

LE POUVOIR
DES LETTRES
SOUS LE RÈGNE
DE CHARLES VII
(1422-1461)

Sous la direction de Florence BOUCHET,
Sébastien CAZALAS et Philippe MAUPEU



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2020

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION : LITTÉRATURE ET IDÉES SOUS LE RÈGNE DE CHARLES VII	7
Florence Bouchet et Philippe Maupeu	

AUTOUR D'ALAIN CHARTIER

ALAIN CHARTIER ET LE DÉBAT POÉTIQUE SOUS CHARLES VII : UNE POLITISATION DU GENRE ?	25
Laëtitia Tabard	

LES ORATEURS EN FRANÇAIS, UN NOUVEAU POUVOIR DES LETTRES SOUS CHARLES VII	43
Estelle Doudet	

LA VISÉE POLITIQUE DE QUELQUES BALLADES D'ALAIN CHARTIER	57
Joan E. McRae	

<i>VOX POPULI</i> : PRÉCURSEURS ET POSTÉRITÉ DU PEUPLE « PLAINTE ET LANGOUREUX » DU <i>QUADRILOGUE INVECTIF</i> . . .	71
Florence Bouchet	

POÉSIE, POLITIQUE ET EMBLÉMATIQUE DANS UN MANUSCRIT ENLUMINÉ. LE RECUEIL CHARTIER D'ANTOINETTE DE MAIGNELAIS, MAÎTRESSE DE CHARLES VII	89
Hanno Wijsman	

MIROIRS DU RÈGNE DE CHARLES VII

« <i>VIRILITER AGE</i> » (Ps 26, 14). DE LA SÉMANTIQUE À LA POLITIQUE : JEAN JUVÉNAL DES URSINS À LA RECHERCHE DU ROI IDÉAL	111
Sébastien Cazalas	
THOMAS BASIN : UN HISTORIEN À REDÉCOUVRIR ?	127
Joël Blanchard	
CHARLES VII, ROI DE GUERRE	
LA FIGURE DU ROI COMBATTANT DANS <i>LES VIGILES</i> DE CHARLES VII DE MARTIAL D'Auvergne	137
Sophie Brouquet	
CHARLES VII ET LA FIGURE ROYALE DANS <i>LE JOUVENCEL</i>	
DE JEAN DE BUEIL	151
Élisabeth Pinto-Mathieu	
ROME ET TROIE	
TRADUCTIONS DÉDIÉES AU ROI CHARLES VII	165
Marta Marfany	

THÉÂTRE ET SPECTACLES

LA PROFESSIONNALISATION DES SPECTACLES SOUS CHARLES VII	181
Jelle Koopmans	
PARIS, 1450 : ARNOUL GRÉBAN, ORGANISTE ET FATISTE LE <i>MYSTÈRE DE LA PASSION</i> COMME <i>ORGANUM</i>	195
Jean-Marie Fritz	
FORTUNE CONTRAIRE ? RÉFLEXION SUR L'ATTRIBUTION DU <i>MYSTÈRE DE LA RÉSURRECTION</i> D'ANGERS (1456, 1491, 1493)	211
Véronique Dominguez	

DISPOSITIFS FICTIONNELS

LA « PASTOURRIE » ET L'HISTOIRE AU TEMPS DE CHARLES VII : ÉTUDE DU <i>PASTORALET</i>	231
Daisy Delogu	
ÉCRIRE L'HISTOIRE DANS LES INTERSTICES DE LA FICTION : <i>LE JOUVENCEL</i>	245
Michelle Szkilnik	
<i>L'ABUZÉ EN COURT</i> FACE À L'ACTEUR LECTURES DE L'ŒUVRE	259
Sylvie Lefèvre	
CULTIVER SON JARDIN : LA MORT ET LE REMEMBREMENT DANS/DE LA POÉSIE NARRATIVE DU RÈGNE DE CHARLES VII . .	275
Helen Swift	
INDEX	291