

Bruno MAURER

GRAMMAIRE FRANÇAISE DE L'INTERSUBJECTIVITÉ

Théorie du langage
Description grammaticale
Pratiques didactiques



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2025

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
INTRODUCTION	11
Pourquoi écrire une grammaire d'enseignement-apprentissage du français?	14
Pourquoi donc se lancer dans l'écriture d'une nouvelle grammaire, d'une grammaire de plus, au risque de faire une grammaire superflue?	15
Une grammaire "partielle", articulée sur une théorie particulière du langage, mais en dialogue constant avec d'autres grammaires ...	17
POSITIONNEMENT 1 - SUR L'EMPLOI DU MOT « THÉORIE » DANS L'EXPRESSION « THÉORIE DU LANGAGE »	18
A. Sur le sens de <i>théorie</i>	19
B. D'un positionnement théorique à la construction d'un modèle	21
C. En quoi la théorie présentée peut-elle être dite « vraie »? ..	22

CHAPITRE 1

LE NIVEAU ANTHROPOLOGIQUE DIMENSIONS ESSENTIELLES DE L'ACTIVITÉ LANGAGIÈRE ET CONDUITES DISCURSIVES FONDAMENTALES.	27
1. POURQUOI LE LANGAGE DOUBLEMENT ARTICULÉ PLUTÔT QUE RIEN?	
POUR UNE ANTHROPOLOGIE DU LANGAGE.	27
1.1. L'ÉPINEUSE QUESTION DES ORIGINES DU LANGAGE	28
1.2. LA CONVERSATION ORDINAIRE, MANIFESTATION PLÉNIÈRE ET UNIVERSELLE DE L'ACTIVITÉ LANGAGIÈRE	29
1.3. INFORMATION ET PERTINENCE.	31
1.4. CONVERSATION ET QUÊTE DE STATUT	33
1.5. L'HOMME, UN ANIMAL POLITIQUE; LE LANGAGE, SON INSTRUMENT	35

2. DIMENSIONS ANTHROPOLOGIQUES, INDIVIDUELLES, SOCIALES ET COGNITIVES DE L'ACTIVITÉ LANGAGIÈRE.	38
2.1. LANGAGE ET «BESOINS FONDAMENTAUX» DE L'ESPÈCE HUMAINE	38
2.2. LANGAGE ET SUJET PSYCHANALYTIQUE	40
2.3. FONCTION DE LIEN SOCIAL DU LANGAGE	44
2.4. LANGAGE ET COGNITION	48
2.4.1. Langage et pensée dans le cognitivisme piagétien	48
2.4.2. Langage et pensée dans le paradigme socio-constructivisme	49
POSITIONNEMENT 1 - CONCEPTION DU LANGAGE : PSYCHANALYSE, SUJET ET THÉORIE DE L'ÉNONCIATION	52
Morceaux choisis (J. Lacan, Séminaire) en écho	55
POSITIONNEMENT 2 – PHILOSOPHIE DU LANGAGE ORDINAIRE.	55
Morceaux choisis (en écho) – L. Wittgenstein	56
Morceaux choisis (en écho) – J.L. Searle	57
3. LES TROIS DIMENSIONS ESSENTIELLES DE L'ACTIVITÉ LANGAGIÈRE	57
3.1. DIMENSION LANGAGIÈRE 1, <i>PHATIQUE</i> : «GÉRER LES IDENTITÉS DES INTERACTANTS POUR MAINTENIR LE LIEN COMMUNICATIF»	58
DETTE 1 – MALINOWSKI ET LA FONCTION PHATIQUE.	65
POSITIONNEMENT 3 – MES TRAVAUX ANTÉRIEURS (MAURER) SUR LA DIDACTIQUE DE L'ORAL	68
3.2. DIMENSION LANGAGIÈRE 2, <i>EXPRESSIVE</i> : «EXPRIMER SA SUBJECTIVITÉ»	69
3.2.1. Discours et subjectivité chez Bally	69
3.2.2. Inscription de l'activité du sujet dans le fonctionnement de la langue chez Guillaume	71
3.2.3. Benveniste et la théorie de l'énonciation	73
3.2.4. De la subjectivité dans le langage à l'intersubjectivité dans la parole.	75
Conclusion partielle sur «Exprimer sa subjectivité»	80
3.3. DIMENSION LANGAGIÈRE 3, <i>CONATIVE</i> : «PRENDRE EN COMPTE LA PAROLE DE L'AUTRE»	80
3.4. CONCLUSION : LES TROIS DIMENSIONS ESSENTIELLES DE L'ACTIVITÉ LANGAGIÈRE	84

