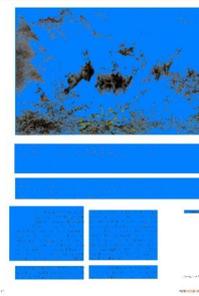


Date: 26.09.2014

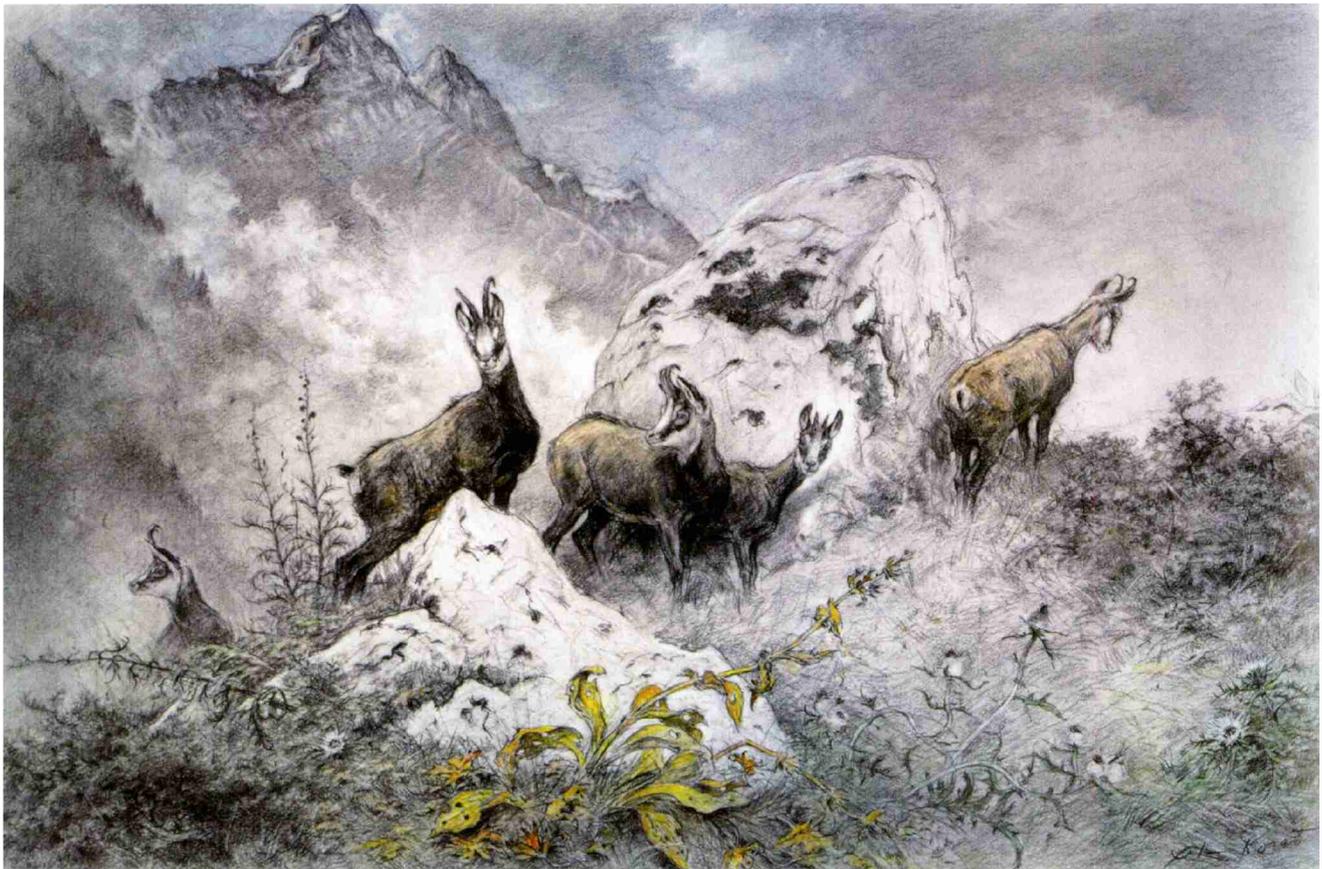
**ARTPASSIONS**  
REVUE SUISSE D'ART ET DE CULTURE



SAM SA  
1204 Genève  
022/ 700 13 80  
www.artpassions.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 15'000  
Parution: 4x/année

N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 62  
Surface: 112'537 mm<sup>2</sup>



# ART ANIMALIER 70 ANS DE CARRIÈRE

En 2013, le musée de la Chasse et de la Nature, à Paris, a reçu un don exceptionnel de 50 dessins de l'artiste animalier, portraitiste mondain et illustrateur, Xavier de Poret (1897-1975). Le musée propose actuellement une sélection d'une trentaine d'œuvres issues de cette collection. C'est l'occasion de découvrir un peintre que la notoriété a conduit jusqu' à Windsor, pour faire le portrait de la Reine Élisabeth et ceux des enfants royaux.

