

Théophile GAUTIER

ŒUVRES COMPLÈTES

Section VII

Critique d'art

Tome II

SALONS
1844-1849

Textes établis et annotés par Stéphane GUÉGAN,
Lois Cassandra HAMRICK, James KEARNS et Karen SORENSON

Édition relue, complétée et assemblée par Marie-Hélène GIRARD



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2024

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Note liminaire | 7 |
| Abréviations | 9 |
| Table des contributions | 11 |
| SALON DE 1844 | 13 |
| Introduction | 15 |
| I | 21 |
| II | 33 |
| III | 43 |
| IV | 52 |
| V | 65 |
| VI | 75 |
| VII | 86 |
| SALON DE 1845 | 97 |
| Introduction | 99 |
| I | 105 |
| II | 114 |
| III | 122 |
| IV | 131 |
| V | 141 |
| VI | 152 |
| VII | 164 |
| VIII | 177 |
| IX | 188 |
| SALON DE 1846 | 199 |
| Introduction | 201 |
| I | 208 |
| II | 219 |
| III | 230 |
| IV | 241 |

| | |
|---|-----|
| V | 255 |
| VI..... | 271 |
| VII..... | 287 |
| SALON DE 1847 | 301 |
| Introduction | 303 |
| Musée du Louvre Exposition de 1847..... | 316 |
| II..... | 327 |
| III..... | 340 |
| IV..... | 355 |
| V | 369 |
| VI..... | 381 |
| VII | 393 |
| VIII | 407 |
| IX..... | 423 |
| X | 439 |
| SALON DE 1848 | 453 |
| Introduction. La Révolution de 1848 et les Beaux-Arts | 455 |
| I | 459 |
| II..... | 472 |
| III..... | 487 |
| IV..... | 505 |
| V | 521 |
| VI..... | 533 |
| VII | 541 |
| VIII | 551 |
| IX..... | 564 |
| X | 576 |
| XI..... | 590 |
| XII | 601 |
| XIII | 614 |
| XIV | 625 |
| SALON DE 1849 | 637 |
| Introduction. La première exposition de la république | 639 |
| Considérations générales | 649 |
| II..... | 660 |
| III..... | 670 |
| IV..... | 678 |

| | |
|--|-----|
| V | 690 |
| VI | 700 |
| VII | 709 |
| VIII | 718 |
| IX | 728 |
| X | 738 |
| XI | 747 |
| XII | 757 |
| Bibliographie | 771 |
| Index des noms de personnes | 803 |