

Georges-Louis Leclerc de BUFFON

Œuvres complètes
XIX

HISTOIRE NATURELLE
DES OISEAUX

Tome IV
(1778)

Texte établi, introduit et annoté par Stéphane SCHMITT
avec la collaboration de Cédric CRÉMIÈRE

Volume I



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2025

www.honorechampion.com

INTRODUCTION AU QUATRIÈME VOLUME DE L'*HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX*

Ce quatrième tome de l'édition in-quarto de l'*Histoire naturelle des oiseaux*¹, daté de 1778 en page de titre, correspond, pour sa première partie (des « serins » jusqu'aux « chardonnerets » et « tarins », pp. 1-235), à la fin du tome IV de l'édition in-folio, daté quant à lui de 1777, et, pour la seconde partie (des « tangaras » aux « gobe-mouches », pp. 236-590), au début du tome V de ladite édition, daté de 1778. L'ordre des chapitres est identique dans les deux éditions, mais l'index (« Table des matières ») final de 28 pages ne se trouve que dans l'édition in-quarto.

Le volume in-quarto est effectivement paru en 1778, plus précisément en octobre², donc près d'un an après le quatrième tome in-folio, paru fin 1777³, et en même temps, ou très peu de temps avant le cinquième tome in-folio, qui est signalé comme étant en vente en décembre 1778⁴. Ainsi, comme pour le précédent volume in-quarto⁵ et comme pour le suivant⁶, une partie des chapitres a été publiée en format in-folio quelques mois avant de paraître en in-quarto. Par la suite, le décalage sera nettement plus important, et en faveur de l'in-quarto.

¹ Sur les deux éditions parallèles de l'*Histoire naturelle des oiseaux*, in-quarto et in-folio, voir notre introduction dans *OC*, vol. 16, pp. 15-39.

² *Mercure de France*, 25 octobre 1778, p. 312. Voir aussi le *Journal des Sçavans*, décembre 1778, p. 831, ainsi que la lettre adressée par Buffon à Hébert le 20 novembre 1778 : « Le quatrième volume in-4^o de l'*Histoire des oiseaux* vient enfin de paraître ; je vous le remettrai ou je vous l'enverrai comme vous jugerez à propos » (*Correspondance générale*, éditée par Henri Nadault de Buffon ; réimpr. Genève, Slatkiné Reprints, 1971, 2 vol., vol. 1, p. 416).

³ *Journal de Politique et de Littérature*, 15 novembre 1777 ; *Journal des Sçavans*, février 1778, p. 125.

⁴ Il est mentionné dans le *Journal des Sçavans*, décembre 1778, p. 830.

⁵ Voir l'introduction générale dans *OC*, vol. 18, pp. 11-12.

⁶ Le volume 5 in-quarto, daté de 1778 en page de titre, était pratiquement achevé à la fin de cette année, Buffon déclarant à Hébert le 20 novembre 1778 : « Le cinquième volume est achevé d'imprimer ; on termine les gravures, et il doit paraître au commencement de janvier » (*Correspondance générale*, op. cit., vol. 1, p. 416) ; cependant, il paraît seulement en juin 1779 (*Mercure de France*, 15 juin 1779, p. 192).

Le délai entre la publication des volumes III et IV in-quarto (plus de trois ans et demi), comme entre les volumes II et III (trois ans), est significativement long. Cela s'explique sans doute par diverses raisons que nous avons déjà mentionnées⁷, en particulier l'attente des planches gravées de De Sève, qui semble avoir toujours été une cause de retard pour les volumes de l'*Histoire naturelle*, les lenteurs de Guéneau de Montbeillard, réputé pour son manque de ponctualité et dont la motivation commence certainement déjà à s'émousser sérieusement après 1775⁸, et les autres occupations de Buffon lui-même. Ce dernier, en effet, prépare, en même temps que les volumes ornithologiques, plusieurs volumes du *Supplément* portant sur des sujets variés : un tome complémentaire sur les quadrupèdes (*HNS*, vol. 3, 1776), un autre offrant de nouvelles données sur la théorie de la génération et l'histoire naturelle de l'homme, ainsi que l'*Essai d'arithmétique morale* (*HNS*, vol. 4, 1777) et surtout les *Époques de la Nature* et leurs compléments (*HNS*, vol. 5, 1778). Certes, une partie importante de ces travaux comprend des textes anciens recyclés, ainsi que de longues citations de notes et mémoires fournis par divers correspondants et informateurs, mais il faut néanmoins mettre ce matériau en forme ; et de toute manière, cela ne concerne pas la nouvelle théorie géologique des *Époques de la Nature*, qui est quant à elle inédite. D'ailleurs, en lien avec ces travaux, Buffon est déjà en train de préparer, au milieu des années 1770, les volumes de l'*Histoire naturelle des minéraux* (1783-1788), un sujet qui, de son propre aveu, l'intéresse beaucoup plus que l'ornithologie.