4. CONVERSER, RACONTER ET ARGUMENTER :	
FONCTION RÉFÉRENTIELLE ET CONDUITES DISCURSIVES	
FONDAMENTALES	85
4.1. RACONTER : UNE CONDUITE DISCURSIVE FONDAMENTALE. . .	87
4.1.1. Ricoeur et l'importance ontologique du récit	91
4.1.2. La psychologie narrative	93
Conclusion partielle sur le caractère fondamental de la Narration comme Conduite discursive.	94
DETTE 2 – MORCEAUX CHOISIS (EN ÉCHO) – MALINOWSKI ET LE RÉCIT.	95
DETTE 3 – MORCEAUX CHOISIS (EN ÉCHO) – RICOEUR ET LE RÉCIT.	96
POSITIONNEMENT 4 – W. LABOV ET LA FONCTION SOCIALE DU RÉCIT	97
4.2. ARGUMENTER : UNE CONDUITE DISCURSIVE FONDAMENTALE .	98
5. LES TROIS DIMENSIONS NON ESSENTIELLES DE L'ACTIVITÉ	
LANGAGIÈRE : LUDIQUE, ESTHÉTIQUE, MÉTALINGUISTIQUE. . . .	103
5.1. LES ACTIVITÉS LANGAGIÈRES LUDIQUES	104
5.2. LES ACTIVITÉS LANGAGIÈRES ESTHÉTIQUES	105
5.3. LES ACTIVITÉS LANGAGIÈRES MÉTALINGUISTIQUES	107
Conclusion sur les dimensions langagières non essentielles . .	108
CONCLUSION DU CHAPITRE 1	108
Prolongement épistémologique.	113

CHAPITRE 2

DU NIVEAU 2 COGNITIVO-LANGAGIER AU NIVEAU 3	
DES OUTILS ET OPÉRATIONS LINGUISTIQUES	115
1. DÉFINITIONS DES NIVEAUX ET POSITIONNEMENTS THÉORIQUES .	115
1.1. NIVEAU 2 : LES OPÉRATIONS COGNITIVO-LANGAGIÈRES	116
POSITIONNEMENT 5 – OPÉRATIONS COGNITIVO-LANGAGIÈRES ET LINGUISTIQUE COGNITIVE.	120
1.2. LES DEUX GRANDES CATÉGORIES D'OPÉRATIONS COGNITIVO-LANGAGIÈRES : NOMMER LE MONDE, EXPRIMER LES RELATIONS	122
1.2.1. Nommer le Monde	123
1.2.2. Exprimer les relations	125

