

Delphine Cajoux

De: webliterra [webliterra@netplus.ch]

Envoyé: lundi, 3. septembre 2012 14:24

À: webliterra@netplus.ch

Objet: Actualités littéraires romandes, septembre 2012 - webliterra.ch

Actualités été-automne 2012 - Tous les détails sur le site internet

www.webliterra.ch

AUTEURS-E

Pascal Broulis est né le 3 avril 1965 à Sainte-Croix (VD) où il réside toujours. Ce spécialiste des finances publiques, au bénéfice d'une solide formation bancaire, préside durant cinq ans la commission des finances avant de faire définitivement le choix de la politique. En automne 2002, il est élu au Conseil d'Etat et prend la direction du Département des finances. Il nous offre des extraits de son ouvrage *L'impôt heureux* (Editions Favre, Lausanne 2011). 150 anecdotes illustrées avec humour par le dessinateur lausannois Joël Freymond où il détaille notamment l'histoire, la construction et l'évolution des impôts.

Sociologue et muséologue, **Laetitia Aeberli-Rochat**, a collaboré au département des Arts Graphiques du Musée du Louvre et a été médiatrice culturelle et commissaire d'exposition au Musée Suisse du Jeu à la Tour-de-Peilz pendant huit ans. Elle travaille actuellement comme responsable de la médiation et du secteur Junior de l'Alimentarium, musée de l'alimentation à Vevey. Son ouvrage « *En famille autour du monde* », *jeux, repas et traditions* (Glénat) nous familiarise avec d'autres cultures notamment par le jeu et l'alimentation.

Géographe de formation, le romancier vaudois **Gilles de Montmollin** vit à Yverdon-les-Bains. Il a écrit 4 romans et 2 polars qui ont été publiés aux Editions Mon Village. Aujourd'hui, il nous présente son dernier ouvrage *Latitude 58*, un roman historique d'aventures en mer. Dans ses histoires, il partage aussi ses observations et doutes sur la société et l'existence : l'inégalité entre les humains, le sens de la carrière, l'avenir de la planète...

POINT PRESSE

Le journal d'Epalinges consacre un article à l'écrivaine éditrice d'Echichens (VD) Emilie Salamin-Amar et relate la rencontre de deux amoureux de l'écriture « *La petite Emilie, cadette d'une famille comprenant cinq enfants, a découvert les lettres dans ces paquets de pâtes alimentaires dont on agrémentait le bouillon. Vingt ans plus tôt, le petit Aymon, fils unique, reproduisait sur un calepin les noms des bateaux à vapeur de la CGN, avant de s'en faire expliquer la signification par sa maman....* (Aymon)

CONCOURS LITTERAIRES

Les Editions Encre Fraîche organisent un concours littéraire sur le thème « A l'aéroport... ». Départs ou arrivées... Retrouvailles ou séparations... A l'auteur(e) de nous le faire redécouvrir à sa manière, comme lieu de départ, de passage ou d'arrivée! Les meilleurs textes seront édités en recueil aux Editions Encre Fraîche et présentés au Salon du Livre de Genève 2013. Pour plus de détails: encrefraiche@gmail.com. Délai de participation : **30 septembre 2012**.

Quelle "Muse" m'a piqué ce matin? Concours d'écriture en ligne sur: le thème *L'inspiration*. Que vous inspire ce titre? Participez au premier concours d'écriture Webstory.ch, plateforme d'écriture et de lecture sur internet, en collaboration avec La Muse. Sous le signe de la créativité, laissez-vous inspirer par les muses pour écrire une HISTOIRE/votre histoire. Et publiez-la directement en ligne. **Délai 30 septembre 2012**.

DECOUVERTS POUR VOUS

Mme Nadia Revaz, rédactrice de *Résonances*, le mensuel de l'Ecole valaisanne et Coordinatrice de projets (éducation, culture et communication) a créé un perltree (schéma visuel dynamique d'organisation de pages web sous forme de perles). Dans ce schéma ludique et superbement organisé, chaque perle représente un thème relié à un ou plusieurs thèmes associés à la manière d'un arbre et ses branchages. Thème principal: la lecture à l'école, promotion-animations. Quelques thèmes associés : Lectures- Ecoles- campagne de promotion, Lectures-Ecoles culture littéraire, Lecture-Ecoles-Association, Suisse romande, Lecture-Ecole - Fabrication d'un livre, etc. qui, au final, dirigent le visiteurs sur des sites internet en relation avec le sujet choisi.

promotionculturelle.ch est une plateforme d'information de l'Office fédéral de la culture (OFC) et du Pour-cent culturel Migros. Depuis son lancement, en juillet 2012, il offre un répertoire d'adresses d'institutions publiques et privées qui soutiennent des organisations ou des projets culturels par le biais de contributions financières. Le fonds comprend quelque 400 fiches comportant notamment le domaine d'encouragement et la façon de déposer une demande d'aide. Il peut être filtré selon les catégories (ex. littérature) et les régions (cantons).

