

Théophile GAUTIER

ŒUVRES COMPLÈTES

Section VII

Critique d'art

Tome V

SALONS
1857-1859

Édités par Marie-Hélène GIRARD et Wolfgang DROST

Avec la collaboration d'Ulrike RIECHERS



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2022

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	7
Abréviations	8
SALON DE 1857	9
Introduction	11
Note d'édition	58
I	61
II	77
III	95
IV	118
V	137
VI	154
VII	170
VIII	183
IX	198
X	216
XI	233
XII	252
XIII	271
XIV	286
XV	306
XVI	331
XVII	351
XVIII	375
XIX	398
XX	429
XXI	447
Les Expositions de Paris	473
EXPOSITION DE 1859	475
Introduction	477
Note d'édition	501
I	503
II	513

III	521
IV	532
V	541
VI	551
VII	560
VIII	568
IX	579
X	590
XI	602
XII	615
XIII	627
XIV	639
XV	649
XVI	660
XVII	677
XVIII	688
XIX	708
XX	726
XXI	736
XXII	747
XXIII	757
XXIV	767
XXV	780
XXVI	798
Bibliographie	813
Index des noms de personnes réelles	859
Table des matières	909