

■ Arts

Pierre Schaefer
Surprendre le regard*Expérience photographique avec dix couples*

Labor et Fides, Genève 2013, 216 p.

Dix couples ont participé à une expérience photographique dont l'originalité tient à plusieurs points : « Assis l'un en face de l'autre, chaque paire est photographiée par deux appareils déclenchés simultanément, mais à des intervalles de temps aléatoires. La séance dure environ trente minutes, découpée en trois temps : une première période de silence, puis une discussion où le couple doit répondre à cinq questions et, enfin, une dernière phase au cours de laquelle chacun des protagonistes porte à tour de rôle un masque. »

Quatre textes accompagnent les deux cents photos de l'ouvrage. Dans le premier, Pierre Schaefer parle de ce qu'il a cherché à réaliser et comment il l'a fait ; le défi de l'ouvrage n'étant pas de montrer des yeux, mais des regards échangés dans un couple. Un deuxième volet, écrit par le psychiatre Willy Pasini, interroge les concepts d'intimité et d'extimité dans cet étrange contexte.

En troisième partie, une historienne de l'art, Véronique Mauron, se penche sur l'art de la photographie. Elle pose la question de la relation entre ce qui est visible dans le réel et ce qui est l'est dans la photographie. L'auteur manifestant le désir de capturer le regard amoureux, son dispositif scientifique et distant donne une possible visibilité à cet « immémorial » échange entre amants.

Terminant l'ouvrage, le psychiatre et sexologue Francesco Bianchi-Demicheli dialogue avec l'auteur à propos des regards échangés surpris par l'objectif. Il explique que « l'être humain a la capacité de détecter, même chez des inconnus, s'ils se regardent uniquement, s'ils se regardent et se désirent et s'ils se regardent et s'aiment. »

« Il appartient maintenant aux lecteurs de juger si les regards échangés d'un couple peuvent réellement être surpris grâce à la photographie », conclut-il.

Anne Deshusses-Raemy

■ Littérature

Jérôme Meizoz
Séismes

Carouge, Zoé 2013, 96 p.

Je ne citerai pas la première phrase de ce livre, trop accrocheuse par sa violence... Mais le ton est donné, on va se souvenir, encore et encore, d'une enfance, d'un drame familial, d'une adolescence aussi. Un jour, à la télévision, l'enfant qu'il était apprend que des liasses de billets et des lingots d'or s'entassent dans les sous-sols des banques et sous les chaussées des grandes villes. Il essaye d'imaginer... Et si les ennemis envahissaient le pays pour les dérober ? Mais non ! La Suisse a Nicolas de Flue qui protège les frontières. Ce Nicolas est-il le même que celui qui, au début décembre, apporte des verges pour les enfants qui n'ont pas été sages ? Que de questions dans une tête si jeune ! Le voisin, qui avait vu les défilés à croix gammée dans Berlin, le rassure : « Ici la guerre, on ne la connaît pas ! »

Aux premières marches de l'adolescence, le corps de Mme Vanier, impeccable paroissienne, le trouble profondément... ses fourrures, ses hauts talons, son parfum... Il en rêve. Et puis, à la télévision encore, il capte un film. A la lisière d'une forêt, un feu de camp. Michel Strogoff erre en aveugle. Une jeune fille sort de la rivière et vient, nue, vers le feu. Le héros retrouve alors la vue. Notre auteur reste bouche bée devant cette vision : « Notre vie tout entière tient dans ces yeux neufs. »

D'autres rêves : le barrage hydroélectrique qui barre le fond de la vallée se fissure et les trombes d'eau engloutissent tout. Une jeune fille est transformée en pont, reliant les deux berges de la rivière par un arc très souple... Mais comme le locataire d'en face, notre auteur semble n'avoir pas pris racine : « Les racines c'est bon pour les arbres ! » A 20 ans, appelé à devenir soldat, il décide de ne pas apprendre à tuer. Il se fait réformer et rêve ensuite d'une guerre. Il voit partout des militaires. Il est saisi d'une peur terrible... une page avait été tournée et tout avait basculé dans la force. Pourtant... « il aurait fallu, avant, mais on n'a pas su dire... » L'auteur nous le dira peut-être dans son prochain livre. Qui sait ?

