



La Liberté  
1700 Fribourg  
026/ 426 44 11  
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 39'130  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.3  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 35  
Surface: 29'733 mm²

# Pour tous les indécis, il y a Lia

**ÉBULLITION** • *Membre de Ska Nerfs, le Neuchâtelois Félicien Donzé officie en solo sous le nom de Lia. Plus besoin de choisir entre rock et folk.*

NICOLAS MARADAN

D'un côté, il y a le folk. De l'autre, il y a le rock. Au milieu, il y a Lia, refuge idéal pour ceux qui ne sont toujours pas parvenus à choisir entre l'un et l'autre. Voilà qui ravira tous les indécis. Déjà aperçu l'an dernier à l'occasion des Francomanias, Lia sera de retour à Bulle samedi pour un concert sur la scène d'Ébullition sous la forme d'un quintette, avec guitare, basse, batterie et cuivres.

Mais Lia, c'est avant tout le projet solo de Félicien Donzé, jurassien d'origine aujourd'hui établi à Neuchâtel, déjà connu comme membre du collectif Ska Nerfs. «Mon deuxième prénom, c'est Ali. De là est né le pseudonyme Lia», précise-t-il.

Fin novembre 2012, Félicien Donzé a sorti un deuxième album intitulé «Asphalte», une année à peine après un premier opus remarqué. «J'avais pas mal de chansons en tête», avance le principal intéressé pour expliquer cette frénésie créative. «J'aime créer, je pourrais même sortir un album tous les ans», ajoute-t-il.

Un rythme soutenu qui permet aussi au Neuchâtelois de se consacrer uniquement à son art. «Aujourd'hui, je vis de la musique. Ou plutôt, je survis de la musique.» Le résultat, particulièrement soigné, s'en ressent fortement. «J'ai travaillé avec une vingtaine de musiciens différents. Je porte un grand soin aux arrangements», note Félicien

Donzé.

Une grande attention est également accordée aux textes. L'auteure bulloise Mélanie Richoz, qui a publié l'an dernier son ouvrage «Tourterelle» aux Editions Slatkine, a d'ailleurs participé à l'écriture du titre éponyme «Asphalte». «C'est une amie, nous avons eu beaucoup de plaisir à travailler ensemble», relève le chanteur neuchâtelois.

## Barcella et Blankass

Musicalement, «Asphalte» est la chanson la plus rock de l'album, escortée sur plus de trois minutes de guitares lourdes et de la voix rauque de Félicien Donzé. Un style qui évoque Déportivo, Blankass et autres fers de lance du rock à la française. Quant à des titres comme «Je viens de mon enfance», aux sonorités beaucoup plus folk, ils s'inspirent volontiers du barde Barcella ou, bien sûr, des songwriters américains.

Un point commun, toutefois, entre toutes ces chansons: l'usage de la langue française. «Cela me semblait une évidence d'écrire dans ma langue maternelle», précise-t-il. Ce qui ne l'a pas empêché, fin janvier, de donner un concert au Théâtre Keller62 de Zurich.

Comment le public alémanique perçoit-il des chansons en français? «En fait, il y a une grande communauté franco-phone à Zurich. Ce sont surtout ces gens-là qui viennent écouter mes concerts», explique Félicien

Date: 21.02.2013

**LA LIBERTÉ**  
QUOTIDIEN ROMAND ÉDITÉ À FRIBOURG



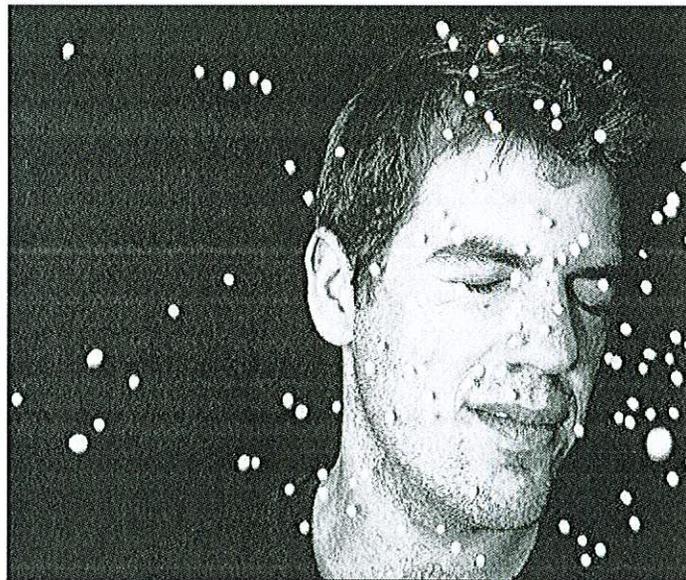
La Liberté  
1700 Fribourg  
026/ 426 44 11  
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 39'130  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.3  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 35  
Surface: 29733 mm²

Donzé. Ce week-end, retour en terres romandes avec un concert à Bulle. Lia sera aussi en concert au Café le XX<sup>e</sup>, à Fribourg, le 20 mars. I

> Sa 21 h Bulle  
Ebullition.



Félicien Donzé, alias Lia quand il chante en français. DR