



LITTÉRATURE SUZANNE NECKER

Le livre d'une jeune historienne

ARNAUD GLASSEY

MARTIGNY Le métier d'historien suppose un goût inné de l'enquête, exige une curiosité jamais bien loin de l'obsession pour le détail et une prédilection à explorer, jour et nuit s'il le faut, des entrepôts d'archives poussiéreux pour y dénicher quelques documents utiles. Ces qualités indispensables de la profession, il ne fait pas de doute que Madline Favre les possède, et couplées à sa sainte horreur des vacances, cela ne pouvait que faire d'elle une bonne historienne. A tout juste 25 ans, elle publie déjà son premier ouvrage dédié à la vie de la salonnière et femme de lettres suisse Suzanne Necker, paru l'année dernière aux Editions Slatkine.

Un travail ambitieux et important, déjà consacré comme il se doit en décembre dernier lors du vernissage qui a eu lieu à la Maison du sel de Martigny-Bourg.

Un sujet original

Accorder non moins de cent trente pages à Suzanne Necker n'allait pas forcément de soi. C'est qu'elle n'a pas la renommée d'autres figures incontournables du XVIII^e siècle; étant au contraire «épouse du célèbre ministre des finances de Louis XVI et mère de l'illustre femme de lettres Germaine de Staël», elle reste plutôt une femme de l'ombre. «Ce travail était alors pour moi l'occasion de remettre en avant un personnage

extraordinaire qui a peut-être été marginalisé par le prestige de son entourage», explique, en ce sens, Madline Favre. L'originalité du travail de la jeune historienne ne s'arrête cependant pas là. Si le rôle important qu'a joué le salon de Suzanne Necker dans la sociabilité de l'époque est aujourd'hui reconnu, «il n'en va pas de même en ce qui concerne ses activités dans le domaine médical et philanthropique». D'ici, tout l'enjeu du travail

de l'historienne octodurienne a donc consisté à se focaliser sur l'hospice de charité fondé par Suzanne Necker à Paris en 1778, en soulignant que pour l'époque, «il s'agit d'un projet expérimental de premier plan en matière de santé publique et de bienfaisance.»

Un travail salué

Le choix judicieux d'aborder Suzanne Necker sous un angle quasiment inédit n'a d'ailleurs pas manqué de lui attirer les éloges de Léonard Burnand, son ancien professeur à l'Université de Lausanne, qui avait suivi le mémoire duquel l'ouvrage est une extension. Dans la préface, il note ceci: «Ce remarquable travail nous offre, pour la première fois, une vision globale et une analyse systémique des différents liens – culturels, politiques, scientifiques, religieux, psychologiques – qui unissaient

Mme Necker à son hospice de charité.» Pour dire que Madline Favre en est à son coup d'essai, difficile d'espérer mieux.

Un personnage en chair et en os

Loin de nous donner du reste un portrait froid de Suzanne Necker, noyé dans d'interminables documents administratifs, l'ouvrage construit au contraire l'image d'un personnage attachant, duquel Madline Favre parvient à reconstituer l'épaisseur psychologique. Sa relation avec son époux, des traits très particuliers de son caractère ainsi que ses rapports avec une certaine sœur Cassegrain, avec qui elle collabore à l'hospice, participent notamment à lui donner corps: «Au fil du travail, je me suis beaucoup attachée à elle, avoue Madline Favre, à tel point que j'ai d'ailleurs rêvé une nuit qu'il m'était possible d'aller la voir.»

Un nouveau projet

Bien que contente d'avoir achevé un travail de cette envergure, Madline Favre compte se relancer prochainement dans un nouveau projet de recherche historique qu'elle présenterait au public sous la forme d'une thèse: «J'aimerais continuer mes recherches dans le domaine de l'histoire de la médecine, qui me passionne profondément, mais en axant cette fois-ci mes travaux sur l'apparition de lois sanitaires en Valais entre 1800 et 1815.»

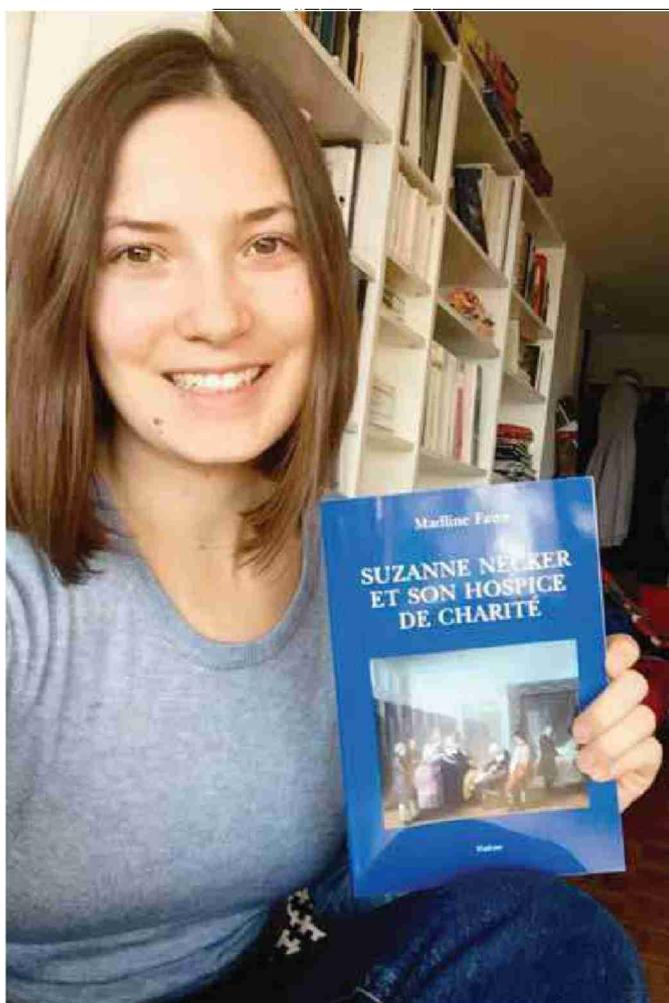
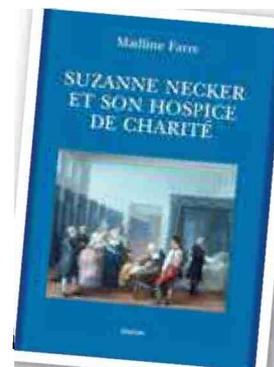
Une façon pour la jeune histo-



rienne de revenir par l'histoire à ses propres racines.

«Ce travail était alors pour moi l'occasion de remettre en avant un personnage extraordinaire qui a peut-être été marginalisé par le prestige de son entourage.»

MADLINE FAVRE
HISTORIENNE ET ECRIVAIN



Madline Favre publie en 2018 aux Editions Slatkine «Suzanne Necker et son hospice de charité», une étude historique consacrée au personnage. ^{LLD}