

16.03.2012

Ne laissez pas le plouc tout seul au Salon du Livre de Paris !

Jean-Noël Cuénod

Quinquennat d'un plouc chez les bobos

Préface d'Edwy Plenel



Slatkine

Le plouc vient de publier chez Slatkine le journal de son quinquennat bien à lui, « Quinquennat d'un plouc chez les bobos ». Et voilà que son éditeur a organisé une séance de signatures au Salon du Livre de Paris, pour démarrer la sortie du bouquin.

Quand ?

Samedi 17 mars 2012, de 15 h. à 17 h.

Où ?

A la Porte de Versailles, Parc des Expositions, Pavillon 1 Paris XVe (Métro 12, arrêt Porte de Versailles ; métro 8, arrêt Balard)

Quel stand ?

Celui des éditeurs suisses - ASDEL qui se trouve sur le plan du Salon au V46.

Le plouc est saisi par une angoisse sourde mais non muette : et si personne ne venait là-bas ? Donc, n'hésitez pas à faire salon avec ce plouc. Même s'il s'agit bien de ce Salon du Livre et non du Salon de l'Agriculture (c'est mieux, il y a moins de ministres ruminants).

ruminants).

La couverture du « Quinquennat d'un plouc chez les bobos » a été créée par Hermann, l'éditorialiste du crayon de la « Tribune de Genève ». Les dessins des pages intérieures ont été réalisés par le peintre et sculpteur Bernard Thomas-Roudeix - membre éminent du mouvement d'artistes La Peau de l'Ours - et la préface a été rédigée par Edwy Plenel, fondateur de « Médiapart » et ancien directeur du « Monde ».

Voici la présentation du bouquin.

2007. Nicolas Sarkozy commence son quinquennat en feu d'artifice : nuit people au Fouquet's où rien ne nous sera épargné, pas même Mireille Mathieu, et croisière de milliardaire Bolloré sur tranche.

Tout en bas de l'échelle du prestige, Jean-Noël Cuénod commence le sien, de quinquennat, comme correspondant permanent à Paris de La Tribune de Genève et de 24 Heures. Pas de Fouquet's, mais Paris à pied pour cause de grève ; pas de yachts, mais gaz lacrymogène pour cause d'émeute, à Villiers-le-Bel. Comparé à la bling-blinguerie ambiante et régnante, ledit correspondant se sent plouc. Un plouc dans cette curieuse tribu parisienne appelée les « bobos ».

Voici son journal de bord durant ces premières années dans Sarkoland. On y verra bien sûr Nicoléon Sarkonaparte et son grand Magic Sarko Circus, sans oublier - mais comment l'oublier? - DSK et son show chaud.

Mais le plouc a aussi rencontré la pauvreté au ras du bitume, la joie terrienne et céleste de la province. Entre larmes, rire et colère, un but : essayer de comprendre ce pays si proche et si lointain.

Jean-Noël Cuénod