1.3. NIVEAU 3 : OUTILS LINGUISTIQUES ET LANGAGIERS, OPÉRATIONS LINGUISTIQUES.	126
1.3.1. Outils linguistiques et langagiers	126
1.3.2. Opérations linguistiques	127
1.3.2.1. Connexion	128
1.3.2.2. Rection.	129
1.3.2.3. Pronominalisation	130
1.3.2.4. Négation.	131
1.3.2.5. Interrogation	132
1.3.2.6. Impersonnalisation.	132
1.3.2.7. Passivation.	132
Bilan conclusif	133
DETTE 4 – CHARAUDEAU ET SA GRAMMAIRE DU SENS ET DE L'EXPRESSION (1992)	133
POSITIONNEMENT 6 – C. KERBRAT-ORECCHIONI ET L'ÉNONCIATION.	134
POSITIONNEMENT 7 – LAFONT ET LA PRAXÉMATIQUE.	136
POSITIONNEMENT 8 – POTTIER, ENTRE SÉMANTIQUE COGNITIVE ET LINGUISTIQUE DE L'ÉNONCIATION	138
POSITIONNEMENT 9 – GUILLAUME ET LA PSYCHOMÉCANIQUE	141
POSITIONNEMENT 10 – CULIOLI ET LA THÉORIE DES OPÉRATIONS ÉNONCIATIVES.	142
2. DU NIVEAU 2 AU NIVEAU 3 : DÉFINITION DES OPÉRATIONS COGNITIVO-LANGAGIÈRES ET DESCRIPTION DES FORMES QUI LES RÉALISENT LINGUISTIQUEMENT	145
POSITIONNEMENT 11 - QUELLE ARTICULATION ENTRE SÉMANTIQUE ET SYNTAXE ? ANALYSE RÉFLEXIVE EN LIEN AVEC LES ÉLÉMENTS DE SYNTAXE STRUCTURALE DE L. TESNIÈRE	150
Conclusion	153
2.1. OPÉRATIONS QUI DISENT LE MONDE.	154
2.1.1. Nomination	154
2.1.1.1. Définition.	155
2.1.1.2. Répertoire des formes utilisées par Dimension et par Conduite	159
Conclusion	185

2.1.2. Actualisation nominale	186
2.1.2.1. Panorama des Opérations relevant du champ de l'actualisation: Actualisation simple, Quantification, Sélection, Collocation	188
2.1.2.2. Définition des Opérations relevant du champ de l'Actualisation	190
2.1.2.3. Actualisation et (inter)subjectivité	192
2.1.2.4. Outils intersubjectifs de l'Actualisation: classement par Dimension et par Conduite	193
2.1.2.4.1. <i>Actualisation simple</i>	193
2.1.2.4.2. <i>Quantification</i>	197
2.1.2.4.3. <i>Sélection</i>	207
2.1.2.4.4. <i>Collocation</i>	222
2.1.3. Délimitation nominale	241
2.1.4. Qualification nominale et verbale	247
2.1.4.1. Les outils de la Qualification nominale	248
2.1.4.2. Les outils de la Qualification verbale.	251
2.2. OPÉRATIONS QUI EXPRIMENT LES RELATIONS	263
2.2.1. Thématization et Topicalisation	265
2.2.1.1. Définition	265
2.2.1.2. Répertoire des formes utilisées par Dimension et Conduite	267
2.2.2. Prédication et Focalisation	273
2.2.2.1. Définition	274
2.2.2.2. Répertoire des formes utilisées par Dimension et Conduite	278
2.2.3. Temporalisation	283
2.2.3.1 Définition	283
2.2.3.1.1. <i>Temporalisation verbale: modes et temps verbaux</i>	283
2.2.3.1.2. <i>Temporalisation au niveau de l'ensemble du prédicat.</i>	289
2.2.3.2. Répertoire des formes utilisées par Dimension et par Conduite	290
2.2.4. Localisation	305
2.2.4.1. Définition.	305
2.2.4.2. Répertoire des formes utilisées par Dimension et par Conduite	307

2.2.5. Modalisation	311
2.2.5.1 Définition	311
2.2.5.1.1. <i>Bally</i> : <i>modus/dictum</i>	311
2.2.5.1.2. <i>Guillaume</i> : <i>idée regardante/idée regardée</i> – <i>de la Modalisation aux modes verbaux</i>	313
2.2.5.1.3. <i>Les axes de la Modalisation</i>	314
2.2.5.2. Répertoire des formes utilisées par Dimension et par Conduite	315
2.2.6. Opérations logiques	327
2.2.6.1. Définition	328
2.2.6.2. Vue d'ensemble des Outils linguistiques exprimant les Opérations logiques	330
2.2.6.3. Répertoire des outils utilisés par Dimension et par Conduite	333
2.2.7. Conclusion du chapitre 2	336

