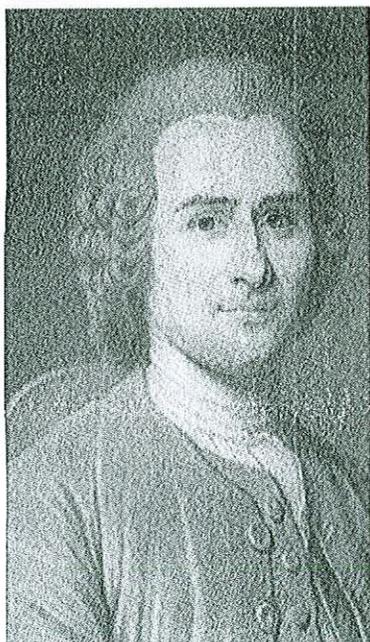


ROLLE Jean-Jacques Monney a réalisé une biographie en cartes postales

J.-J. Rousseau, «comme une bande dessinée»

Par
Jocelyne Laurent



Pastel par M Q de la Tour (1752)

L'idée, c'était de raconter la vie de Jean-Jacques Rousseau à travers la carte postale, car il y a peu de personnages qui ont été autant reproduits, si l'on excepte Napoléon 1er, explique Jean-Jacques Monney. Le Rollois, qui fut directeur de la Cité universitaire de Genève, a réalisé la biographie illustrée de l'écrivain et philosophe pour rendre ses écrits accessibles à tous. *Cet ouvrage, c'est un hameçon, une porte d'entrée dans l'œuvre de Rousseau à travers sa biographie illustrée, c'est comme une bande dessinée en cartes postales, sans autre prétention*, explique l'auteur.

Un ouvrage réalisé à l'occasion des festivités célébrant le tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau. Jean-Jacques Monney a re-

çu ce mandat de la part de l'éditeur Michel-Edouard Slatkine, en raison de l'incroyable collection iconographique du Rollois sur le «citoyen de Genève». Un ouvrage du même type était d'ailleurs déjà paru en 1994. L'éditeur lui a également demandé de collaborer à l'iconographie des 24 volumes des œuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau, parues récemment.

Débutée il y a une quarantaine d'années, la collection du Rollois se compose aujourd'hui de quelque 2000 cartes postales et gravures, dont certaines rares, à l'image de celle qui figure sur la couverture de l'ouvrage, une œuvre datant de 1787. Le collectionneur possède également des pièces inédites, telles qu'une copie de l'acte de baptême de Jean-Jacques Rousseau, qu'il est allé recueillir à Turin, ainsi que des éditions originales de certaines œuvres.

Ce n'est qu'après avoir débuté sa collection que Jean-Jacques Monney a réalisé qu'il avait une relation intime avec le philosophe. *Dans notre maison, il y avait un portrait de l'écrivain et ma mère m'a appelé Jean-Jacques. Je suis né à Rolle, dans une maison située au lieu-dit Les Charmettes. Et Les Charmettes, à Chambéry, c'était la maison où Rousseau a eu le plus de bonheur avec Madame de Warens*, explique-t-il. Jean-Jacques Monney s'est d'abord intéressé à l'imagerie de l'écrivain, puis à sa vie et enfin à son œuvre, pour laquelle il éprouve une vive admiration.

Vouer sa vie à la vérité, lutter pour la liberté...

Rousseau est un auteur complet, c'est fantastique d'avoir une pensée aussi éclectique, originale et profonde. Il a touché à de nombreuses thématiques,

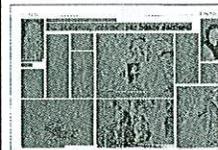
la musique, la botanique, l'éducation. C'est aussi le père du romantisme. Il avait des idées très en avance sur son temps, même si elles n'étaient pas toutes réalistes, relève le Rollois. Ses études en sciences sociales et pédagogiques, puis sa carrière politique, en tant qu'élu de la Ville de Genève, conseiller municipal, puis président de cet organe, l'amènent à se pencher sur «Emile ou de l'éducation», et ses œuvres plus politiques, telles que «Du contrat social» et «Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes». *C'est le père des démocraties modernes*, affirme l'auteur. *Et j'admire l'attachement que Jean-Jacques Rousseau a eu tout au long de sa vie à la liberté.*



