

Charles BONN

LES ROMANS
ET NOUVELLES TARDIFS
DE MOHAMMED DIB
OU LA THÉÂTRALISATION
DE LA PAROLE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2023

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

LA THÉÂTRALISATION D'UNE PAROLE DE L'IN-SENSÉ DANS *HABEL*, LES ROMANS NORDIQUES ET *LE DÉSERT SANS DÉTOUR*

<i>HABEL</i> (1977)	31
<i>LES TERRASSES D'ORSOL</i> (1985)	45
<i>LE SOMMEIL D'ÈVE</i> (1989)	51
<i>NEIGES DE MARBRE</i> (1990)	57
<i>L'INFANTE MAURE</i> (1994)	63
<i>LE DÉSERT SANS DÉTOUR</i> (1992)	73

DEUXIÈME PARTIE
DE L'IN-SENSÉ AU NON-DIT EXPLICITE
DANS *LA NUIT SAUVAGE*

DE L'IN-SENSÉ AU NON-DIT EXPLICITE	
DANS <i>LA NUIT SAUVAGE</i> :	
FONCTIONS DU CONTREPOINT	85
L'ŒIL DU CHASSEUR	85
LA DÉVIATION	87
LA PETITE FILLE DANS LES ARBRES	88
LA NUIT SAUVAGE	92
L'HEUREUX FUSEUX	94
LE FRANÇAIS D'AMRIA	95
TALILO EST MORT	95
PAQUITA OU LE REGARD RAVI	97
VIVRE AUJOURD'HUI	98
PRÉSENCE DU CHASSEUR DANS <i>LA NUIT SAUVAGE</i> ,	
OU «L'EN-DEÇÀ»	101
LES PAPILLONS	102
LA LETTRE À LA MÈRE	103
LE GRAND DÉPART	105
UNE PARTIE DE DÉS	107

TROISIÈME PARTIE
QUELLE DISSÉMINATION
GÉNÉRIQUE ?

L'APPARENTE DISSÉMINATION GÉNÉRIQUE	
DE <i>L'ARBRE À DIRES</i> (1998)	117
L'ARBRE À DIRES	119

L'INCERTITUDE GÉNÉRIQUE DE <i>COMME UN BRUIT</i>	
<i>D'ABEILLES</i> (2001)	127
LE SOURIRE DE L'ICÔNE, 1.....	129
LE SOURIRE DE L'ICÔNE, 2 ET 3.....	131
LE SOURIRE DE L'ICÔNE, 4	135
LA FIGURE SOUS LE VOILE NOIR.....	137
NÉA	139
LE CIEL SUR LA TÊTE.....	141
ROSÉES DE SANG	145
LE PROPHÈTE	147
KARMA.....	153
 <i>SIMORGH</i> (2003)	 157
SIMORGH	158
LA VISITEUSE ÉGARÉE.....	161
COMMENT LA PAROLE VIENT AUX ENFANTS	163
LE GUIDE	164
INCERTAINE ENFANCE	165
LA COULEUR PIRE	167
PHÉNIX FAINÉANT DANS SEIZE POSTURES, ET OPÉRA BOUFFE.....	169
 <i>LAËZZA</i> (2006)	 171
LAËZZA	171

QUATRIÈME PARTIE
LA MISE EN SCÈNE
D'UN EN-DEÇÀ DU LANGAGE

SPATIALISATIONS D'UNE MISE EN SCÈNE	
DE LA PAROLE	177
<i>QUI SE SOUVIENT DE LA MER</i> (1962).....	178
<i>LA DANSE DU ROI</i> (1968)	179
<i>LE MAÎTRE DE CHASSE</i> (1973).....	180

SPATIALISATIONS DE LA FOLIE OU DU NON-SENS	183
<i>HABEL</i> (1977)	183
<i>LES TERRASSES D'ORSOL</i> (1985)	186
<i>LE SOMMEIL D'ÈVE</i> (1989)	188
<i>NEIGES DE MARBRE</i> (1990)	190
<i>L'INFANTE MAURE</i> (1994) ET <i>LE DÉSERT SANS DÉTOUR</i> (1992) . . .	191
<i>SI DIABLE VEUT</i> (1998)	197
<i>SIMORGH</i> (2003)	205
SIMORGH	206
LA COULEUR PIRE	207
LA VISITEUSE ÉGARÉE	211
MOUNA	212
<i>LAËZZA</i> (2006)	215
LAËZZA	215
EL CONDOR PASA	217
EN GUISE DE CONCLUSION	221
BIBLIOGRAPHIE	223
ANNEXES	
DEUX LETTRES DE MOHAMMED DIB À PROPOS DES <i>TERRASSES D'ORSOL</i>	235
INDEX	241