

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
PRÉFACE : SAGE COMME UNE IMAGE	13
INTRODUCTION	17

PREMIÈRE PARTIE ROMAN ET PHILOSOPHIE SENS DESSUS DESSOUS

CHAPITRE I

MAUVAIS GENRE	31
1. UNE ESTHÉTIQUE RENVERSANTE	31
DES ROMANS QUI PRÊCHENT LE VRAI	31
AVEC OU SANS LA LANGUE	36
DES OUVRAGES EN RÉSEAUX	41
2. DES ROMANS-TABLEAUX DE MŒURS	44
L'OBSERVATOIRE ROMANESQUE	44
EN «NEWTON DES BOUDOIRS»	52
3. POUR UNE MORALE DE L'AMBIGUÏTÉ	56
DÉCRIRE LES MAUVAISES MŒURS POUR SERVIR LA MORALE	56
LA FAUTE AU MIROIR	61
CRÉBILLON OU L'ART DE RIRE DES HOMMES SANS RICANER	63

CHAPITRE II

LES DESSOUS PHILOSOPHIQUES DES ROMANS LIBERTINS	69
1. LA MODE DE LA PHILOSOPHIE	69
AU RAYON DES LIVRES INTERDITS	69
LA COMÉDIE DES PHILOSOPHES	70
2. UN MODE PHILOSOPHIQUE	76
LA PHILOSOPHIE EN PLEINE FORME	76
AU SIÈCLE DE L'EXPÉRIENCE ET DE L'IMAGINATION	80

CHAPITRE III

LES DESSOUS DE L'AMOUR	85
1. LE MAL DU SIÈCLE	85
LA MALADIE D'AMOUR	85
GÉNÉALOGIE DE L'« AMOUR »	89
2. LA FAUTE AUX PHILOSOPHES	91
LE PROBLÈME DE PLATON ET DES CONTEMPTEURS DU CORPS	91
LE DÉMENTI CINGLANT DU CORPS	94

DEUXIÈME PARTIE
LE PLAISIR DES SENS PAR-DESSUS TOUT

CHAPITRE I

LE CRI DE LA CHAIR	99
1. LE DIEU-PLAISIR	99
AU NOM DE VÉNUS	99
TOUS LES GOÛTS SONT DANS LA NATURE	105
2. L'ART LIBERTIN D'AIMER	108
L'ATHÉISME EN AMOUR	108

CHAPITRE II

LA VÉNUS ÉCONOMIQUE	115
1. ÉCONOMIES LIBIDINALES	115
RÉMINISCENCES ÉPICURIENNES	115
LE CALCUL DES PLAISIRS ET DES PEINES	116
LA CHRÉMATISTIQUE ÉROTIQUE	119
2. GESTIONS DU TEMPS	123
LA SOMME DES MOMENTS SANS LENDEMAIN	123
LES RÉMINISCENCES AFFECTIVES	125
LES CADENCES DU PLAISIR	127
3. RÉGIMES DES PLAISIRS	132
UNE QUESTION D'HYGIÈNE	132
LES ÉCLOPÉS DE CYTHÈRE	137
LE « <i>SPLEEN</i> » LIBERTIN	142
DES PRÉSERVATIFS ET DES REMÈDES	145
4. THÉRÈSE ET JULIETTE PHILOSOPHES	150
THÉRÈSE OU LE LIBERTINAGE HONNÊTE	151
POUR UN LIBERTINAGE CIVILISÉ	153
AU-DELÀ DE CETTE LIMITE, LE LIBERTINAGE EST-IL ENCORE VALABLE ?	157
LA DIALECTIQUE DE L'APATHIE ET DE LA SENSIBILITÉ	160
« <i>SAVOIR TENIR L'EXCÈS</i> »	165
L'ÉCLATANTE PROSPÉRITÉ DE JULIETTE	169

CHAPITRE III

LA PAIX DES PLAISIRS	173
1. FUIR LE MONDE	173
QUELLE RETRAITE POUR LES LIBERTINS ?	173
LES DÉPARTS VOLONTAIRES	175
UN CHOIX DIFFICILE ET CONTESTÉ	180
2. VIVRE À DEUX	187
LE DOUX COMMERCE	187
AIMER D'AMITIÉ	190

**TROISIÈME PARTIE
L'ÉCOLE DES SENS**

CHAPITRE I

L'ÉDUCATION DANS LE BON SENS	197
1. N'EST PAS LIBERTIN QUI VEUT	197
UN NATUREL LIBERTIN	197
UNE « LIBERTÉ » VIDE DE SENS	200
DEVIENS QUI TU ES	203
2. LE POIDS DES MAUVAISES ÉDUCTIONS	207
LA TYRANNIE DES AUTORITÉS	207
DES FORMATIONS CONTRE-NATURE	212
3. L'AUTOFORMATION LIBERTINE	213
UNE ÉDUCATION NATURELLE	213
L'ALLIANCE DE LA THÉORIE ET DE LA PRATIQUE	217
DE L'OBSCURITÉ À LA LUMIÈRE	219
LE MOMENT OPPORTUN POUR PHILOSOPHER	224

CHAPITRE II

DES RÉCITS D'EXPÉRIENCES	227
1. DES FICTIONS D'EXPÉRIMENTATION	228
DES SENS AUX IDÉES EN PASSANT PAR LE PLAISIR	228
SE RÉVEILLER DE SON SOMMEIL ÉROTIQUE	231
2. DES SENS À LA CONNAISSANCE	233
IMPRESSIONS ET AIGUILLON DES SENS	233
LE PASSAGE À LA RÉFLEXION	236
UN PLAISIR SPÉCULAIRE	238
3. SENSUALITÉ ET SENSUALISME	242
EMPIRISME ET ÉROTISME	242
MATÉRIALISMES	244

CHAPITRE III	
DES «ROMANS-EXPÉRIENCES IMAGINAIRES»	247
1. L'HEURISTIQUE DES SONGES ÉROTIQUES	247
AH, QUEL SONGE !	247
ONANISME ET ONIRISME	250
UN FANTASME DE COMPOSITION.	
L'AUTOFORMATION DE SUZON	254
2. LE POUVOIR DE LA LECTURE	256
LECTURE ET ONANISME	256
L'EFFET DE CONTAGION	260
DES RÉCITS EXEMPLAIRES	264
LA SYMPATHIE D'IMAGINATIONS COMPLICES	268
3. AU-DELÀ DU LIVRE	270
UNE LEÇON DE LECTURE	270
EMBARQUEMENT POUR CYTHÈRE	278
 CONCLUSION : LE «JE NE SAIS QUOI» LIBERTIN	 285
 BIBLIOGRAPHIE	 289
 INDEX	 307