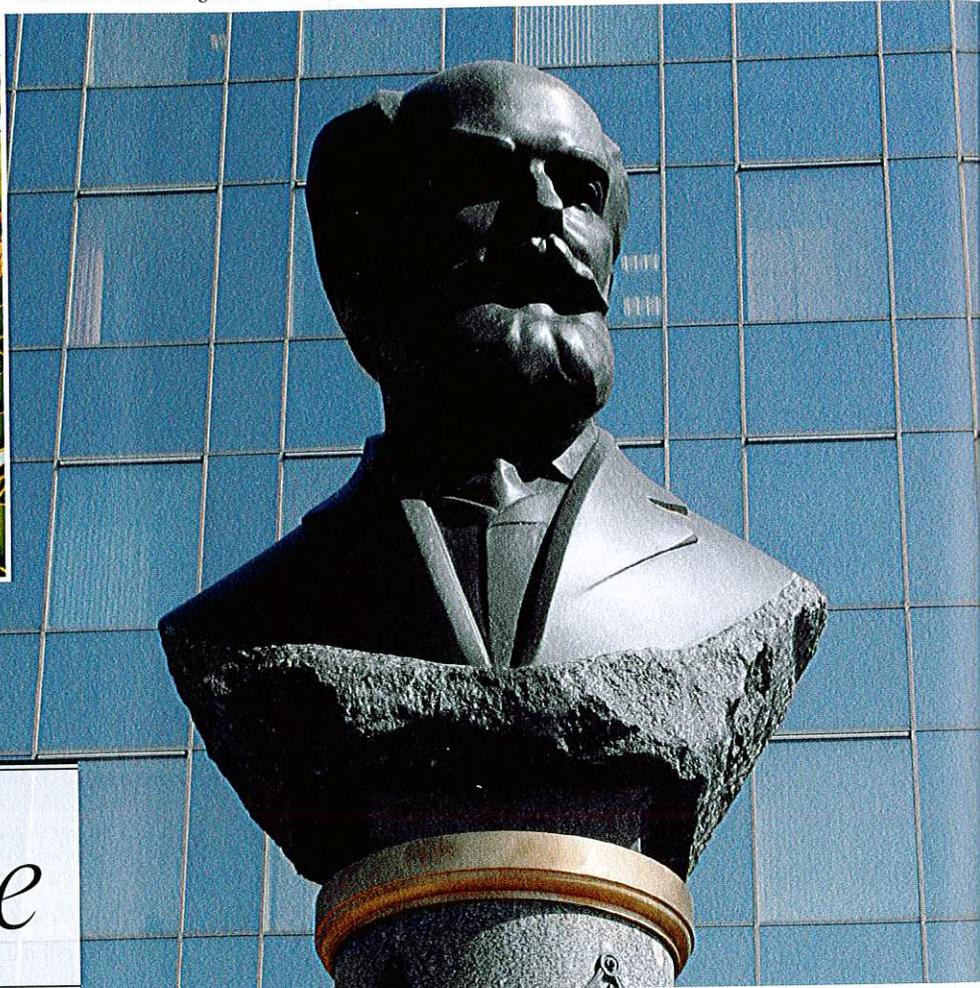


Œuf aux trèfles, 1902, détail du décor en émail plique-à-jour. Pièce conservée au Palais des Armures à Moscou, Kremlin. COURTESY OF I. A. RODIMTSEVA/DR

Monument à Carl Fabergé sur Carl Fabergé Square à Saint-Petersbourg, inauguré le 19 décembre 1996. IVAN DAVYDOV/DR



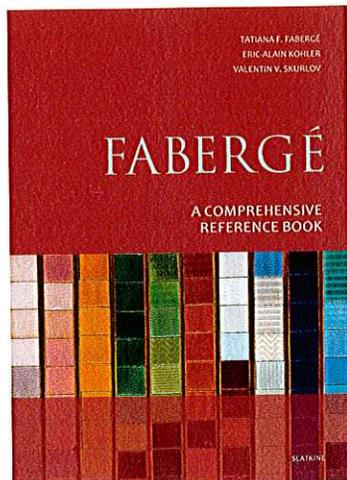
littérature

Michel Bonel

48-49

ART
SEPTEMBRE 12

FABERGÉ, A COMPREHENSIVE REFERENCE BOOK
Par Tatiana Fabergé, Eric-Alain Kohler et Valentin V. Skurlov
Éditions Slatkine
CHF 180.-



FABERGÉ: LA SOMME

C'est une somme désormais irremplaçable mais un peu austère dans sa forme que vient de publier Tatiana Fabergé sur son arrière-grand-père, le joaillier russe Peter Carl Fabergé (1846-1920). Elle lui a demandé, ainsi qu'à son équipe, dix bonnes années de recherches dans les archives et des vérifications en tous genres. Car, affirme-t-elle, plus de 3000 ouvrages ont déjà été publiés sur le joaillier des tsars, connu surtout du grand public pour ses 52 Œufs de Pâques. Des ouvrages bien souvent répétitifs, véhiculant les mêmes clichés et les mêmes imprécisions. Ce fut donc un immense travail minutieux, de recherche de la précision, affirme Tatiana Fabergé, qui a même retrouvé une photo du frère du joaillier. Ce qui est très intéressant, selon elle, c'est l'histoire de cette époque, toute pleine de bruits et de fureur. "Ce ne fut pas un long fleuve tranquille. Fabergé, qui était très en avance sur son temps et qui fut compris et apprécié au bon endroit, au bon moment, a été complètement anéanti par la Première Guerre et la Révolution bolchevique. Sans cela, il aurait pu être à la tête d'une grande entreprise à l'image de Cartier." Sont abordés tour à tour, tout au long des 19 chapitres de cette "bible", tous les thèmes: famille, réseau, contrefaçons et jusqu'au culte de ce joaillier hors normes illustré, par exemple, dans le magazine *Playboy* des années 1960, par une eau de Cologne pour hommes à son nom. Aujourd'hui, son buste trône au sommet d'une colonne de granit à Saint-Petersbourg. Comme un hommage à ce génie d'une inventivité et d'une finesse prodigieuses. À signaler que cet ouvrage unique, en anglais, d'un peu plus de 600 pages, voulu par la Fondation Igor Carl Fabergé et qui fera date, est publié par une maison d'édition genevoise. Dernier détail: la préface est signée du pasteur Henry Babel, les Fabergé étant originaires de Picardie, tout comme Calvin.