

George SAND

ŒUVRES COMPLÈTES

sous la direction de Béatrice Didier

Fictions brèves :
nouvelles, contes et fragments
1832

Responsables scientifiques : Simone Bernard-Griffiths
et Yvon Le Scanff

Melchior

Édition critique par Alex LASCAR

La Marquise

Édition critique par Simone BERNARD-GRIFFITHS et Jeanne BRUNEREAU
Présentation par Simone BERNARD-GRIFFITHS

La Reine Mab

Édition critique par Yvon LE SCANFF

Le Toast

Édition critique par Yvon LE SCANFF



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2021

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

MELCHIOR	7
Présentation par Alex Lascar	9
Texte de George Sand : <i>Melchior</i>	21
Variantes	57
Annexe I : Lettre inédite de Jules Néraud à George Sand	61
Annexe II : Éditions de <i>Melchior</i>	65
Annexe III : Bibliographie et réception par les contemporains de George Sand	67
Index	69
LA MARQUISE	71
Présentation par Simone Bernard-Griffiths	73
Texte de George Sand : <i>La Marquise</i>	135
Variantes	187
Annexe I : « Préface » de <i>La Marquise</i> , in Geroge Sand, <i>Œuvres complètes, Nouvelles</i> , Paris, Michel Lang 1861 et 1869	195
Annexe II : <i>Incipit</i> de l'édition origine (<i>La Marquise</i> , <i>Revue de Paris</i> , 9 décembre 1832)	197
Annexe III : Texte du livret : <i>La Marquise</i> , opéra comique en un acte, par MM. de Saint-Georges et Leuven, Musique de M. Adolphe Adam, Paris, Marchant, Barba, 1835	199
Annexe IV : Réception critique par les contemporains de George Sand	243
Annexe V : Éditions, traductions, lecture enregistrée	255
Annexe VI : Bibliographie	259
Index	267

LA REINE MAB	269
Présentation par Yvon Le Scanff	271
Texte de George Sand : <i>La Reine Mab</i>	285
Établissement du texte et variantes	291
Iconographie	294
Réception critique	295
Bibliographie	297
Index	299
LE TOAST	301
Présentation par Yvon Le Scanff	303
Texte de George Sand : <i>Le Toast</i>	313
Établissement du texte et variantes	323
Iconographie	326
Réception critique	327
Bibliographie	329
Index	331
Table des matières	333