

ÉCRIRE LE PAYS NATAL

La littérature du proche
en France

Sous la direction
de Mannaig THOMAS et de Jean-Pierre DUPOUY



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2021

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos par Jean-Pierre DUPOUY 9

Introduction

Mannaig THOMAS : « La République locale des lettres » :
une approche sociolittéraire de l'écriture du pays natal 17

PREMIÈRE PARTIE

LE PAYS NATAL ET PARIS : LES DEUX LIEUX DE L'ÉCRIVAIN

Anne-Simone DUFIEF :
Daudet le renégat 41

Marion BRUN :
« L'absent toujours présent aux rives natales » :
Marcel Pagnol ou la posture du transfuge 55

Philippe GARDY :
« Pays natal, pays mortel » ? À propos de trois écrivains
« à deux faces » : Joseph Delteil, Jean Lebrau, André de Richaud 69

Chantal DHENNIN-LALART :
Léon Bocquet, l'écrivain régionaliste picard 83

Jean-Pierre DUPOUY :
Paris, antithèse du pays natal, chez deux romanciers bretons
de la première moitié du XX^e siècle : Auguste Dupouy
et Jeanne Nabert 97

Thierry GLON :
Hyperboles au Quercy 111

DEUXIÈME PARTIE
PAYS NATAL, PAYS PERDU ?

Michèle GORENC :	
La poésie du pays natal. Contours. Influences	123
Clara LÉVY :	
Écrire des mondes juifs disparus	137
Pierre-Jean DUFIEF :	
<i>La Terre qui meurt</i> ou comment revitaliser les terroirs ?	149
Marc GONTARD :	
Le territoire, entre hyperbole et litote. L'exemple de la Bretagne : Grall et Guillevic	163
Jean BALCOU :	
Ernest Renan, retour au pays natal	173
Yann MORTELETTE :	
Frédéric Plessis et la Bretagne	181

TROISIÈME PARTIE

L'ÉCRIVAIN ET « SON » PAYS : UNE PROXIMITÉ PROBLÉMATIQUE

Yves LE BERRE :	
Dans l'antichambre du révolu : André Stil (1921-2004) et <i>Les Berlins fleuries</i> face au <i>Cheval d'orgueil</i>	197
Christian LE BART :	
Jean-Loup Trassard et la Mayenne : un écrivain départemental pour un territoire de papier ?	209
Jean-Baptiste LEGAVRE :	
Un effet de trajectoire ? Les représentations de la Bretagne dans les textes non romanesques de Louis Guilloux	231
Véronique MOULINIÉ :	
Écrire le terroir en rouge sang : portraits de « polareux » catalans ou les vertus de la « petitesse » littéraire	253

Maria Chiara GNOCCHI :

Au-delà du régionalisme : les poétiques du proche dans
l'entre-deux-guerres 277

Laurent LE GALL :

Entre littérisation et science par défaut, le local,
voie sans issue du folklorisme hexagonal (1880-1914) 289

Postface

« Pays natal » *versus* « univers » : l'incorporation d'un couple
antinomique par Paul DIRKX 303

Bibliographie 313

Index nominum 317

Contributeurs à l'ouvrage 323

Table des matières 325