Marina CAFFIERO

LE GRAND MÉDIATEUR

Tranquillo Vita Corcos, un rabbin dans la Rome des papes

Traduit de l'italien en français par Veronica GRANATA



PARIS HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR 2023

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION LES JUIFS À ROME ENTRE LE XVII ^e ET LE XVIII ^e SIÈCLE : UNE HISTOIRE À REVOIR	9
I	
ENTRE RABBINS ET CONVERTIS LES CORCOS, UN DRAME FAMILIAL	19
DES CONVERSIONS RETENTISSANTES	19
SE CONSTRUIRE UNE LÉGITIMITÉ. LES BONCOMPAGNI CORCOS ENTRE COMMANDES ARTISTIQUES ET RÉSIDENCES ARISTOCRATIQUES	25
II	
TRANQUILLO VITA CORCOS LEADER DU JUDAÏSME ROMAIN	29
Une sous-estimation historiographique	29
Le <i>Talmud</i> «sabbataïste» et le <i>Talmud</i> «catholique» de Prague: Les Juifs demandent au pape la mise au pilon	34
CORCOS ACADÉMICIEN ET HOMME DE LETTRES	40
Le défenseur des Juifs	48
III	
LE RABBIN ET LA HAINE DU CONVERTI	55
Le prédicateur Paul Sébastien Medici	55
Le mémoire de 1697 et la dénonciation au Saint-Office	60
RITES DIABOLIQUES: UNE POLÉMIQUE À DISTANCE	63

166 Table des matières

IV	
LA REPRISE DE L'ACCUSATION DE MEURTRE RITUEL AU XVIII ^e SIÈCLE ET L'AUTODÉFENSE DES JUIFS	71
LA RÉAPPARITION DE L'ACCUSATION DU SANG.	
Les mémoires de 1705 et de 1706	71
Le <i>Mémoire</i> de 1705	75
LE PROCÈS DE VITERBE ET SON ANNULATION	78
LES ACCUSATIONS DU PRÉDICATEUR VIRGULTI:	
VERS UNE NOUVELLE PHASE DANS LES RAPPORTS	0.6
ENTRE JUIFS ET CHRÉTIENS	82
V	
MAINTENIR L'ORDRE DANS LE GHETTO	
AVEC LE SOUTIEN DU PAPE	87
SCANDALE DANS LE GHETTO. UN CAS D'ADULTÈRE	87
L'INTERVENTION DE CORCOS	93
LE MARIAGE DANS LA RUE	97
La morale et le bon gouvernement	100
La réponse du tribunal du vicaire	104
VI	
LE PARCHEMIN MYSTÉRIEUX	111
ET LA DISSIMULATION DE LA KABBALE	111
Une expertise pour le Saint-Office	111
L'ANGÉLOLOGIE ET LA KABBALE. LES CRAINTES DU RABBIN	115
La <i>menorah</i> et le <i>Maguen David</i>	
DEUX SYMBOLES DU JUDAÏSME ET LEUR UTILISATION MAGIQUE	121
Amulettes interdites et crypto-sabbataïsme	126
CONCLUSIONS	135
BIBLIOGRAPHIE	143
INDEX DES NOMS PROPRES	159