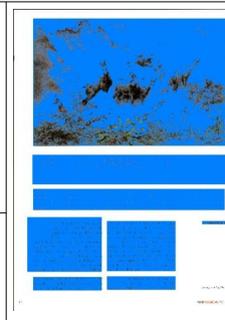
**Charles Marie**

**ARGUS**   
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias  
Analyse des médias  
Gestion de l'information  
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich  
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
www.argus.ch

Réf. Argus: 55342790  
Coupure Page: 1/5


 SAM SA  
 1204 Genève  
 022/ 700 13 80  
 www.artpassions.ch

 Genre de média: Médias imprimés  
 Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
 Tirage: 15'000  
 Parution: 4x/année

 N° de thème: 844.003  
 N° d'abonnement: 844003  
 Page: 62  
 Surface: 112'537 mm<sup>2</sup>

**X**avier de Poret naît à Dinan, en Bretagne, le 12 avril 1894. Il a de qui tenir: son père est capitaine au XII<sup>e</sup> Régiment de Hussards et sa mère appartient à une famille de militaires, qui a compté un général d'Empire. L'armée, le jeune Xavier la découvre lui-même à l'âge de vingt ans, quand il est mobilisé, au 28<sup>e</sup> Dragons. Blessé au début de la dernière année de guerre, il est évacué aux hôpitaux de Beauvais et de Pau. C'est là qu'il apprend la mort au combat de son frère aîné Bernard, qui avait rang d'officier.

Mais son enfance, Xavier de Poret l'a passée en toute quiétude, dans une belle demeure, située à Farcy, près de Fontainebleau. La demeure, avec sa ferme, comprenait de grandes écuries, une sellerie et, plus inattendue, une volière. Celle-ci fascinait le garçon de 10 ans. Un familier a raconté: «Il s'asseyait dans la volière, remplissait des feuilles entières de croquis d'oiseaux, dans les plus diverses positions, sous tous les angles.» La forêt toute proche était l'autre source d'inspiration. Cerfs, chevreuils, sangliers sont croqués sur le vif. Les progrès accomplis par l'artiste en herbe furent si rapides qu'il put se passer des leçons du professeur des Beaux-Arts que sa mère (elle-même bonne dessinatrice) avait choisi pour lui.

La mobilisation n'empêcha pas le jeune Xavier de continuer à dessiner, mais choisissant cette fois, des sujets en rapport avec la dure réalité: soldats montant la garde; d'autres lisant une lettre envoyée par leur famille; d'autres encore, serrés dans

une tranchée, observant un combat aérien.

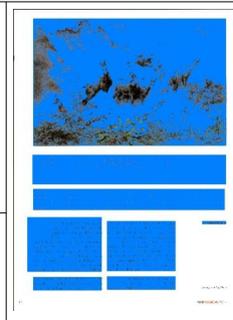
La guerre finie, Xavier de Poret retourna à sa passion, l'art animalier, dont il allait vivre désormais, prenant régulièrement part à des expositions collectives. Celle de 1926 lui valut un vibrant éloge, sous la plume de Louis de Lajarrige dans la revue «Le Saint-Hubert»: «Que dire de Xavier de Poret? Qu'il est le plus savant dessinateur que je connaisse et que je ne crois pas qu'il soit possible de dessiner les animaux avec plus de talent et de vérité qu'il le fait.»

En 1930, l'artiste découvre les Alpes, plus précisément les Préalpes, dans le canton suisse de Fribourg. Et, aussitôt conquis, il se mêle aux chasseurs locaux, rudes mais accueillants. Leur résistance à la fatigue et au froid l'émerveille. Il en sortira un beau livre, intitulé comme de juste *Au pays du Chamois. Chasse et Montagne* (1938), illustré conjointement par Joseph Reichlen.

