

ÉCRIRE AVEC CHOPIN

Frédéric Chopin
dans la littérature

Textes réunis par
Peter SCHNYDER et Augustin VOEGELE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2020

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.	7
Peter SCHNYDER	
INTRODUCTION. POURQUOI CHOPIN?	9
Augustin VOEGELE	
FRÉDÉRIC CHOPIN. DE LA MUSIQUE AU TEXTE	17
Peter SCHNYDER	

PREMIÈRE PARTIE CHOPIN INTIME

DIRE L'INEFFABLE	37
Béatrice DIDIER	
CHOPIN DANS LE MONDE D'EUGÈNE DELACROIX	49
Elena ROVENKO	
CHOPIN LECTEUR, CHOPIN OBJET DE LA PRODUCTION ÉCRITE DE SES CONTEMPORAINS.	59
Anne-Marie TELESINSKI	
MAJORQUE ET LA CHARTREUSE DE VALLDEMOSSA, SOURCES D'INSPIRATION POUR CHOPIN	73
Graciela CONTE-STIRLING	

**DEUXIÈME PARTIE
SPECTRES DE CHOPIN**

PRÉSENCE DE CHOPIN DANS LA POÉSIE RUSSE DE L'ÂGE D'ARGENT	87
Muriel DENÈFLE	
CHOPIN DANS LES ŒUVRES DE BORIS PASTERNAK	103
Konstantin ZENKIN	
LA MUSIQUE RÉDUITE AU SILENCE : CHOPIN CHEZ DEUX ÉCRIVAINS UKRAINIENS (LESSIA OUKRAÏNKA, MAXIME RYLSKI)	111
Nikol DZIUB	
LA SOIF DE CHOPIN : RÉCEPTION LITTÉRAIRE ET EXPRESSIVITÉ CORPORELLE	123
Lawrence KRAMER	

**TROISIÈME PARTIE
ÉCRIRE SELON CHOPIN**

ENTRE JEU ET ÉCRITURE : LA TECHNIQUE CHOPINIENNE DE GIDE	139
Anna OPIELA-MROZIK	
PRATIQUE PIANISTIQUE ET RÉFLEXION ESTHÉTIQUE CHEZ ANDRÉ GIDE	151
Joachim SISTIG	
ANDRÉ GIDE, OU CHOPIN COMME <i>ALTER EGO</i>	167
Augustin VOEGELE	
LES PHRASES DE PROUST SONT-ELLES MODELÉES SUR LES PHRASES DE CHOPIN ?	177
Luc FRAISSE	

**QUATRIÈME PARTIE
CHOPIN POPULAIRE**

RÉINVENTER CHOPIN : UN DÉFI IDENTITAIRE POUR LA LITTÉRATURE POLONAISE MODERNE ?	193
Aleksandra WOJDA	
CHOPIN, ICÔNE POPULAIRE ? LE « MYTHE CHOPIN » DANS LA LITTÉRATURE MUSICALE	209
Marie GABORIAUD	
CHOPIN IMPROMPTU DANS LA SÉRIE <i>SAN-ANTONIO</i> : VALSE DES MOTS, FANTAISIES DE L'ARGOT	223
Caroline BARBIER DE REULLE	

**CINQUIÈME PARTIE
CHOPIN INCONNU**

LA PROGRAMMATION DES ŒUVRES DE CHOPIN DANS LES CONCERTS EN HAUTE-ALSACE	239
Paul-Philippe MEYER	
CHOPIN AU GOÛT DE L' <i>ESTETISMO</i> ITALIEN. UN LIVRET D'OPÉRA D'ANGIOLO ORVIETO	249
Anselm GERHARD	
LE CHOPIN INCONNU D'ALFRED JAMES HIPKINS : AUTOUR DE <i>HOW CHOPIN PLAYED</i> (1937)	267
Alain ROUDIER ET Luce ROUDIER	
CHOPIN DANS <i>LES ROMANTIQUES ET LA MUSIQUE</i> . <i>LE CAS DE GEORGE SAND (1804-1838)</i> DE THÉRÈSE MARIX-SPIRE	277
Cécile REYNAUD	
INDEX NOMINUM	289