CHAPITRE 3

POUR ENSEIGNER LA LANGUE DEPUIS L'INTERSUBJECTIVITÉ : SYNTHÈSES ET COMPLÉMENTS	339
1. LANGUE, INTERSUBJECTIVITÉ ET DIMENSION PHATIQUE	342
1.1. TABLEAU SYNTHÉTIQUE DES OPÉRATIONS À DIMENSION PHATIQUE	343
1.2. AUTRES OUTILS LINGUISTIQUES ET LANGAGIERS EN JEU DANS LA DIMENSION PHATIQUE	344
1.2.1. Jeu sur les personnes	345
1.2.1.1. Tutoiement et vouvoiement : spectacularisation de la relation intersubjective	345
1.2.1.2. De tu à il/elle : de l'allocutaire au délocuté	346
1.2.1.3. De tu/vous à on : de l'allocutaire à l'impersonnel pour un effacement de l'agent	348
1.2.1.4. De je à nous : de la personne singulière à la personne inclusive, de majesté ou de modestie	348
1.2.2. Jeu sur les types de phrase	349
1.2.2.1. Vertus phatiques de la phrase interrogative	349
1.2.2.2. De l'impérative à la déclarative et de la déclarative à l'interrogative – acte indirect	350
1.2.2.2. De l'interrogative à l'interronégative	351

1.2.3. Jeu sur les formules de politesse	351
1.2.4. Jeu sur la négation	353
2. LANGUE, INTERSUBJECTIVITÉ ET DIMENSION EXPRESSIVE	354
2.1. TABLEAU SYNTHÉTIQUE DES OPÉRATIONS À DIMENSION EXPRESSIVE	355
2.2. AUTRES OUTILS LINGUISTIQUES ET LANGAGIERS EN JEU DANS LA DIMENSION EXPRESSIVE	358
2.2.1. Emplois génériques de <i>je</i> et <i>tu</i>	358
2.2.2. Extension de repérage énonciatif par rapport à <i>moi</i>	359
2.2.3. Utilisation du pronom emphatique moi-même, toi-même, etc.	360
2.2.4. Expressions métadiscursives et ponctuants	360
2.2.5. Interjections et expressivité	362
2.2.6. Intonation et Focalisation	364
2.2.7. Phrase exclamative et expressivité	365
2.2.8. Ponctuation et expressivité	368
2.2.9. Expressivité et émotions	368
3. LANGUE, INTERSUBJECTIVITÉ ET DIMENSION CONATIVE	370
3.1. TABLEAU SYNTHÉTIQUE DES OPÉRATIONS À DIMENSION CONATIVE	370
3.2. AUTRES OUTILS LINGUISTIQUES ET LANGAGIERS EN JEU DANS LA DIMENSION EXPRESSIVE	371
3.2.1. Dimension conative des actes de parole	372
3.2.2. Phrase interrogative et conation	373
Outils de l'interpellation	374
3.2.3. Adverbes et locutions prenant explicitement en compte le discours de l'autre	374
3.2.4. Reformulation du discours de l'autre	375
4. LANGUE, INTERSUBJECTIVITÉ ET NARRATION	375
4.1. TABLEAU SYNTHÉTIQUE DES OPÉRATIONS DE LA CONDUITE NARRATIVE	377
4.2. AUTRES OUTILS LINGUISTIQUES ET LANGAGIERS EN JEU DANS LA CONDUITE NARRATIVE	378
4.2.1. Mise en scène par <i>je</i> de son propre discours oral	378
4.2.2. Construction du cadre énonciatif de la Narration	379

