



COMMUGNY L'artiste Lalita Rochanakorn a réuni ses aquarelles dans un livre.

Terre Sainte au bout du pinceau

SOPHIE ERBRICH
 info@lacote.ch

Spécialisée dans la botanique, mais peignant volontiers les paysages et les bâtiments, Lalita Rochanakorn utilise les techniques de l'aquarelle, de l'huile sur toile et de la peinture sur porcelaine. Elle enseigne son art lors des Jardins en fête de Coppet, deux fois par an, pour l'Union des femmes de Nyon, ainsi qu'à son domicile. Grâce au soutien des communes de Terre Sainte pour lesquelles elle dit éprouver une grande reconnaissance, elle a imprimé ses aquarelles en octobre dernier à Chavannes-de-Bogis, à l'imprimerie des Editions Slatkine. Depuis la première touche de peinture jusqu'à l'impression du recueil, tout se passe donc dans cette région. «Il était important pour moi de garder cette idée de produit du terroir», relève l'artiste qui vient de publier un ouvrage «Promenades en Terre Sainte».

Apprentissage de la calligraphie en Chine

Sa passion pour le dessin et la peinture, Lalita Rochanakorn la tient depuis son enfance. Une fois son école primaire achevée à Bangkok, elle passe sept années en France, où elle suit des cours du soir à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, en plus de ses études de français et de commerce. Pendant ces années itinérantes où elle suit son

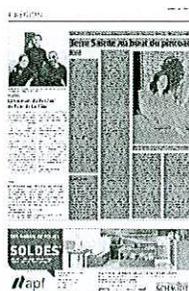
époux au Japon, en Chine, au Sri Lanka, en Angleterre puis à Moscou, l'artiste saisit l'occasion de développer sa passion et apprend de nouvelles techniques de dessin. En Chine, elle apprend la calligraphie et peint des scènes traditionnelles chinoises. A Londres, elle se passionne davantage pour la peinture botanique. Elle obtient d'ailleurs une médaille d'argent de la «Royal Horticultural Society» de Londres en 1999 pour ses dessins de lierre présentés aussi au Jardin Botanique à Genève. En Asie, elle coopère avec des scientifiques et dans l'optique de la préservation du patrimoine naturel, elle reproduit minutieusement les orchidées rares et protégées.

Originaire de Bangkok, Lalita Rochanakorn voue un amour singulier à la région de Terre Sainte qu'elle a découverte pour la première fois en 1982, suite à son mariage avec un fonctionnaire des Nations Unies, d'origine thaïlandaise. Après des années passées un peu partout dans le monde, le village de Commugny est devenu aujourd'hui son vrai «chez soi», comme elle l'exprime avec une simplicité touchante: «Je suis très heureuse ici. Les gens et surtout mes voisins sont gentils, ils m'ont bien accueillie. Nous formons une sorte de famille».

Balades quotidiennes

Pour réaliser ses «Promenades en Terre Sainte», l'artiste est sortie quasi quotidiennement, de préférence en fin de journée, s'imprégnant de l'atmosphère, observant, choisissant le meilleur angle. Touchée par l'atmosphère particulière de la région de Terre Sainte qu'elle trouve très sereine, «avec ses paysages de vignes et de champs, la proximité du lac, ses villages aux nombreuses fontaines», elle explique avoir essayé de «capter cette lumière apaisante» et la transposer dans ses aquarelles. «J'ai envie de partager cet amour que j'éprouve pour cette région et pour ses gens», ajoute-t-elle avec engagement. «Je peins avec mon cœur les choses telles que je les ressens». Son mari l'a régulièrement accompagnée dans ses promenades, lui assurant son soutien et lui livrant parfois ses impressions lors des premiers traits de pinceau. Ses deux enfants «qui avaient de bonnes idées» l'ont aussi soutenue. Une fois les croquis réalisés sur place, ceux-ci ont été peaufinés dans le calme de sa maison, le plus souvent au terme de plusieurs heures de travail. «Mais ce travail est relaxant pour moi». L'aquarelle permet à la fois de rendre une impression floue d'inachevé et de rendre beaucoup d'intensité par superposition de nombreuses couches de peinture.

Cultures de colza ou de tournesols, églises, maisons de



Ets Ed. Cherix SA
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 8'730
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 4
Surface: 50708 mm²

commune, fermes, auberges des diverses communes de Terre Sainte ainsi que des scènes au bord du lac se transforment en aquarelles tantôt impressionnistes, tantôt intenses et détaillées. Chaque œuvre est doublée d'un commentaire personnel en français et en anglais sur les circonstances de sa création. Lalita Rochanakorn a pris le temps de se renseigner sur l'histoire de telle maison, la raison de telle couleur de façade sur un bâtiment ou de telle culture dans un champ. *«C'est normal pour moi de m'intéresser à ce qu'il y a derrière les choses, cela fait partie d'un tout».*

Parfois la minutie est impressionnante, par exemple dans des détails d'architecture. *«Un jour, un connaisseur qui avait travaillé à la CGN a compté le nombre de fenêtres que j'avais peintes sur mes bateaux pour voir si c'était correct».* raconte-t-elle en riant.

PROLONGATIONS

Le recueil d'aquarelles «Promenades en Terre Sainte» peut être commandé dans la plupart des communes de Terre Sainte, directement aux Editions Slatkine, ou encore en librairie. Une exposition d'aquarelles, de reproductions et de croquis a lieu jusqu'au 3 février 2013 du jeudi au lundi à la Galerie Jean-Jacques et Katia Cartier, au Tea-Room-Restaurant «Les Régates», 38 route Suisse à Versoix. Possibilité d'achat de reproductions retouchées à l'aquarelle.



Lalita Rochanakorn, d'origine thaïlandaise, a adopté la région de Terre Sainte, à laquelle elle a consacré un ouvrage. SOPHIE ERBRICH