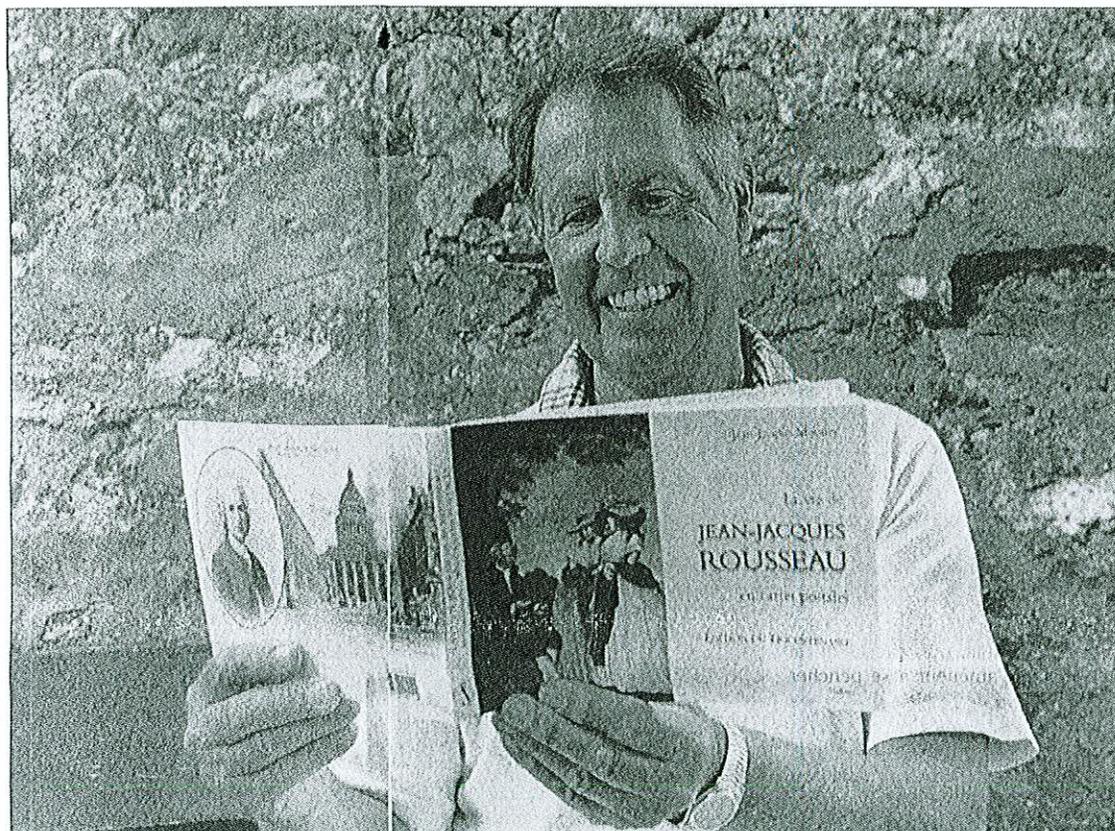
Pastel de Liotard

L'Echo rollois et aubonnois SA
1180 Rolle
021/ 825 16 70
www.echorollois.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 2'200
Parution: hebdomadaire



N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 10
Surface: 106'196 mm²



Jean-Jacques Monney a réalisé une biographie illustrée de Jean-Jacques Rousseau, racontée en un siècle de cartes postales. La carte postale n'est apparue qu'en 1893, les sujets sur l'écrivain ont donc été repris de gravures ou de tableaux datant du XVIIIe siècle.

Céline Reuille

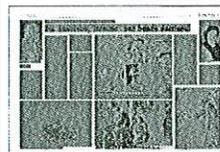
... Et rêver

Jean-Jacques Monney donne l'exemple de l'attitude de Rousseau après la parution de «Le devin du village», une œuvre jouée à la cour de Louis XV qui séduisit le roi qui se proposa de pensionner Rousseau. Le philosophe refusa. *L'idée d'être rémunéré par le roi lui était insupportable. Rousseau a eu le désir profond d'être un homme libre jusqu'à sa mort, sans attaches qui le corrompent ou l'obligent. Sa devise, c'était vouer sa vie à la vérité*, précise l'auteur.

