

Sébastien DOUCHET

UNE RÉCEPTION DU MOYEN ÂGE AU XVII^e SIÈCLE

Lectures et usages
des textes médiévaux
par les Gallaup de Chasteuil
(1575-1719)



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2022

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

PROLOGUE	7
PRÉAMBULE	9
INTRODUCTION	15
LES VOIES DE LA RÉCEPTION MODERNE DE LA LITTÉRATURE MÉDIÉVALE	15
LES ÉTUDES DE RÉCEPTION ET LE MANUSCRIT MÉDIÉVAL	17
UN BIEN ÉTRANGE RECUEIL	19
UNE FAMILLE BIEN SOUS TOUS RAPPORTS ?	19
LE DRAME DE LA SAINT-VALENTIN : FUIITE, PRISON, EXIL	22
UN CAS DE RÉCEPTION DE LA LITTÉRATURE MÉDIÉVALE AU XVII ^e SIÈCLE	25
VUE D'ENSEMBLE	29
CHAPITRE 1	
LE CRÉPUSCULE D'APOLLON ET LE SOLEIL DES TROUBADOURS	31
LOUIS GALLAUP DE CHASTEUIL, L' <i>APOLLON GAULOYS</i>	31
CHEVALERIE BRETONNE OU PROVENCE CAROLINGIENNE ?	42
PANÉGYRISER LE ROI D'UNE HÉROÏQUE FAÇON... EN VAIN	46
THÉÂTRE ANTIQUE ET THÉÂTRE DRESSÉ POUR UN VIEUX TROUBADOUR	50
L'ANCIEN, LE VIEUX ET L'ACTUEL	61

CHAPITRE 2

EXTENSION DU DOMAINE DU MOYEN ÂGE	77
LES BUFFETS DE LA RUE DES SILVIS.	79
LA LECTURE DES MANUSCRITS ET DES CARACTÈRES «GOTIQUES»	83
UNE CARTOGRAPHIE ONOMASTIQUE DE LA POÉSIE MÉDIÉVALE . . .	93
SURPASSER CLAUDE FAUCHET	104
LE MONUMENT <i>BEUVES DE HANTONE</i>	111
LE REGARD D'UN MODERNE SUR LA POÉSIE MÉDIÉVALE	117
LE PORTRAIT CRACHÉ DE <i>PATHELIN</i> : LA COPIE FIDÈLE D'UN TEXTE MÉDIÉVAL.	126
HUBERT GALLAUP OU L'AN 2030: LA COPIE INGÉNIEUSE D'UN TEXTE MÉDIÉVAL.	137

CHAPITRE 3

CISEAUX, PAPIER	
JEUX AVEC LA MATIÈRE MÉDIÉVALE	147
ORNER LES MARGES ET MÊLER LES MATIÈRES	148
UNE REVIVISCENCE MODERNE DE LA PAROLE MÉDIÉVALE : MATIÈRE ET TABLE DES MATIÈRES	159
UN GALANT EN EXIL ? RÉALITÉ D'UN OXYMORE	171
HUBERT GALLAUP DE CHASTEUIL, UN HOMME À FEMMES MÉDIÉVALES.	176

CHAPITRE 4

<i>ADVERSANTE FORTUNA</i>	
LA LITTÉRATURE DES PÈRES COMME CONSOLATION	181
GRÂCES DE <i>BEUVES DE HANTONE</i> , DISGRÂCE D'HUBERT DE CHASTEUIL	181
<i>ADVERSANTE FORTUNA</i> : AMOUR DES LETTRES ET DÉSAMOUR DU ROI.	187
PARLER ET CHANTER COÛTE QUE COÛTE: DIALOGUES D'EXILÉS ET DE PRISONNIERS	195

ARCADIE PROVENÇALE ET RÉSILIENCE MÉDIÉVALE	200
<i>DURATE</i> : IMAGINAIRE DE L'ÉCU ET DE LA MURAILLE	206

CHAPITRE 5

AQUI SON ESCRICH...