ASSOCIATIONS

L'association vaudoise des écrivains nous présente son programme d'automne avec de nombreuses manifestations (lectures, séances de dédicaces,). Prochains rendez-vous: les **21, 22 et 23 septembre** au Marché couvert de Montreux dans le cadre des festivités du cinquantenaire de la commune avec des lectures au Musée du Vieux Montreux. **Le vendredi 5 octobre** à 18h30, la Société genevoise des écrivains invite une délégation d'auteurs vaudois à présenter la littérature du terroir au bout du lac au Clos Voltaire, rue des Délices. Programme détaillé sous rubrique "Lectures publiques et dédicaces" et sur la page de l'AVE.

La société fribourgeoise des écrivains nous annonce une soirée lecture, **le Jeudi 15 novembre 2012** à 20h00, au Centre le Phénix, Rue des Alpes 7, Fribourg, avec Jean-François Haas et Jean-François Michel. Entrée libre.

MAISON D'EDITION

En septembre et en octobre, les éditions **Encre Fraîche** vous proposent les rencontres suivantes: les **7, 8 et 9 septembre 2012**: "Livre sur les quais" à Morges avec Jean-Daniel Robert et Arthur Brügger; **le samedi 8 septembre** : Balade cyclolittéraire intitulée "Auteurs suisses romands à Morges" avec Arthur Brügger; **le dimanche 23 septembre**: Balade littéraire à Assens avec Olivier Sillig; **le Samedi 6 octobre**: présentation des éditions Encre Fraîche et de *Ciao Letizia* d'Arthur Brügger à la Bibliothèque de Genthod; **le dimanche 7 octobre**: balade littéraire à Nyon et débat à la Bibliothèque avec Francine Collet, Françoise Roubaudi, Jean-Michel Olivier et Arthur Brügger autour du thème "Lorsque la littérature parle de mémoire".

LIBRAIRIES

La librairie **Le Cabinet d'Amateur (NE)** nous propose quelques livres rares et précieux : RAMUZ (C. F.): *La guerre aux papiers*. Lausanne, H. L. Mermod, 1942. In-8. Edition originale numérotée 1/2500 exemplaires; BALZAC (Honoré de): *Le sorcier*. Genève, Cailler, 1948. 3 volumes in-12, 172-169-155p. Brochés, couvertures remplies. Illustré de bois hors texte de Honoré Daumier; PASCAL (Blaise): *Discours sur les passions de l'amour* Paris, Emile Hazan, 1927. In-8°, 56p. Broché, couverture rempliée. Edition limitée et numérotée 1/800 exemplaires; CHAPPAZ (Maurice): *Lötschental secret*. Les photographies historiques d'Albert Nyfeler. Lausanne, 24 Heures, 1975.10. CHESSEX (Jacques): *Le Jeûne de huit Nuits*. Lausanne, Payot ("Petite collection poétique d'écrivains romands"), 1966...

La bouquinerie **La Plume Voyageuse** à St-Pierre-des-Clages (**VS**) nous présente Le livre dans tous ses états " Créations en Papier", créations originales en papier de Gabrielle Baggolini.

La librairie **L'Univers du Chaman (VD)** annonce quelques nouveautés : *De rouge et de blanc*, Virginia Pésémapéo Bordeleau, Editions Mémoire d'Encrier. *Poésie de la conciliation et de la*

rencontre, Virginia Pésémapéo Bordeleau nous apprend dans ces poèmes que la vie est toujours dans la conquête de soi, de l'autre et du monde ; *L'Être étrange qui venait de l'Ouest*, Manon Sioui – Edition Hannenorak, ce récit raconte la confrontation des deux Êtres et le pacte qui entraîna la création des visages ou Uyonsha; *Au creux de grands dérangements*, Louis-Karl Picard-Sioui propose aux Wendats de relever le mat. Il écrit dans ce recueil une poésie guerrière pour vaincre les doutes légués.

