

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 33'654
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 21
Surface: 24'270 mm²

Le joli collectif fête ses 10 ans en dessinant



Dans l'expo «Arrière-cour», le petit bonhomme, bien connu des lecteurs, s'affiche sur des post-it (à gauche) aux côtés d'un dessin d'Alain Robert. CORINNE VIONNET/DR

Neuf illustrateurs talentueux exerceront leur art ce soir gratuitement devant le public à Vevey. Se fédérer a amené un plus à leur carrière

Le joli collectif. Ce nom ne sera peut-être pas familier à tout un chacun. En revanche, beaucoup reconnaîtront immédiatement les coups de crayon de ces artistes qui ont notamment collaboré à de nombreux médias - de *Saturne* au *Matin* en passant par *L'Hebdo*, *L'illustré* ou *Femina*. Ce soir, ils seront neuf sur la douzaine de dessinateurs que compte le joli collectif à fêter les 10 ans de leur association, fondée alors que tous n'étaient qu'au début de leur carrière. «Avec cette soirée gratuite de dessin en direct, qui marque le finissage de notre exposition «Arrière-cour», l'idée n'était pas seulement de fêter nos 10 ans mais aussi d'aller à la rencontre du public», explique Nicolas Denis.

Installé à Vevey, ce graphiste de 40 ans diplômé de l'ECAL est l'un des trois fondateurs du joli collectif. «Le but de départ était de se réunir entre dessinateurs pour créer des synergies.» S'agrègent alors des personnes d'horizons divers, formé à l'ECAL, aux Beaux-Arts, à Genève, à Bienne ou même à San Francisco. Parmi eux, Simon Kroug a publié plusieurs ouvrages à la Joie de lire; Yasmine Vanderauwera (ex-directrice du Musée suisse de la mode), aux éditions Slatkine.

Au bout de dix ans, quel bilan tirer? Le collectif a-t-il contribué à monter des projets qui n'auraient pas existé si tous étaient restés dans leur coin? «Oui, nous avons réalisé beaucoup de choses ensemble, affirme Nicolas Denis. Nous avons publié cinq revues. Même si nous sommes moins actifs qu'il y a cinq ou six ans, nous continuons à être reconnus dans ce milieu et à présenter des per-

formances - comme au club rock le Romandie, à Lausanne, ou encore lorsque nous avons dessiné sur les vitrages de l'Ecole des métiers de Fribourg.»

«Le but de départ était de se réunir entre dessinateurs pour créer des synergies»

Nicolas Denis, graphiste

Le point commun de ces artistes: «Nos dessins sont assez cyniques, noirs.» Même si se fédérer au sein du joli collectif leur a amené des opportunités, l'avenir n'est pas non plus forcément rose: «Vivre du dessin n'est pas du tout évident, constate Nicolas Denis. Les places de dessinateur de presse sont de moins en moins nombreuses. Il y a deux grosses tendances: certains d'entre nous enseignent. D'autres gagnent leur vie surtout grâce au graphisme.»

Stéphanie Arboit

Soirée dessin en direct et finissage de l'exposition «Arrière-cour», ce soir dès 18 h 30. Entrée libre. Atelier Gabarit, rue Blanchoud 6, Vevey