



La Liberté
1700 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'320
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 17
Surface: 15'565 mm²

CRÉATION LITTÉRAIRE

Soutien pour la Bulloise Mélanie Richoz

STÉPHANE SANCHEZ

Parenthèse d'intense créativité en vue pour Mélanie Richoz. L'Etat de Fribourg a décidé d'attribuer sa bourse d'encouragement à la création littéraire 2011/2012 à la chroniqueuse bulloise, qui bénéficiera ainsi de 15 000 francs pour écrire son premier roman. Sur proposition d'un comité de lecture mandaté par le Service de la culture, le projet de la jeune femme a été retenu par la Direction de l'instruction publique, de la culture et du sport. Ceci parmi quinze candidatures, dont neuf en français et six en allemand, communique l'Etat.

«Cette bourse représente une chance. Je vais pouvoir mettre mon métier d'ergothérapeute entre parenthèses pendant deux mois», confie Mélanie Richoz. «Le projet que j'ai présenté faisait une vingtaine de pages. Il parle d'un éditeur misanthrope qui trouve un beau matin un piano à

queue dans son salon. Il parle aussi d'une femme, Lucie, qui lui a redonné le goût de lire. Mais je ne sais pas du tout où cette histoire m'emmènera. Si je le savais, je ne l'écrirais pas», sourit-elle. Chroniqueuse depuis 2004 pour l'hebdomadaire de Châtel-Saint-Denis «Le Messenger», Mélanie Richoz collabore depuis 2008 au site les-quotidiennes.com.

Elle a également écrit plusieurs pièces de théâtre, dont «Machine à croire», Prix de la meilleure pièce et Prix du public en 2009 au festival de théâtre fribourgeois FriScène. Une œuvre qui a donné lieu au livre illustré «Je croyais que», publié en 2010 («LL» du 9 octobre 2010). Chansons, comédie musicale, nou-



Chroniqueuse depuis 2004, Mélanie Richoz fait ses premiers pas dans le roman. DR

velles: le talent de la Bulloise, aussi comédienne et metteuse en scène, est multiforme. Et se manifestera en avril prochain sous la forme d'un «petit roman» à paraître aux éditions Slatkine, «Tourterelle». «La pression était déjà importante avec cette publication. Elle grandit encore avec l'attribution de cette bourse...» I