

Lausanne

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 35'529  
Parution: 6x/semaine



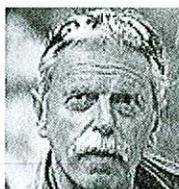
N° de thème: 844.3  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 29  
Surface: 19'575 mm<sup>2</sup>

## Histoires d'ours et de froid

**Le Vaudois Claude Moreillon raconte, avec passion, ses aventures parfois risquées dans le Grand Nord**

**Philippe Dubath**

Il reste au fond du cœur des aventuriers un bon morceau d'enfance tout frais, qui maintient intacts les rêves et les passions. Claude Moreillon, tout gosse, avait failli perdre la vie après que la glace eut craqué sous ses pieds, alors qu'il marchait sur un étang qu'il croyait solidement gelé. La leçon lui a servi: il n'a pas arrêté, depuis, de rêver de glace, de froid, de vastes espaces, du Grand Nord, de l'Alaska, de ces contrées où on partage - façon de parler - la vie des ours et des saumons. Il partit donc un



«L'ourse, qui a probablement senti ma présence, s'arrête, se dresse sur son arrière-train, hume, retombe sur ses quatre pattes...»

beau jour pour l'Alaska, rencontrant des humains sympas et des ours encore plus sympas, puisqu'ils lui laissèrent la vie sauve lors de situations «nez à truffe»

plutôt osées. Il y retourna, et ailleurs encore, allant toujours un peu plus loin dans ses quêtes, au bénéfice il faut le dire d'une force et d'une santé impressionnantes. Bonne idée: en plus de photographe, il a toujours noté, dans ses voyages, jusque dans les moindres détails, tout ce qu'il faisait, voyait, et ressentait. Aujourd'hui, les carnets de l'aventurier sont devenus un livre agréable à lire, très vivant, intéressant non seulement par l'ambiance qu'il restitue mais aussi par les photographies qui l'agrémentent. Appréciable, aussi, le fait que Claude Moreillon ne se prenne jamais pour un héros ou un surhomme: il y a dans son livre de la transpiration, de l'épuisement, tout ce qui donne somme toute du goût aux voyages vers l'inconnu.

Allez, petit extrait d'une des rencontres de Claude Moreillon avec l'ourse:

«Une ourse, suivie de près par ses deux oursons, prospecte le long de la rivière. (...) L'ourse, qui a probablement senti ma présence, s'arrête, se dresse sur son arrière-train, hume, retombe sur ses quatre pattes et se relève une nouvelle fois. (...) Toujours debout, la tête tantôt tournée d'un côté puis de l'autre, ses oreilles rondes bien dressées, elle renifle avec mé-



**L'auteur a aussi croisé des lièvres arctiques. Superbe!** CLAUDE MOREILLON pris. Je suis repéré! Elle émet alors une série de grognements à mon encontre avant de disparaître dans un grand bruit de branches brisées. (...) Toujours perché sur mon arbre, je griffonne dans mon carnet...» Il a bien fait de griffonner.



**Une passion en Nord**  
Claude Moreillon  
Slatkine, 175 pages, préface de Jean Troillet