Une admiration qui n'est pas incompatible avec un esprit critique, toutefois. *Il avait beaucoup d'idées belles et généreuses, mais c'était un grand rêveur. Il y avait parfois un fossé entre la théorie et la pratique. On cite souvent l'exemple de son traité sur l'éducation, alors que lui-même avait confié ses enfants à l'assistance publique. Mais ses idées ont fait avancer les causes qu'il défendait*, conclut Jean-Jacques Monney. Président de la commission des arts et de la culture de Genève

pendant plus de dix ans, Jean-Jacques Monney a œuvré dans ce cadre pour que la maison natale de l'écrivain, au 40, Grand-Rue, soit réhabilitée et ouverte au public. ■

«La vie de Jean-Jacques Rousseau en cartes postales», de Jean-Jacques Monney, Edition du Bicentenaire, Editions Slatkine, Genève.



Des cartes postales d'un autre temps pour un écrivain universel.

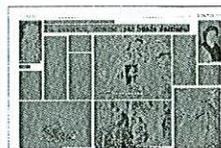


Date: 20.07.2012

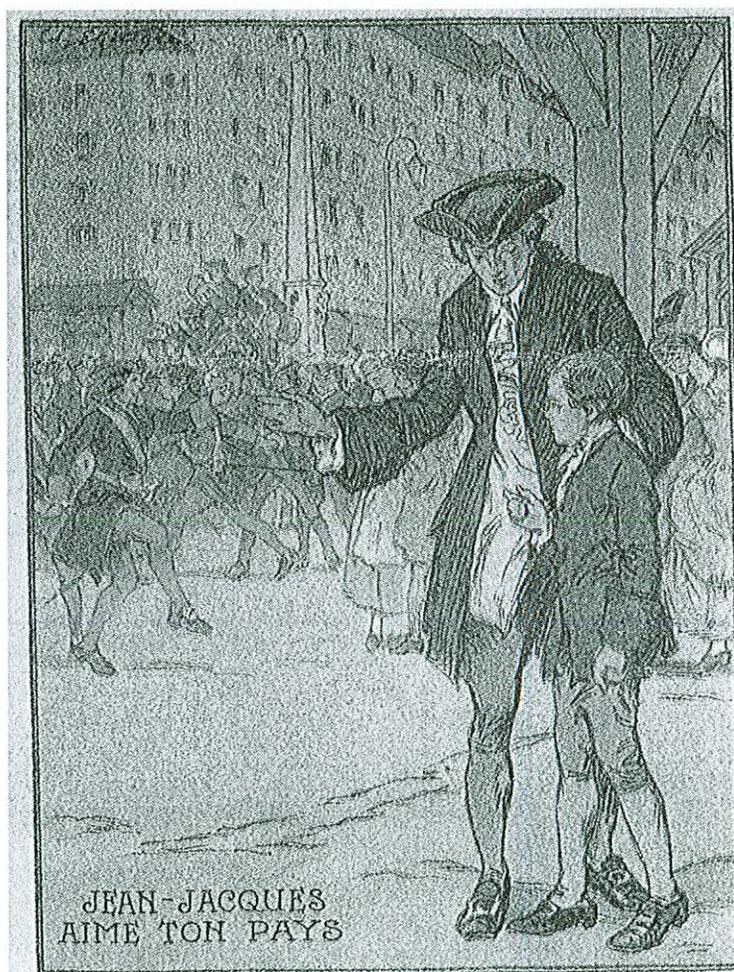
l'écho
ROLLOIS et AUBONNOIS

L'Echo rollois et aubonnois SA
1180 Rolle
021/ 825 16 70
www.echorollois.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 2'200
Parution: hebdomadaire



N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 10
Surface: 106'196 mm²



ARGUS
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 46769222
Coupure page: 4/4
Rapport page: 6/8