

DU NOUVEAU SUR LE FABLIAU ?

Avec une bibliographie analytique
par Anne COBBY (2008-2022)

Textes réunis et introduction
par Philippe HAUGEARD et Silvère MENEGALDO



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2024

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Philippe HAUGEARD, Silvère MENEGALDO <i>Introduction</i>	7
---	---

PARTIE I

LE FABLIAU COMME PIÈCE D'UN ENSEMBLE (MANUSCRIT, RECUEIL, ŒUVRE)

Baptiste LAÏD <i>Des fabliaux au milieu des fables : l'intégration du matériau comique dans la Disciplina clericalis et ses traductions et dans les Fables de Marie de France</i>	23
Sung-Wook MOON Il me faut traime. <i>Rutebeuf entre fabler et dire</i>	41
Julien STOUT <i>Jacques de Baisieux, les fabliaux et la fonction-auteur dans les manuscrits de langue d'oïl : survol critique et analyse de cas</i>	59

PARTIE II

POUR UNE STYLISTIQUE DES FABLIAUX

Françoise LAURENT <i>Jean Bodel : un rimoieres de flabliaus</i>	97
Danièle JAMES-RAOUL <i>L'art de la versification dans quelques fabliaux (ms. Nottingham, University Library, WLC/LM/6)</i>	115

Corinne DENOYELLE	
<i>Style oralisé et efficacité narrative du dialogue dans les fabliaux</i>	139

PARTIE III
LE RÉALISME ET LE MATÉRIALISME
DES FABLIAUX EN QUESTION

Nelly LABÈRE	
<i>Le code alimentaire des fabliaux</i>	173
Philippe HAUGEARD	
<i>Sexualité, ruse et domination : exemplarité et originalité de Richeut</i>	193
Nicolas GARNIER	
<i>La violence dans Trubert : une approche narratologique...</i>	207

PARTIE IV
LECTURES PLURIDISCIPLINAIRES ET CONTEXTUELLES

Valentine EUGÈNE	
<i>L'Église incarnée : le fabliau et les formes du sacrilège « personnel »</i>	219
Bernard RIBEMONT	
<i>Justice en exercice et hommes de loi dans les fabliaux</i>	239
Pierre LEVRON	
<i>L'arrière-plan médical de deux contes d'amour et de ruse (Guillaume au Faucon et Un chivalier et sa dame et un clerk)</i>	261
Alain CORBELLARI	
<i>Matérialisme médiéval et histoire des mentalités : un faux problème ?</i>	283

PARTIE V
RÉCEPTION MÉDIÉVALE ET MODERNE DES FABLIAUX

Corinne PIERREVILLE	
<i>Le goupil et les fabliaux. Les fabliaux insérés dans le ms. fr. 1630 de Renart le Contrefait</i>	297
Mathias SCHONBUCH	
<i>Les rejetons de la Bourgeoise d'Orléans et la généalogie de Madonna Beatrice</i>	327
Silvère MENEGALDO	
<i>Les Cent nouvelles nouvelles de Philippe de Vigneulles et le fabliau</i>	343
Jean-Marie FRITZ	
<i>Recueillir les fabliaux au siècle des Lumières : poétique du recueil chez Barbazan, Legrand d'Aussy et Imbert</i>	373
Anna GESICKA	
<i>Les Trois Bossus dans deux adaptations théâtrales de Jean Ott (1878-1935)</i>	409
INDEX DES TITRES DE FABLIAUX	433
INDEX DES NOMS D'AUTEURS MÉDIÉVAUX	435
Anne COBBY	
<i>The Old French Fabliaux: An Analytical Bibliography Supplement from 2008 to 2022</i>	437
Introduction	437
Abbreviations	439
Bibliographical studies	447
Manuscript studies	451
Editions, translations and adaptations	459
Critical studies	464