Marie-Luce Dayer

Amnesty International, Rapport 2013.*La situation des droits humains dans le monde*, Berne, Amnesty International 2013, pp. XXI + 354.**Bennett Nicholas, A hauteur de conscience. Une vie au service de l'éducation et du développement, Lausanne, Antipodes 2013, 312 p.****Bianchi Enzo, Nouveaux styles d'évangélisation, Paris, Cerf 2013, 80 p.****Bizot Thierry, Sauf miracle, bien sûr. Roman, Paris, Seuil 2013, 444 p.*****Col., *Traces et souvenirs de la contestation. Charles Philipona. Archives militantes*, Carouge-Genève/Lausanne, Archives Contestataires/D'en bas 2013, 186 p. [44535]***Col., *Viceversa - littérature. 7*, Lausanne, D'en bas 2013, 344 p. [44550]***Col., *Le mystère de l'affectivité*, Montréal/Genève, Novalis/Labor et Fides 2013, 104 p. [44551]***Col., *Vatican II. Le commencement d'un commencement*, Paris, Facultés jésuites de Paris 2013, 160 p. [44558]**Grün Anselm, Le ciel commence en toi. La sagesse des Pères du désert pour aujourd'hui, Paris, Salvator 2013, 166 p.****Härrî Silvia, Loin de soi. Nouvelles, Orbe, Bernard Campiche 2013, 176 p.****Hurtado-Graciet Marieli, Petit cahier d'exercices pour pratiquer Ho'oponopono, Genève-Bernex, Jouvence 2013, 64 p.****Huster Francis, Albert Camus, un combat pour la gloire. Roman, Paris, Le Passeur 2013, 128 p.****Jaquet Corinne, Monsieur Chose et la Marmite de l'Escalade. Une enquête au cœur de la Fête genevoise. Roman (jeunesse), Genève, Slatkine 2013, 176 p.****Lubac Henri de, Lettres de M. Etienne Gilson adressées au P. de Lubac et commentées par celui-ci. Correspondance 1956-1975, Paris, Cerf 2013, 282 p.****Médecins sans frontières, Jeux de miroir. Réflexions sur MSF et l'action humanitaire, Lausanne, Antipodes 2013, 142 p.****Mendonça José Tolentino, Notre Père qui es sur la terre, Montréal/Paris, Novalis/Cerf 2013, 160 p.****Meyer Shmuel T., Ah, j'oubliais l'effarante beauté des lieux. Portraits et paysages de Genève, Genève, Metropolis 2013, 168 p.****Narbel Julien, « Ils ont pris le palais d'hiver ! » Julien Narbel, un Suisse dans la tourmente de la révolution russe de 1917, Genève, Slatkine 2013, 160 p.****Panikkar Raimundo (Raimon), Vision trinitaire et cosmothéandrique : Dieu-Homme-Cosmos, Paris, Cerf 2013, 458 p.****Péron Xavier, Les neuf leçons du guerrier maasaï. Suivi de : Les clés de la spiritualité maasaï, Genève-Bernex, Jouvence 2013, 316 p.****Peyrot Nicolas, Monemvasie byzantine. Carrefour de l'histoire, Genève, Slatkine 2013, 200 p.****Pralong Joël, Ado, mais pas idiot, Nouan-le-Fuzelier, Béatitudes 2013, 174 p.****Rotsaert Mark, De Loyola au Vatican : idées reçues sur les jésuites, Paris, Le Cavalier Bleu 2013, 180 p.****Rougier Stan, « Pour vous qui suis-je ? » Regards sur Jésus, Paris, Mame 2013, 220 p.****Sophrony Archimandrite, Lettres à des amis proches, Paris, Cerf 2013, 146 p.****Veyron Marie-Laure, Le toucher dans les Evangiles, Paris, Cerf 2013, 208 p.****Ces livres peuvent être empruntés au CEDOFOR**

le Centre de documentation et de formation religieuses

18, r. Jacques-Dalphin
1227 Carouge-Genève
© + 41 22 827 46 78