LECTURES PUBLIQUES ET DEDICACES

Emilie Salamin Amar annonce plusieurs lectures et dédicaces : le **3 septembre**, lectures à Couvaloup à Morges; les **7, 8 et 9 septembre**, dédicaces à la Foire du Livre au Locle; le **26 septembre**, lecture au Café aux Lettres au Mont-sur-Lausanne et le **29 septembre**, lectures au Village du Livre à Saint-Pierre-de-Clages (VS).

Les 7, 8 et 9 septembre, Sabine Dormond dédicacera "*Full sentimental*", un recueil de nouvelles tout frais paru aux éditions Mon Village, dans le cadre de la manifestation "Livres sur les quais" à Morges.

L'auteur vaudois, Gilles de Montmollin nous annonce une séance de dédicaces de son dernier ouvrage *Latitude 58*, un roman historique d'aventures en mer salon "Le livre sur les quais" à Morges, **du 7 au 9 septembre**.

Mélanie Richoz nous annonce sa présence les **7, 8 et 9 septembre** au salon Le Livre sur les Quais (Morges) avec son roman « *Tourterelle* » paru aux éditions Slatkine 2012.

A l'occasion de la troisième édition de la manifestation littéraire du Livre sur les Quais (**du 7 au 9 septembre**) quatre auteur-es des éditions **Plaisir de Lire** seront présent-ess pour dédicacer leur dernier ouvrage : Gwénaëlle Kempter (*Dust*), Michel Diserens (*Les Funambules de l'indifférence*), Claudia Cadruvi (*Tripes en surgelé*) et Catherine Dubuis (*Une Femme entre les lignes*).

La BCU Lausanne annonce ses lectures d'automne. Prochains rendez-vous : **jeudi 13 septembre**, 18h *Les Pâques à New-York* de Blaise Cendrars, Vernissage et lecture en musique par Jacques Probst et Pierre Kuthan (contrebasse). Poème fondateur de la modernité, *Les Pâques à New-York* (1912) est le premier texte signé du nom de Blaise Cendrars. Avec la *Prose du Transsibérien* (1913) et *Le Panama* (1914), ces poèmes du monde entier forment un triptyque autour du voyage.

Mercredi 19 septembre, 19h, Palais de Rumine, salle du Sénat *Le Mineur et le canari* de Catherine Safonoff. Lecture par la Cie La Bocca della Luna et rencontre avec l'auteur modérée par Isabelle Rûf.

Le 22 septembre, Bruno Mercier, Olivier Chapuis, Janine Massard, Nadine Mabilie, Simone Collet, Hélène Dormond, Sabine Dormond, Danielle Risse, Maria Zaki, Martine Magnaridès et Serge Heughebaert de l'AVE se succéderont au Musée du vieux Montreux pour des lectures et dédicaces dans le cadre du cinquantenaire de la commune.

Le 25 septembre 19h00, Olivier Chapuis et Sabine Dormond liront chacun une de leurs nouvelles à la bibliothèque de la Tour-de-Peilz dans le cadre d'une soirée sur le thème du voyage.

Le 31e Samedi littéraire de Saint-Pierre-de-Clages (**VS**) aura lieu le **29 septembre** à l'Espace Arvoisie dès 14 heures. Les auteurs-es romands suivant-es liront leur texte : Frank Aria, Emilie Salamin-Amar, Didier Clavien, Laura Gamboni et Pierre-Marie Pouget. En deuxième partie, Martine Benoît, auteure, animatrice d'ateliers d'écriture et membre de la librairie Espace Noir nous présentera ses activités littéraires.

Le 5 octobre, la Société des écrivains genevois invite une délégation vaudoise composée pour l'instant d'Isabelle Chabanel, Noël Nétonon Ndjékéry, Jean-Luc Chaubert, Gil Pidoux et Serges Heughebaert à se produire au bout du lac.

Le 26 octobre, à 20h30, Nadine Mabilie, Simone Collet, Danielle Risse et Janine Massard de l'Association vaudoise des écrivains présentent un extrait de leurs œuvres à la Grange de Florissant

à Renens avec les intermèdes musicaux de griots africains.

Accompagnée d'Emilie Zoé à la guitare, Mélanie Richoz fera une lecture de TOURTERELLE (son premier roman, éditions Slatkine, 2012) le **8 novembre** au Café du Tunnel à Fribourg. Réservations : 026 321 33 34. info@cafeletunnel.ch.

