

Xavier KALCK

LA POÉSIE AMÉRICAINE ENTRE CHANT ET PAROLE

L'héritage objectiviste



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2020

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction. Troubadours américains	9
Chapitre I. Le chant interdit	45
Le sang réel	50
L'enfant ardent	64
La guérison impossible	80
Chapitre II. De la boue sans or	99
Le recours à l'archaïque : de l'origine au vide	114
Stèles sans règne	130
L'absolu et le désordre	145
Chapitre III. Le corps du texte	161
Matière sans sujet	163
Incarnations parcellaires	184
Vers le concret	198
Chapitre IV. L'épigramme impossible	217
Vacuité, vanités et paraboles	231
L'envol du littéral	246
Un quotidien lumineux	260
Conclusion. Vers l'objet sonore	275
Index nominum	291