Salon International des Inventions de Genève est le lieu de rencontre idéal entre les exposants, le public, les journalistes et les professionnels pour une diffusion rapide des inventions sur un plan international. L'attribution du Grand Prix du Salon et de 54 prix prestigieux



par le Jury International donne à chaque invention une chance d'être immédiatement reconnue à sa juste valeur. Dès sa première édition en 1972, le salon des inventions de

Genève devient la plus importante manifestation au monde consacrée exclusivement aux inventions, avec un marché de licences sans pareil pour les industriels, les distributeurs et les financiers,

toujours en quête de nouveautés. Très vite, il bénéficie des plus hauts patronages accordés à une exposition en Suisse: ceux de la ville de Genève, de l'Etat de Genève et de la Confédération helvétique. En 2009, reconnaissance suprême, il obtient le patronage de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI). Au fil des années, le Salon se développe grâce à la collaboration de nombreux délégués et correspondants étrangers répartis dans 35 pays.

C'est toujours Jean-Luc Vincent, président et fondateur du salon, qui en est la cheville ouvrière. Il a de qui tenir: son grand-père fut l'inventeur du compteur électrique à prépaiement et réalisa de nombreuses autres inventions qu'il fabriqua et commercialisa. Jean-Luc Vincent était plein d'admiration pour cet homme qui travaillait seul dans son atelier. C'est ainsi qu'il s'initia aux soucis pratiques et financiers qu'un inventeur rencontre, d'une part pour protéger son idée et, d'autre part, pour la fabriquer et la diffuser sur le marché.

Chaque année, plus de 700 exposants de 45 pays y exposent plus de mille inventions inédites. Il accueille aussi 650 journalistes et plus de 60 000 visiteurs./com www.inventions-geneva.ch

LE FILM

Une comédie délirante!

En salles Pedro Almodovar qualifie sa dernière comédie d'«irréaliste et métaphorique»...

Des personnages hauts en couleurs pensent vivre leurs dernières heures à bord d'un avion à destination de Mexico.

Une panne technique met en danger la vie des personnes qui voyagent sur le vol 2549 de la compagnie Peninsula. Le chef de la cabine et les stewards sont des personnages atypiques et baroques, qui, face au danger, tentent d'oublier leur propre désarroi et se donnent corps et âme pour que le voyage soit le plus agréable possible, en attendant une solution au problème. La vie dans les nuages est aussi compliquée que sur terre, pour les mêmes raisons, qui se résument à deux mots: «sex» et «mort».

Les passagers de la classe affaire sont: un couple de jeunes mariés, issus d'une cité, lessivés par la fête du mariage; un financier escroc, dénué de scrupules, affligé après avoir été abandonné par sa fille; un don juan invétéré qui a mauvaise conscience et qui essaie de dire au revoir à l'une de ses maîtresses; une voyante provinciale; une reine de la presse du cœur et un Mexicain qui détient un grand secret. Chacun d'eux a un projet de travail ou de fuite à Mexico. Ils ont tous un



secret. Sur fond de comédie débridée et morale, tous ces personnages passent le temps en faisant des aveux sensationnels qui les aident à oublier l'anxiété du moment.

Les critiques

«Pedro Almodovar qualifie sa comédie d'«irréaliste et métaphorique». Nous la jugerons, pour notre part, magnifique». (Marianne), Danièle Heymann).

«Y'a-t-il un metteur en scène derrière la caméra? L'harmonie règne une minute trente, le temps d'un karaoké magnifiquement bien chorégraphié (...). C'est follement drôle, mais ça ne fait pas un film. (...) Une comédie qui fait pschitt». (Elle), Françoise Delbecq).

«Les Amants passagers» de Pedro Almodovar. Avec Javier Cámara, Carlos Areces, Raúl Arévalo. Sortie le 27 mars.

BOUQUINS

«Ne tirez pas sur les journalistes!»

Gavé chaque jour de nouvelles et de commentaires, le public aime ou déteste les journalistes, mais ne sait pas comment ils vivent et travaillent. De leur côté, les journalistes ne font rien pour révéler ce qu'est leur métier. Après soixante ans d'activité dans l'information, Frank Bridel veut rendre la presse plus transparente. Il lève les coins du voile et répond à de multiples questions sur ce métier. Ecrit par un observateur passionné, ce livre exalte les exigences du métier, célèbre ceux qui le pratiquent avec rigueur, s'incline devant le lourd tribut payé par les correspondants de guerre, mais condamne les dérives médiatiques collectives et les fautes individuelles.



Essayiste, Frank Bridel a publié une dizaine d'ouvrages. Journaliste, il a été rédacteur en chef de la Gazette de Lausanne après avoir travaillé à Paris pour la Gazette, puis pour la Tribune de Genève, à Berne pour ce journal et pour la Radio suisse romande./com Frank Bridel, «Ne tirez pas sur les journalistes!», 200 pages, Editions Slatkine Helvetica Genève.