MANIFESTATIONS CULTURELLES

La **BCU Lausanne** annonce son programme de manifestations. Prochains rendez-vous : Du **13 septembre au 31 décembre** 2012 : exposition Blaise Cendrars 1912-2012. New-York – Hollywood – Lausanne. C'est à New York en 1912, avec le poème Les Pâques, que Blaise Cendrars situe sa naissance à la poésie et l'invention de son pseudonyme. Le poème devient un élément constitutif de la légende que se forge son auteur : la naissance à l'écriture configure désormais le récit de vie et la fiction ne cessera plus chez Cendrars d'alimenter et de réorganiser la réalité. **Samedi 3 novembre**, 11h, visite guidée par le commissaire de l'exposition, Sylvestre Pidoux.

GLYPHES (GE) est un projet autour de l'écriture et des arts contemporains dont la première manifestation aura lieu le **15 septembre** à Genève. Celle-ci sera suivie par d'autres sous la forme d'exposition de travaux, d'œuvres ou de démarches originales, remarquables et significatives de ces interactions entre l'écriture et les arts contemporains. Autres manifestations prévues. Conférences et tables rondes, projections et rencontres, voire d'ateliers et de microéditions, d'accompagnements pédagogiques, dans les diverses communes genevoises puis ailleurs.

LES ATELIERS D'ECRITURE EN SUISSE ROMANDE (Dossier)

Sylvie Poza (VD) animatrice de l'atelier d'écriture Alchimie du Verbe vous propose deux ateliers d'écriture pour la rentrée : « Techniques et inspiration pour écrire une histoire » et une nouveauté : un atelier de Poésie ! L'Alchimie du Verbe nous annonce également sa présence sur Facebook : www.facebook.com/Alchimieduverbe

L'atelier d'écriture francophone « **Scribouille** » (BE/fr) animé par Mme Audrey Hutmacher-Cointet, journaliste de profession nous annonce l'ouverture de son blog <http://scribouille.kazeo.com>. Les rencontres sont prévues en principe tous les derniers mercredis du mois de 19 à 21 h 30, sauf pendant les vacances. Plus de précisions sur le blog.

L'Atelier Rougeplumes (NE) nous invite à découvrir son programme d'automne : atelier d'écriture hebdomadaire et soirée découverte pour apprécier l'atelier le **5 septembre 2012**. Autres rendez-vous : journée d'écriture gourmande : « *Venez vous régaler et croquer les mots* » ; les Ailes à la Plume : *une journée d'écriture avec les anges* ; Ecrire dans des lieux insolites...

Les prochaines sessions d'écriture de l'Atelier d'écriture « Dans un livre, j'ai lu » de **Martine Benoît (JU)** auront lieu, les **6-13-20 et 27 septembre** : Thème : « les chemins nous inventent »

Séminaire d'écriture à Genève avec **Gésane**. *Ecrire et réécrire entre-temps...* Un vendredi par mois 18h-20h45. Dates: **du 21 septembre 2012 au 7 juin 2013**.

La Maison Crêt-Bérard (VD) annonce ses ateliers d'écriture 2012-2013. Prochains rendez-vous. Thème *l'ombre et la lumière*: les samedis **22 septembre 2012**, de 8h30 à 18h, la nuit et le jour; **1er décembre 2012**, de 8h30 à 18h, la germination et l'éclosion et **2 février 2013**, de 8h30 à 18h, l'ombre des secrets et la lumière des références. Les ateliers peuvent être suivis séparément. Animatrice: **Monique Janvier**. Réservation 10 jours avant le début de l'atelier.

Naël Lafer (GE) nous convie à participer à ses nouveaux ateliers d'écriture du lundi matin « Prendre le temps d'écrire et le faire de manière régulière. Début : le **lundi 24 septembre** et, en lien avec l'exposition « Manufacture de porcelaine de Langenthal, entre design industriel et vaisselle du dimanche » Atelier d'écriture thématique au Musée Ariana, Genève, le **22 septembre** au musée.

Isabelle Guisan (VD) anime un atelier sur l'île de Kéa en Grèce du dimanche **23 au samedi 29**

septembre 2012, inclus. Thème : « Mutations » à interpréter très librement.

