

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE

Le savoir de Mantice

LOST IN RENAISSANCE

Sept essais d'histoire du livre
Seven Essays on the History of the Book

Sous la direction de Renaud ADAM et Chiara LASTRAIOLI



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2023

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

<i>Liste des abréviations</i>	7
Renaud ADAM	
<i>Préface</i>	9
Benito RIAL COSTAS	
<i>Experiences, dislocations and losses: The complex mechanisms of fifteenth-century book technology</i>	13
Shanti GRAHELI	
<i>Losing touch with customers: Making Renaissance books from customised to mass-produced</i>	27
Frédéric BARBIER	
<i>La Renaissance, critique de l'imprimerie</i>	45
Tania VAN HEMELRYCK	
<i>Le goût du Moyen Âge au début du xv^e siècle. Les témoignages péritextuels des éditions parisiennes de textes littéraires médiévaux</i>	65
Hubert MEEUS	
<i>Printers versus rhetoricians in the Low Countries</i>	77
Renaud ADAM	
<i>Biblioclasme et théâtralisation de la censure sous Charles-Quint : le cas des anciens Pays-Bas</i>	101
Chiara LASTRAIOLI	
<i>Lost and found ou des démarches empiriques lors de recherches sur le livre renaissant en italien</i>	121
INDEX	147