

LE TEMPS QU'IL FAIT DANS
LA LITTÉRATURE ET LES ARTS
DU MONDE ANGLOPHONE

WHAT'S THE WEATHER LIKE
IN ANGLOPHONE LITERATURE
AND ARTS

Textes réunis par Jean-Pierre NAUGRETTE et Catherine LANONE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2020

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES
TABLE OF CONTENTS

Jean-Pierre Naugrette et Catherine Lanone,
Présentation. « La cinquième saison » 7

I

L'eau, la montagne et le volcan : sensibilité aux éléments et au temps
Water, mountain and volcano : sensitivity to elements and the weather

Jacques Darras,
L'indiscipline de l'eau 23

Michel Malherbe,
Whymper au Pelvoux : la montagne sans héros 35

Christine Berthin,
L'année sans été 43

II

Pluie et soleil, la rhétorique des figures du temps
Rain or shine, the rhetoric of weather tropes

Claire Vial,
Having a heatwave? Of Chaucer's invention of spring,
the inconveniences of falling asleep in the sun, and why a warm
bed's best for winter 57

Stephen Donovan,
Dark and stormy nights: literary weather and the English novel 71

Vanessa Guignery, “My Favourite Sort of Rain”: drizzle and downpour in the fiction of Julian Barnes, Jonathan Coe and Graham Swift	85
Christian Gutleben, Temps variable et variations baroques dans <i>Last Orders</i> de Graham Swift	99

III

La vibration du vent Wind Vibrations

Catherine Lanone, Wind, Weather and Elemental Energy in Emily Brontë’s <i>Wuthering Heights</i> and Jane Urquhart’s <i>Changing Heaven</i>	111
Anne-Sophie Letessier, L’épreuve de l’écriture : paysage et météores dans <i>Changing Heaven</i> de Jane Urquhart	127
Céline Prest, <i>David Copperfield</i> ou la mémoire du vent	139

IV

Bulletins météorologiques victoriens Victorian Weather Charts

Sara Thornton, Cloud, Steam and Smoke: “Structures of Feeling” and epistemological Shifts in Nineteenth-Century Weather	155
Mariaconcetta Costantini, “On a Bright Summer’s Day”: Unconventional clima(c)tic Scenes in Victorian Sensation Fiction	173
Jean-Pierre Naugrette, Thomas Hardy “During Wind and Rain”: Rough Weather in Wessex and Elsewhere	187

Cornelius Crowley, Henry James' <i>The Ambassadors</i> and the "Illusion of Freedom": A Refinement of Weather into Air	207
--	-----

V

Sortilèges des nuages ou l'art du temps qu'il fait
The Spell of Clouds or the Art of what's the Weather like

Muriel Adrien, L'air du temps chez Constable	225
Laurent Folliot, L'évanescence et le pérenne : nuages de Wordsworth et de Constable .	241
Anne-Pascale Bruneau-Rumsey, Les valeurs du temps qu'il fait dans la peinture anglaise, de Gainsborough à Hockney	259
Charlotte Gould, From Weather to Climate: Contemporary Art's take on the British Weather	281

Conclusion et ouverture
L'âge de la précarité
The Age of Precarity

Scott Slovic, Narrative in the Age of Precarity: Modelling inner and outer Weather Through Story	293
Index nominum	307
Table des matières	317