

Jean-Marc MORET

Avec la collaboration de Domingo Gasparro

DE LAUTRÉAMONT  
À FRANCIS BACON:  
LES FILMS DE COCTEAU  
COMME LIEN  
INTERTEXTUEL



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2019

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Préface</b> .....	9
<b>Avant-propos</b> .....	11
<b>Première partie. Lautréamont et Jarry</b> .....	13
1. <i>Le Miracle de Saint-Accroupi</i> .....	13
2. <i>La Bataille de Morsang</i> .....	19
3. <i>César-Antechrist, Ubu-roi, Gestes et opinions du         Docteur Faustroll, pataphysicien</i> .....	63
4. <i>De l'île Cyril</i> .....	67
5. <i>De l'île de Her, du cyclope et du grand cygne qui est         en cristal</i> .....	72
6. Lautréamont, Alfred Jarry et André Salmon .....	82
<b>Deuxième partie. Lautréamont et Papini</b> .....	89
1. <i>Le memorie d'Iddio</i> .....	93
2. <i>Un uomo finito</i> .....	101
3. Papini et Goethe .....	137
4. « Giovanni Papini » .....	151
5. Le silence de Papini .....	162
<b>Troisième partie. Paolo Uccello chez Lautréamont, Schwob et les poètes jusqu'à Aragon</b> .....	177
1. Lautréamont .....	177
2. Marcel Schwob .....	188
3. Guillaume Apollinaire .....	204
4. Antonin Artaud .....	207
5. Jean Cocteau .....	217
6. Philippe Soupault .....	230
7. André Breton .....	233
8. Louis Aragon .....	238

<b>Quatrième partie. Francis Bacon entre Lautréamont et Cocteau</b> . . . . .	243
1. Lautréamont et Bacon . . . . .	243
2. <i>Le Sang d'un poète</i> : les hypotextes . . . . .	274
a. Lautréamont, les <i>Chants de Maldoror</i> . . . . .	274
b. Schwob, <i>Les portes de l'opium</i> . . . . .	284
c. Apollinaire, <i>Le poète assassiné</i> . . . . .	285
3. Cocteau et Bacon . . . . .	286
a. Des sensibilités et des visions convergentes . . . . .	286
b. <i>Le Sang d'un poète</i> : reflets dans la peinture de Bacon . . . . .	305
<b>Cinquième partie. L'Orphée de Cocteau et La Mise à mort d'Aragon</b> . . . . .	321
<b>Conclusion. Les surréalistes et l'intertextualité</b> . . . . .	381
<b>Abréviations et bibliographie</b> . . . . .	389
<b>Index des noms propres et des œuvres</b> . . . . .	423
<b>Index des peintures de Francis Bacon</b> . . . . .	443
<b>Liste des illustrations</b> . . . . .	447
<b>Crédits photographiques</b> . . . . .	449
<b>Table des matières</b> . . . . .	451