Cependant, Xavier de Poret n'en n'oublie pas le monde, le grand monde, faudrait-il dire. En effet, sa connaissance de la vénerie et des chevaux de course, sa classe naturelle, ses manières élégantes, ses convictions vieille France lui permettent de fréquenter les milieux les plus huppés. Et il se trouve conduit tout naturellement, comme le furent d'autres artistes animaliers, à se donner une autre spécialité: le portrait. Le gotha pose pour lui, dans les salons d'apparat ou dans la nature, en toilette

Date: 26.09.2014

**ARTPASSIONS**  
REVUE SUISSE D'ART ET DE CULTURE



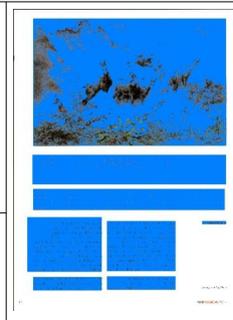
SAM SA  
1204 Genève  
022/ 700 13 80  
www.artpassions.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 15'000  
Parution: 4x/année

N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 62  
Surface: 112'537 mm<sup>2</sup>

*Le Comte Ranieri di Campello*




 SAM SA  
 1204 Genève  
 022/ 700 13 80  
 www.artpassions.ch

 Genre de média: Médias imprimés  
 Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
 Tirage: 15'000  
 Parution: 4x/année

 N° de thème: 844.003  
 N° d'abonnement: 844003  
 Page: 62  
 Surface: 112'537 mm<sup>2</sup>

du soir ou en tenue de chasse. Et ces personnalités veulent aussi le portrait de leurs enfants, sans oublier celui de leurs animaux de compagnie.

Devenu peintre mondain renommé, Xavier de Poret voit l'honneur suprême fondre sur lui le 4 mars 1958, sous la forme d'une lettre en provenance d'Angleterre:

«Sa Majesté sera en sa résidence de Windsor après Pâques et voudrait que vous fassiez son portrait à cheval.» Lors de son séjour auprès de la reine, du 19 avril au 2 mai, il réalisera, outre celui de la souveraine montant la jument Betsy, les portraits équestres de la Princesse Anne et du Prince Charles. Suivirent d'autres commandes prestigieuses, au Grand-Duché de Luxembourg, dans la Principauté de Liechtenstein, à Bruxelles, Madrid et Rome.

tistes l'avantage d'appartenir lui-même à l'aristocratie et d'en connaître parfaitement les usages.

Cette relation entre artiste animalier et haute société a existé de tout temps. Xavier de Poret n'a fait que s'inscrire dans cette noble tradition, d'autant plus naturellement qu'il avait sur beaucoup d'ar-  
Ce qu'on sait moins au sujet de Xavier de Poret, c'est son rapport étroit avec la Suisse. Sa femme, née Juliette d'Oncieu de la Bâtie, a hérité d'une grande maison en Gruyère, sur les hauts du village de Riaz. Portant le joli nom de Plaisance, cette demeure permit à l'artiste d'étudier dès 1930, la faune des préalpes. Son père, François (peintre animalier lui

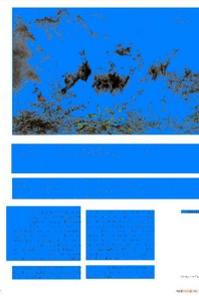
aussi) a écrit: «La Gruyère devint sa seconde patrie, je dirais même sa patrie. C'est ici qu'il a passé les plus belles années de sa vie: il n'y a aucun doute.»

Victime d'une attaque, Xavier de Poret s'éteindra à l'âge de 81 ans, le 18 février 1975. Il laisse une œuvre abondante, relevant d'un genre peut-être mineur, mais apprécié d'un large public, en Asie également. Et les nombreux livres illustrés par lui perpétuent son souvenir, sans compter l'accessoire de mode où il a mis sa patte: les carrés Hermès, foulards que les femmes aiment à porter, avec le sentiment d'appartenir à un monde dont elles ont souvent rêvé. ■

#### NOTA BENE

**Xavier de Poret 1894-1975, Des Préalpes à Windsor, Invention, Élégance, Poésie, Éditions Slatkine, Genève, 2011. Un superbe album de 213 reproductions en couleurs, grand format, consacré par François de Poret à l'un des plus grands artistes cynégétiques et mondain du XX<sup>e</sup> siècle.**

**Musée de la Chasse et de la Nature, à Paris, une sélection de ses œuvres. Du 21 octobre 2014 au 26 janvier 2015.**



SAM SA  
1204 Genève  
022/ 700 13 80  
www.artpassions.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 15'000  
Parution: 4x/année

N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 62  
Surface: 112'537 mm<sup>2</sup>



**FRANÇOIS DE PORET**

Né en 1933, François de Poret continue l'œuvre de son père avec le même souci du dessin d'après nature, la même variété des thèmes: portraits,

paysages, animaux sauvages et domestiques – chevaux et chiens et natures mortes. Parmi ses dessins récents, la fameuse Zarkava, dessinée

aux haras de St Crépin pour le Prince Aga Khan, le cheval de Polo Sardar, étudié à Amman pour le frère du Roi de Jordanie, ainsi que différents panneaux décoratifs. François

de Poret exposera à la maison de Gruyère à Pringy-Gruyère, en Suisse, du 15 novembre au 8 décembre 2014.