ÉDITER LES TROUBADOURS À LA FIN DU XVII ^e SIÈCLE	213
ACADÉMICIENS, HISTORIENS, GAZETIERS : LES FRÈRES GALLAUP ET LE REGAIN D'INTÉRÊT POUR LES TROUBADOURS	214
ÉDITER LES MANUSCRITS MÉDIÉVAUX AU TOURNANT DU SIÈCLE : UNE ENTREPRISE RARE ET COMPLEXE	225
DIFFUSION SAVANTE DES TRAVAUX DES FRÈRES GALLAUP : LES EXEMPLES DU SONNET ET DU MADRIGAL	230
COPIE GALLAUP OU <i>CHANSONNIER GALLAUP</i> ? POUR UNE RÉÉVALUATION DU MANUSCRIT DE BÉZIERS	236
UNE ÉDITION BILINGUE DES TROUBADOURS	238
LA PREMIÈRE ANTHOLOGIE CRITIQUE DES POÉSIES DES TROUBADOURS	249
TRANSMISSION MANUSCRITE ET POÉTICITÉ : L'APPORT DE LA PREMIÈRE ÉDITION CRITIQUE DES TROUBADOURS	263
NOUVELLES GÉNÉALOGIES POÉTIQUES : LE COMTE DE PEITEUS, MELLUZINE ET LES GALLAUP	274

CHAPITRE 6

DROIT ET POÉSIE. LES GALLAUP DE CHASTEUIL ET LES PARLEMENTS D'AMOUR	279
HUBERT GALLAUP ET LA QUERELLE DES FEMMES	279
PORTRAITS DE FEMMES SANS LAIDURE : NOTRE DAME, DAME NATURE ET CLAIRES DAMES	287
INJURE FAITE AUX FEMMES ET JUSTICE POÉTIQUE	294
LE GOÛT DE LA LITTÉRATURE PARLEMENTAIRE	298
ARCHÉOLOGIE DIABOLIQUE ET PASTORALE DES PARLEMENTS D'AMOUR	306

GÉNÉALOGIE DES DAMES GALANTES : MUSES, AVOCATES ET ACADÉMICIENNES.	317
ROIS ET DAMES : LES TROUBADOURS ET LE JEU D'ÉCHECS AMOUREUX	324
VIE DES DAMES GALANTES ET DES TROUBADOURS AU TOURNANT DU SIÈCLE	329
CHAPITRE 7	
L'HÉRITAGE DES GALLAUP DE CHASTEUIL À L'AUBE DU XVIII ^e SIÈCLE	343
LA QUERELLE DES COURS D'AMOUR : CRITIQUES À LA HAITZE	343
LA RÉPLIQUE GALANTE DU GALANT GALLAUP	353
MARIE-JEANNE L'HÉRITIÈRE ET LE ROI RICHARD	361
DERNIER PARLEMENT D'AMOUR : PIERRE GALLAUP ET ANTOINE BAUDERON DE SÉNECÉ	377
CONCLUSION	383
DOCUMENTS	393
1. CHRONOLOGIE DES GALLAUP DE CHASTEUIL	393
2. DOCUMENTS SUR LES ÉVÉNEMENTS AIXOIS DU 14 FÉVRIER 1659 ET RELATIFS AUX GALLAUP DE CHASTEUIL	402
3. DOCUMENTS RELATIFS À LA BIBLIOTHÈQUE DES GALLAUP DE CHASTEUIL	436
4. TEXTES ET ANNOTATIONS DES GALLAUP DE CHASTEUIL	560
6. CORRESPONDANCE DES GALLAUP DE CHASTEUIL	602
7. AUTRES PIÈCES	647
BIBLIOGRAPHIE	653

TABLE DES MATIÈRES	753
INDEX DES NOMS ET DES ŒUVRES (index sélectif)	713
INDEX DES MATIÈRES (index sélectif)	737
INDEX DES LIEUX (index sélectif)	745
TABLE DES ILLUSTRATIONS	747