Il est probable que si les choses avaient continué ainsi et que Buffon, pour la suite de l'*Histoire naturelle des oiseaux*, n'avait pu compter que sur l'aide de Guéneau de Montbeillard, la publication des volumes se serait poursuivie à ce rythme lent. Mais à partir de 1777, de nouveaux contributeurs interviennent : Sonnini de Manoncourt, d'abord, puis surtout l'abbé Bexon. Grâce à ce dernier, les volumes in-quarto suivants vont paraître à une fréquence beaucoup plus rapide, et les cinq derniers vont être publiés en l'espace de quatre ans (1779-1783).

⁷ *OC*, vol. 18, p. 12.

⁸ Il cessera totalement sa collaboration à l'*Histoire naturelle des oiseaux* après le tome VI in-quarto, officiellement pour s'occuper d'une *Histoire naturelle des insectes* ; mais la correspondance de Buffon atteste du fait que Guéneau se désengage peu à peu du travail ornithologique dès 1776.

La publication des cahiers de planches enluminées, quant à elle, approche de son terme : le 38^e cahier paraît en effet à l'été 1778, peu avant le tome IV in-quarto : seuls quatre cahiers restent alors à livrer, et ils le seront au cours des deux années suivantes. Toutes les planches correspondant aux espèces traitées dans ce tome IV ont donc paru bien avant le texte, aussi bien en format in-folio qu'en in-quarto. En effet, pour la première partie (celle qui correspond à la fin du tome IV in-folio, paru dès fin 1777), les plus récentes faisaient partie du 28^e cahier (paru trois ans plus tôt en novembre 1774) ; et pour la seconde (dont le texte paraît d'abord en in-quarto en octobre 1778, puis en in-folio en décembre), les dernières planches enluminées parues se trouvaient dans le cahier 35, paru plus d'un an auparavant, en juin 1777. Ainsi, contrairement à ce qui s'était passé pour les volumes précédents (surtout les deux premiers), il n'a pas été nécessaire de presser la parution de certaines planches enluminées : toutes sont déjà disponibles depuis longtemps au moment où leur texte explicatif est publié.

On ne dispose que d'assez peu d'éléments sur la période durant laquelle ont été rédigées les différentes parties du texte. Quelques observations datées du début des années 1770 sont mentionnées çà et là, la plus récente étant celle de volées de pinsons en Wurtemberg en décembre 1775, parue dans une revue seulement en janvier 1776⁹. La partie sur les pinsons, qui se trouve vers le début du volume et est l'ouvrage de Guéneau, n'a donc pas pu être achevée avant le premier semestre de l'année 1776. Malheureusement, il n'y a quasiment aucune allusion claire à l'état d'avancement de l'*Histoire naturelle des oiseaux* dans la correspondance subsistante de Buffon au cours des années 1775 et 1776¹⁰. Ce n'est que dans une lettre à Guéneau du 6 novembre 1776 que Buffon, apparemment avec une touche d'impatience, presse quelque peu son collaborateur, ce qui suggère, d'une

⁹ *HNO*, vol. 4, p. 127.

¹⁰ Il existe tout de même une lettre de Buffon à Guéneau, datée du 3 octobre 1775 (*Correspondance générale, op. cit.*, vol. 1, pp. 290-291 ; cette lettre est citée dans *OC*, vol. 18, p. 62), dans laquelle Buffon évoque des corrections qu'il renvoie à son collaborateur. Mais on ignore de quels textes il parle, et l'on peut même se demander s'il s'agit bien de l'*Histoire naturelle des oiseaux*.