4.2.3. Pluralité des points de vue, polyphonie, intersubjectivité et incidences cognitives.	380
5. LANGUE, INTERSUBJECTIVITÉ ET ARGUMENTATION	382
5.1. TABLEAU SYNTHÉTIQUE DES OPÉRATIONS DE LA CONDUITE ARGUMENTATIVE	383
5.2. AUTRES OUTILS LINGUISTIQUES ET LANGAGIERS EN JEU DANS LA CONDUITE ARGUMENTATIVE	384
CHAPITRE 4	
PLACE DE LA GRAMMAIRE DANS L'APPRENTISSAGE DES LANGUES ET PROPOSITIONS D'UNE DIDACTIQUE DE L'INTERSUBJECTIVITÉ	385
1. LE SUJET DERRIÈRE LA THÉORIE : UN APPRENANT, UN ENSEIGNANT, UN FORMATEUR D'ENSEIGNANTS, UN LINGUISTE	389
2. QUEL RÔLE POUR LA GRAMMAIRE DANS L'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE DES LANGUES ? DES RÉPONSES PAR NIVEAUX	396
2.1. NIVEAUX DÉBUTANT ET ÉLÉMENTAIRE	397
2.2. NIVEAUX AVANCÉS ET CONFIRMÉS	398
3. POUR UNE THÉORIE DE L'APPRENTISSAGE DES COMPÉTENCES LINGUISTIQUES ET MÉTALINGUISTIQUES RÉELLEMENT CENTRÉE SUR LE SUJET	400
4. ENSEIGNER-APPRENDRE LA GRAMMAIRE DANS UN CADRE PÉDAGOGIQUE PROPICE AU DÉVELOPPEMENT DE L'INTERSUBJECTIVITÉ	403
4.1. QUEL CADRE COMMUNICATIF POUR CET ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE ?	404
4.2. QUEL SCENARIO DIDACTIQUE ?	406
4.3. QUE SIGNIFIE « FAIRE DE LA GRAMMAIRE » ?	407
4.4. RETOUR SUR LA THÉORIE D'APPRENTISSAGE : SUITE ET FIN	408
5. ILLUSTRATION 1 : ENSEIGNER LA LANGUE PAR LA DIMENSION EXPRESSIVE	409
5.1. CADRE GÉNÉRAL DE LA CONSTRUCTION DES SAVOIRS MÉTALINGUISTIQUES ET DES SAVOIR-FAIRE LANGAGIERS	411
5.2. OBJECTIFS LANGAGIERS ET OBJECTIFS LINGUISTIQUES DE L'ENSEIGNEMENT	413

5.3. DÉFENSE ET ILLUSTRATION DE LA DÉMARCHE LINGUISTIQUE EXPÉRIMENTALE	415
5.3.1. Apprentissage de la Modalisation : énoncés modalisés	415
5.3.2. Type de modalisation et choix du mode dans les propositions subordonnées	416
5.3.3. Influence d'autres fonctionnements linguistiques sur le choix du mode	417
5.3.4. Apprentissages autour de la Caractérisation	418
5.3.5. Apprentissages autour de la Nomination	419
5.4.6. Journaux et traces d'expériences	421
5.4.7. Conclusion	422
6. ILLUSTRATION 2 : ENSEIGNER LA LANGUE PAR LA DIMENSION PHATIQUE	424
6.1. LE CONTRAT DIDACTIQUE	425
6.2. LES ÉTAPES DE LA DÉMARCHE D'ENSEIGNEMENT- APPRENTISSAGE	426
6.2.1. Première partie du cours : construction des notions et concepts utiles à la compréhension de la Dimension phatique et de ses enjeux	427
6.2.2. Deuxième partie du cours : exploration systématique des valeurs des formes linguistiques utilisées pour réaliser des actes en tenant compte de la Dimension phatique	429
6.2.3. Évaluation	431
6.3. BILAN DES EXPÉRIENCES D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE	432
 CONCLUSION	 435
 BIBLIOGRAPHIE	 439
 INDEX	 451
 TABLE DES MATIÈRES	 455