

Ouvrages

Faire la pluie ou le beau temps ; rêve ou réalité ?

Par Jean-Pierre Chalon.

Belin, collection « Pour la science », Paris, 2011, 176 p. 19 €.

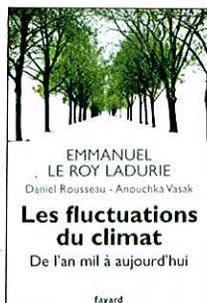
Depuis l'Antiquité, l'homme a tenté de modifier le temps, par des prières, des sacrifices, l'envoi de projectiles dans les nuages ou d'autres méthodes plus ou moins sérieuses. Jean-Pierre Chalon passe en revue les tentatives qui ont été menées depuis la pré-histoire jusqu'à nos jours, en insistant sur les techniques modernes d'ensemencement des nuages développées à partir du milieu du XX^e siècle. Il met en évidence l'absence de méthode fiable, en dehors de la dissipation de certains types de brouillards par la ventilation ou des procédés thermiques. À la fin du livre, il aborde les techniques de géo-ingénierie imaginées par certains scientifiques pour refroidir artificiellement la Terre et lutter contre l'augmentation de la concentration des gaz à effet de serre (voir la note de lecture p. 49).

Le livre est illustré de nombreuses photos et schémas. La couverture montre un homme sous un parapluie devant un ciel orageux.

Les fluctuations du climat ; de l'an mil à aujourd'hui.

Par Emmanuel Le Roy Ladurie, Daniel Rousseau et Anouchka Vasak. Librairie Arthème Fayard, Paris, 2011, 324 p. 22 €.

Dans ce livre écrit avec Daniel Rousseau et Anouchka Vasak, Emmanuel Le Roy Ladurie poursuit sa captivante exploration de l'histoire du climat. L'originalité de cette nouvelle approche réside dans le découpage de la période qui s'étend du XVII^e siècle jusqu'à 2010 en une série de fluctuations climatiques d'une durée de quelques décennies, chacune comportant une séquence tiède et une séquence fraîche. Les auteurs avancent l'hypothèse d'une liaison entre ces fluctuations et l'oscillation pluri-décennale atlantique. Les conséquences agricoles, économiques, sociales et politiques de ces fluctuations sont analysées. L'ouvrage se termine par le constat que la

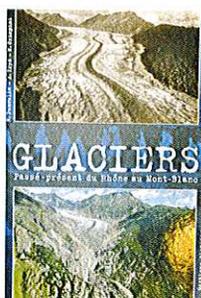


tendance très marquée au réchauffement observée depuis l'année 1988 devient le signal prépondérant.

Glaciers ; passé présent du Rhône au Mont-Blanc.

Sous la direction de Nicolas Crispini. Éditions Slatkine, Genève, Suisse, 2010, 298 p. 55 €.

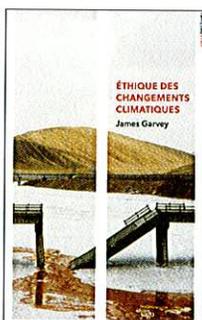
Ce livre de grand format très bien illustré débute par un récit de l'apparition des glaciers dans la peinture et la littérature à partir de la Renaissance. Il compare ensuite les plus anciennes photographies des glaciers du Rhône et du massif du Mont-Blanc à des prises de vue récentes, réalisées sous le même angle. Ces comparaisons, accompagnées de textes historiques et littéraires, sont spectaculaires puisqu'au milieu du XIX^e siècle, les premières photographies alpines ont fixé les glaciers au maximum de leur extension depuis la fin de la dernière glaciation.



Éthique des changements climatiques ; le bien et le mal dans un monde qui se réchauffe.

Par James Garvey. Éditions Yago, collection « Perspectives », Paris, 2010, 280 p. 19 €.

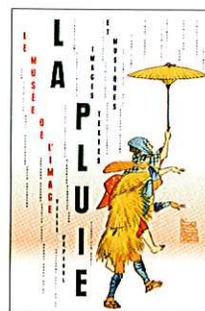
James Garvey aborde la question du changement climatique sous l'angle de la réflexion philosophique. En restant très accessible, il analyse avec une grande



rigueur les problèmes éthiques soulevés par le changement climatique. Il montre qu'il existe un impératif moral d'agir sans attendre contre le réchauffement climatique, aussi bien pour les gouvernements des pays riches et des pays en développement que pour les individus. Il montre aussi que les arguments prônant l'inaction ne résistent pas à une analyse sérieuse.

La pluie, images, textes et musiques. Le musée de l'Image, Épinal, 2009, 96 p. 10 €.

Ce petit livre est le catalogue de l'exposition organisée au début de l'année



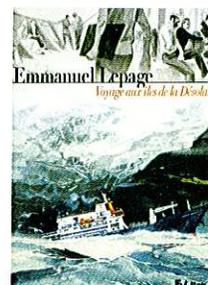
2010 par le musée de l'Image à Épinal, pour faire l'éloge de la pluie à travers les œuvres de peintres, d'imagiers, de photographes, de poètes et de musiciens. À noter, un magnifique ensemble de paysages sous la pluie représentés dans des estampes japonaises.

Voyage aux îles de la Désolation.

Par Emmanuel Lepage.

Futuropolis, Paris, 2011, 160 p. 24 €.

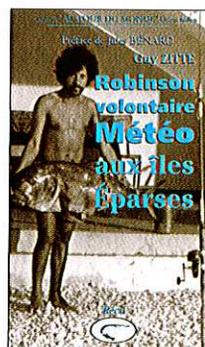
Dans cette bande dessinée, Emmanuel Lepage raconte une rotation du *Marion-Dufresne*, navire ravitailleur des bases scientifiques des terres australes, entre les îles de La Réunion, Tromelin, Amsterdam, Saint-Paul, Kerguelen et Crozet. Le *Marion-Dufresne*, affrété par l'Institut Paul-Émile Victor, est à la fois un paquebot, un pétrolier, un porte-conteneurs et un navire océanographique. Les très beaux dessins d'Emmanuel Lepage mettent en valeur la beauté et l'étrangeté des paysages et surtout les relations humaines qui se nouent entre les participants au voyage, aux métiers très différents : marins, médecins, biologistes, mécaniciens, logisticiens, météorologistes, etc.



Robinson volontaire ; météo aux îles Eparses.

Par Guy Zitte.

Éditions Orphie, collection « Autour du monde », Saint-Denis, La Réunion, 2010, 178 p. 14,90 €.



En 1964, Guy Zitte est embauché comme radiotélégraphiste par le service météorologique de La Réunion. Ce petit livre émaillé d'anecdotes rassemble ses souvenirs de 26 ans d'une carrière marquée par de nombreux séjours sur les îles Eparses, Tromelin, Europa, Juan de Nova et les Glorieuses. Avec beaucoup de