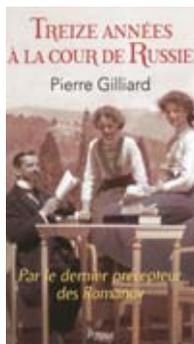


Des grandes routes d'Asie aux vignobles valaisans, de la cour des tsars aux ateliers d'artistes et d'artisans, une vivifiante balade à travers les livres pour saluer l'année nouvelle!

TREIZE ANNÉES À LA COUR DE RUSSIE de Pierre Gillard



De 1905 à 1918, c'est un pédagogue lausannois, Pierre Gillard, qui fut le précepteur d'Alexis et de ses sœurs, les enfants du tsar Nicolas II. Entré au service de gamins sauvages, intelligents et affectueux, il ne se doutait pas qu'il accompagnerait la famille Romanov jusqu'à Iekaterinbourg, aux portes même de la mort... Miraculeusement épargné après deux ans de déportation, le clairvoyant et sensible instituteur rapporta fidèlement ce qu'il avait vu et compris: son expérience peu banale, mais aussi une analyse sans concession des erreurs et dérives du pouvoir. Le tout dans un style élégant de diplomate mâtiné de bon sens vaudois: comme le dit son neveu, qui a dirigé la publication de ces souvenirs, les couleurs que ses photos sépia n'avaient pas, c'est sa plume qui les ajoutait! Éd. Payot, 2011, CHF 38.20

IMPRESSIONS DE PRINTEMPS de Germaine et Robert Hainard



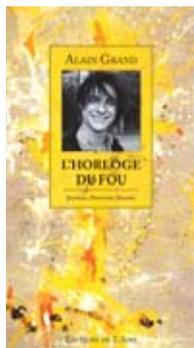
Premiers rais de lumière dans la grisaille, ces *Impressions* printanières percent après un bien long hiver: ce magnifique projet que portent les talents conjugués du grand artiste naturaliste Robert Hainard et de son épouse Germaine Hainard-Roten, elle-même peintre de renom, remonte aux années 1950, mais ne fut pas achevé de leur vivant. Tous deux passionnés par les contrastes et les couleurs du passage de la saison froide aux résurrections de la nature, les deux artistes échangèrent à ce sujet une riche correspondance, dont les extraits sont ici présentés aux côtés de plus de cent soixante gravures, peintures, aquarelles et croquis de toute beauté. Éd. Slatkine, 2011, CHF 69.-



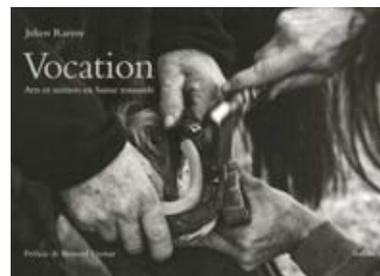
TRIPES EN SURGELÉ de Claudia Cadruvi

Un polar suisse, ce n'est déjà pas courant, mais un thriller traduit du *rumantsch*, voilà qui suffirait à titiller la curiosité... Laquelle ne sera pas déçue, car les mésaventures de Sibilla, maman et comptable (mais surtout détective roufoulée) mise par hasard sur la piste de dangereuses machinations, ne manquent pas de sel! Variation insolite sur le thème de la viande séchée, une mystérieuse main coupée l'attirera en effet dans un univers où la presse, la politique et l'autorité se disputent les rôles les moins reluisants. La spirale du crime guette... Heureusement, Sibilla a une excellente baby-sitter! Éd. Plaisir de Lire, 2011, CHF 23.-

L'HORLOGE DU FOU d'Alain Grand



«**B**rûler la chandelle par les deux bouts» est sans doute ce qui décrit au plus juste la destinée d'Alain Grand: ce jeune Vaudois, manifestement plus que doué pour le dessin et la peinture, mais également pour l'écriture, la musique, le théâtre ou la philosophie, n'a pas laissé perdre une seconde de sa très brève existence – il est mort dans un accident en 1996, à l'âge de 21 ans. Négligeant les limites que pose la vie en société, il a suivi sans discuter toutes les voies qui l'inspiraient. Rassemblés et illustrés dans un savant désordre qui exprime cette soif de vivre et de comprendre, les textes de son *Journal* sidèrent par leur énergie, leur profonde réflexion, leur irréprouvable jeunesse. Brûlée aux deux bouts, la chandelle d'Alain Grand n'a éclairé qu'un instant, mais de quel éclat! Éd. L'Aire, 2011, CHF 48.-



VOCATION: ARTS ET MÉTIERS EN SUISSE ROMANDE de Julien Raemy

On a coutume de réserver la vocation à la spiritualité, à la musique, aux beaux-arts, à la médecine. Mais une vocation de serrurier... Erreur, révèle Julien Raemy, la vocation s'attache à toute activité humaine harmonisant passion et savoir-faire, perfectionnisme et goût de la transmission! Et de le démontrer à travers la carrière d'une quarantaine d'artisans de Suisse romande, qui mette à ajuster un fer à cheval ou une table de violon la même inspiration et la même maîtrise que les artistes avec un grand A. Une rencontre vivifiante (et pas folklorique du tout) avec la beauté du geste et l'amour de la belle ouvrage! Éd. Slatkine, 2011, CHF 34.-



ACCORDS GOURMANDS DE SUISSE ROMANDE d'Alexandre Truffer

«**E**t avec ça, qu'est-ce que vous conseillez?» Journaliste spécialisé en œnologie et particulièrement en vins suisses, Alexandre Truffer a toujours la réponse! Au fil de cet assemblage de recettes (elles vont intelligemment par paire, une classique, une plus originale) autour des spécialités romandes – cardon, féra ou vacherin – il présente non seulement les vins qui les accompagneront le mieux, mais les domaines et leurs exploitants. De savoureuses découvertes en perspective! Éd. Créaguide, 2011, CHF 35.-

Photos DR

En vente dans les librairies Payot. www.payot.ch