La prochaine "Balade et moments d'écriture" de l'atelier d'écriture **A dos de plume (VS)** aura lieu **les 28 et 29 septembre** sur les hauts de Champéry, au lieu-dit Les Barmes. Dans une nature splendide en moyenne montagne qui stimulera l'imagination et la créativité. Pension et logement dans un gîte facile d'accès.

Les ateliers d'écriture réguliers animés par **Anne Rougemont** à la Julienne de Plan-les-Ouates (**GE**) reprennent **en septembre**, avec deux nouveautés : l'introduction d'un créneau le lundi soir de 19h30 à 22h (en plus du vendredi après-midi) et d'un niveau 2, plus avancé. D'autre part, Anne Rougemont animera "Oser écrire", un stage découverte, à la nouvelle Maison de quartier de Carouge sur **quatre demi-journées en octobre et novembre 2012**.

Mary Anna Barbey annonce un stade d'introduction à l'art d'écrire ouvert à tous **les 2 et 4 novembre** à Morges, ainsi qu'un stage résidentiel "Ecrire après le cancer" à l'hôtel de la Sage (VS) les **9, 10 et 11 novembre**. Ce stage est proposé et organisé par la Ligue valaisanne contre le cancer.

Annik Mahaim (VD) propose un stage d'écriture les **17 et 18 novembre** autour du thème "Imaginer et étoffer des personnages", et deux ateliers réguliers d'automne/hiver: "Ecriture autobiographique" et "Techniques de narration".

LES CONTES ET LEGENDES EN SUISSE ROMANDE (Dossier)

L'association Swisstaales-Vaud et la **cie Les Passeurs de Mots** ont le plaisir de vous informer du prochain festival de contes. : Les 7 langues du dragon, **du jeudi 13 septembre au samedi 15 septembre**. Ce festival est organisé dans le cadre de Lausanne Estivale et de la Semaine du goût et se tiendra au Théâtre Le Vide-Poche (Pl. de la Palud 10 - Lausanne). Entrée gratuite. Pas de réservation.

Dans le cadre de la semaine du goût, le samedi **22 septembre 2012** de 20 h - 21 h 30, **La Maison des Contes et Légendes** à Dorénavant (**VS**) vous convie à venir écouter « Le Voyage Immobile » par Sabine Dormond et Olivier Chappuis (les mots) et l'association "La Dzèbe" (les saveurs). Compagnons de plumes, Sabine et Olivier malaxent les mots, pétrissent les phrases, assaisonnent le monde et pimentent la réalité en créant leur propre univers débridé.

Patricia Rossellò (GE) thérapeute et conteuse nous annonce une nouvelle version de son site internet www.sa-vie-en-conte.com avec des informations sur l'écriture créative, les ateliers sur les rêves qui auront lieu en septembre.

Françoise Bonny et Prince Patrice nous convient à visiter leur nouveau site internet avec leurs spectacles et ateliers-stages de contes et chants (www.nanaboco.org). Contes africains et du monde entier, chants traditionnels bamileke et créations maison, le tout au son du tam-tam. Des spectacles interculturels, interactifs et adaptés à tous (2 à 102 ans) Ateliers-stages pour enfants (écoles et groupes) et adultes (entreprises, sociétés, aussi aînés) : Ouverture sur d'autres cultures, prise de parole, créativité, mouvement, rythme...

NOUVELLES PARUTIONS

Romuald Reber, auteur genevois de science-fiction, annonce la sortie de sa dernière nouvelle « *Rayonnement* » en version livre de poche. Ce roman est un voyage dans le temps qui propulse le lecteur dans quatre milliards d'années. Les hommes et femmes de la planète terre vivent dans une société qui a su développer au fil des âges une Conscience Commune. Ils sont éveillés et vivent enfin en harmonie avec leur monde et leurs frères et sœurs.

L'écrivain vaudois, **Gilles de Montmollin** nous annonce la parution de son quatrième ouvrage, *Latitude 58* aux Editions Mon Village. « *Ce roman combine exploration maritime, suspense, romantisme et idéaux politiques. Le roman joue aussi sur les anachronismes du milieu du*

XIX^e siècle : voile et vapeur, diligence et chemin de fer, dessin et photographie... »

Catherine-Gaillard-Sarron nous invite à découvrir une nouvelle édition du recueil de poèmes intitulé *Tremblement de cœur* en autoédition. "*Quand pareille à un tremblement, la maladie ébranle et bouleverse la vie d'un couple... Une centaine de poèmes pour décrire jour après jour les émotions nées de ce grand séisme.*"

Jean-Claude Grivel nous convie à découvrir ses deux derniers ouvrages: *La lune saignait*, intrigue policière à rebondissements, et *Le rêve* un roman qui nous invite à réfléchir sur le respect de la nature et les aspects néfastes de la course au profit.

