

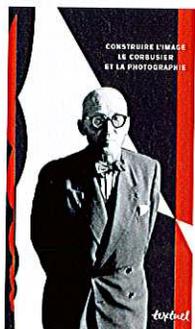
De voyage en légendes, de gourmandise en rêveries, le livre en habit de fête emporte imagination et émotions bien loin du quotidien... Heureux Noël!

SUIS-JE DEVENUE SUISSE? de Samaritana Pasquier



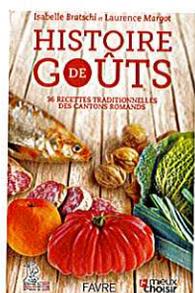
Aujourd'hui active en politique dans la région qui l'a adoptée, Samaritana Pasquier avait fait ses armes dans l'engagement chez elle, au Brésil, avant de quitter les beautés et les tourments de son pays pour s'établir en Suisse et y « fleurir ». Riche d'émotions, de désirs de partage et de gratitude pour les expériences vécues sur les deux continents, le récit de cette femme chaleureuse est aussi nourri de réflexions sur la vie en Suisse, et sur le choix de combiner le meilleur de deux cultures pour une intégration fructueuse. À la question du titre, cette autobiographie pleine d'humanité répond donc oui et non, en parfaite harmonie! *Divine Édition, 2012, CHF 18.60*

LE CORBUSIER ET LA PHOTOGRAPHIE de Nathalie Herschdorfer



Les photos, des centaines de photos de, sur et autour de Le Corbusier, dont La Chaux-de-Fonds et le monde viennent de célébrer le 125^e anniversaire de la naissance! Techniques ou esthétiques, fonctionnels ou ludiques, touchants même parfois, les clichés réunis pour ce remarquable ouvrage composent – il s'agit de *Construire l'image* – un formidable portrait de Le Corbusier, architecte et urbaniste, mais surtout homme-monde dont les multiples talents (dont un pour la médiatisation!) et sources d'intérêt résonnent encore aujourd'hui avec une actualité saisissante. (Exposition *Construire l'image: Le Corbusier et la photographie* au Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds, jusqu'au 13 janvier 2013.) *Éd. Textuel, 2012, CHF 69.-*

HISTOIRE DE GOÛTS d'Isabelle Bratschi



Non, la gastronomie suisse ne se limite pas aux raclettes, fondues et röstis! Elle est faite au contraire de recettes et de spécialités savoureuses, familières dans leur terroir – mais mal connues deux pas plus loin. Fiertés culinaires jalousement gardées? Pourtant les deux auteurs n'ont eu aucune peine à trouver les chefs et producteurs locaux tout disposés à faire connaître non seulement leurs meilleures recettes traditionnelles, mais aussi l'histoire qui les accompagne! Un livre de cuisine original et goûteux, à feuilleter avec gourmandise sans se fier à la banalité de sa couverture. *Éd. Favre, 2012, CHF 34.-*

LE SALÈVE, SES HISTOIRES, SES LÉGENDES de Dominique Ernst



Le Salève, classique première course d'école des petits Genevois, est familier au paysage romand, avec sa longue échine arrondie et son Petit-Salève en bonne grosse tête, comme d'un animal – voilà qui ouvre la porte à l'imaginaire! Et celui de Dominique Ernst est particulièrement réceptif aux innombrables légendes qui courent sur ce lieu pour le coup étrange: êtres surnaturels, faits inexplicables, lieux de cultes païens, passage de personnages historiques (Hérode) ou romanesques (Gargantua) s'y bousculent. Sans parler du château des Avenières... Non, vous ne pique-niquerez plus au Salève de la même manière! *Éd. Slatkine, 2012, CHF 59.-*

En vente dans les librairies Payot. www.payot.ch



PEUPLES MÉCONNUS DE CHINE

de Marie-Thé et Étienne Roux

Les Roux sont des enseignants valaisans qui courent le monde, appareil photo en main et la curiosité bien aiguës. Loin des gratte-ciel de Shanghai, c'est au Sichuan et au Yunnan qu'ils sont partis à la rencontre de quelques-unes de la cinquantaine d'ethnies qui font vivre les campagnes chinoises. Avec tact et empathie, ils se sont mêlés non seulement aux beaux moments, les fêtes, les marchés, mais aussi aux durs travaux (des femmes surtout) et à l'économie agricoles, s'intéressant à l'architecture des villages, aux médecines populaires, aux vêtements traditionnels. C'est non seulement passionnant, mais éclatant de couleurs, un véritable régal!

Éd. Georges Naef, 2012, CHF 64.-



MANIFESTE INCERTAIN de Frédéric Pajak

Frédéric Pajak, dont les ouvrages exigeants, au carrefour de l'essai et du dessin, sont uniques, a enfin atteint la notoriété nécessaire pour (imp)oser l'œuvre qu'il porte et crée depuis toujours, ce *Manifeste* – promis à plusieurs tomes – qu'il dédie à l'un de ses écrivains fétiches, Walter Benjamin, «*rêveur abîmé dans le paysage*». Mais l'errance de cet intellectuel victime du nazisme de même que les souvenirs de jeunesse de Pajak ne sont que certains des fils rouges de l'album, superbe mélange de textes vifs ou songeurs et de dessins à l'encre, qui semblent s'être réunis par affinités électives plus que par simple souci d'illustration. Un merveilleux hymne au livre, à l'écrit et au souvenir! *Éd. Noir sur Blanc, 2012, CHF 29.-*