

RENÉE VIVIEN,
UNE FEMME DE LETTRES
ENTRE DEUX SIÈCLES
(1877-1909)

Textes réunis par
Nicole G. Albert et Brigitte Rollet



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2023

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Préface	
Nicole G. Albert : « Renée Vivien, d'un siècle à l'autre »	7
Marie-Ange Bartholomot-Bessou : « Renée Vivien, Sappho et le verger lesbien »	13
Mirande Lucien : « Renée Vivien : Sous le signe d'ourania Aphroditê »	23
Anne-Marie Van Bockstaele : « Renée Vivien et Lucie Delarue-Mardrus : Rencontre et divergences poétiques »	31
Martine Reid : « Figurations des sexes dans <i>La Dame à la louve</i> » . . .	43
Patricia Izquierdo : « Renée Vivien, une <i>ironiste</i> méconnue »	53
Nicolas Berger : « Renée Vivien et Jean Charles-Brun, “un sentiment qui n'est peut-être pas banal” »	73
Enrique Marini-Palmieri : « Renée Vivien, Charles-Brun, Kérimé : lecture croisée au cœur de la vérité par Simone Burgues »	83
Nicole G. Albert : « Postérités de Renée Vivien »	87
Jean-Paul Goujon : « De Renée Vivien à Maria-Mercé Marçal : inspiration et réécriture »	97
Melanie C. Hawthorne : « Revenant de Passy »	107
Illustrations	118

Postface	
Allocution d’Imogen Bright	121
Annexes	125
Annexe 1 : Renée Vivien intime : lettres à sa sœur Toinette	127
Annexe 2 : Lettres inédites à Charles-Brun et à son épouse	151
Annexe 3 : Renée Vivien et la critique	159
Annexe 4 : Portraits de Renée Vivien	173
Annexe 5 : Renée Vivien et les livres	185
Annexe 6 : Epreuves corrigées de <i>La Dame à la louve</i>	197
Bibliographie générale	205
Présentation des auteurs	211
Index des noms propres	213
Table des matières	215