Sabine Dormond annonce la parution de *Full sentimental*, un recueil de nouvelles qui se proposent toutes d'explorer la dérive de la "normalité" à la folie, le point de rupture, tant au niveau individuel que sociétal.

Amélie Ardriot nous invite à nous plonger dans son deuxième roman *Maliconia* paru aux Editions de l'Aire.

Les Editions La Joie de lire présente *KURT Courrier de cabinet* Erlend Loe. Périple cocasse à travers la Norvège. Aventure et récit de voyage. A partir de 12 ans Août 2012 – coll. Hibouk. - *L'homme qui faisait vieillir*, Rodrigo Lacerda. Dans la vie de Pedro les livres ont toujours tenu une grande place. Mais lorsqu'il commence à étudier l'histoire à l'université, il sent bien qu'il n'a pas la même passion que ses camarades pour cette discipline, il doute de son choix. La rencontre avec le vieux Nabuco va alors marquer un tournant décisif dans sa vie. A partir de 15 ans Août 2012 – coll. Encrage. LE Temps des mots à voix basse, Anne-Lise Grobéty, avec deux titres *Le Temps des mots à voix basse* et *Du Mal à une mouche*. A partir de 13 ans Août 2012 – coll. Encrage.

MAIS ENCORE...

L'auteure vaudoise **Catherine Gaillard-Sarron** nous annonce les dernières lectures (poèmes, nouvelle) extraites de ses ouvrages dans le cadre de l'émission « Drôles d'histoires » sur la RTS. Accès aux liens sur sa page.

Valérie Debieux, auteure fribourgeoise et rédactrice au quotidien littéraire en ligne « La Cause littéraire » nous offre un entretien avec les écrivains Edouard de Hennezel et Patrice Van Eersel et un article sur l'ouvrage "Adoptez un écrivain" de Marie Nimier. « *Une pièce de théâtre, à l'originalité marquée, qui conduit les protagonistes par la main de la «Préparation» à la « Présentation », puis de la « Situation » aux « Interrogations » pour, au final, les porter jusqu'au « Renversement ». Un huit-clos remarquablement construit où par un procédé s'apparentant à l'esprit de la maïeutique, l'auteur nous conduit sur le chemin de la réflexion sur soi-même et les autres.* » Valérie Debieux.

La cérémonie d'ouverture du festival de la formation 2012 (la place suisse de la formation continue) aura lieu le **mercredi 12 septembre** au château de Neuchâtel. Cette année, de passionnantes histoires, présentées dans le cadre du concours d'écriture «J'apprends avec bonheur», seront récompensées et lues en public. Le Festival se déroulera les **14 et 15 septembre** dans toute la Suisse.

La maison d'édition **Encre fraîche** annonce le lancement du concept remis au goût du jour des salons littéraires, musicaux et picturaux (salons d'artistes « à la maison »). Les personnes intéressées, qui auraient le plaisir et le loisir de participer en acceptant d'inviter les artistes à la maison, peuvent s'annoncer auprès de la maison d'édition.

Le 24 juillet 2012 Carine Delfini a lu dans "Drôles d'histoires" un extrait du conte philosophique "Le Prince du Palais" de l'écrivaine **Emilie Salamin-Amar** paru aux Editions Planète Lilou. A écouter sur la page d'accueil de son site www.planetelilou.com

La Joie de lire jubile et fête ses 25 ans avec une grande exposition à la Bibliothèque de la Cité à Genève ouverte **jusqu'au 13 octobre**. Info sur le site de l'éditeur.

Retrouvez **tous les détails** de ces news et le programme complet des animations sur le site internet www.webliterra.ch.

A découvrir ou à redécouvrir également, tous nos auteurs-es et leurs écrits et à partager nos coups de cœur: librairies, maisons d'édition, revues, news, nos liens et dossiers thématiques (ateliers d'écriture en Suisse romande et Les contes et Légendes en Suisse romande) et flux sur les magazines et chroniques littéraires".

Prochaine newsletter: octobre 2012

Délai pour les textes et annonces: **24 septembre 2012**

Cordialement
Biner Anne-Catherine
www.webliterra.ch