

Henri ROSSI

OPÉRAS  
HISTORIQUES FRANÇAIS  
1767-1989



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2019

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> .....	7
<b>Inspiration française</b> .....	23
<i>Du 1<sup>er</sup> au X<sup>e</sup> siècle</i> .....	25
• cycle Vercingétorix .....	25
• cycle Clovis-Mérovingiens .....	28
• cycle Roland-Charlemagne .....	43
<i>Le Moyen Âge</i> .....	53
• cycle Les Croisades .....	54
• cycle Les Cathares .....	71
• cycle La Jacquerie .....	82
• cycle Guerre de Cent ans .....	89
• cycle Jeanne d'Arc .....	93
• cycle breton .....	110
• cycle Provence-Roi René .....	115
• cycle Louis XI .....	118
• cycle Louis XII .....	121
<i>La Renaissance – XVI<sup>e</sup> siècle</i> .....	129
• cycle François 1 <sup>er</sup> – Bayard .....	129
• cycle Marie Fouré – Le Siège de Péronne .....	144
• cycle Guerres de Religion – Henri III .....	148
• cycle Henri IV .....	162
<i>XVII<sup>e</sup> siècle</i> .....	183
• cycle La Fronde .....	207
<i>XVIII<sup>e</sup> siècle</i> .....	217
• cycle Louis XV et ses maîtresses .....	241
• cycle duc de Richelieu .....	248
• cycle Cagliostro .....	252
• cycle Révolution française .....	256
• cycle Charlotte Corday .....	275
• cycle Napoléon – Premier Empire .....	290
<b>Inspiration anglaise</b> .....	297
• cycle Macbeth .....	314
• cycle Richard Cœur de Lion .....	317

• cycle Wallace – Robert Bruce . . . . .	321
• cycle La Guerre des Deux Roses . . . . .	326
• cycle Henri VIII . . . . .	331
• cycle Elisabeth 1 <sup>ère</sup> – Marie Stuart . . . . .	335
• colonisation de l’Inde par l’Angleterre . . . . .	345
<b>Inspiration espagnole et portugaise . . . . .</b>	<b>347</b>
<i>Inspiration espagnole . . . . .</i>	<i>349</i>
• cycle Le Cid . . . . .	361
• cycle Don Pèdre . . . . .	365
• cycle Jeanne la Folle . . . . .	367
• cycle Libération de l’Espagne . . . . .	369
• cycle Les grandes Découvertes . . . . .	375
• cycle Don Carlos . . . . .	382
<i>Inspiration portugaise . . . . .</i>	<i>385</i>
• cycle Inès de Castro . . . . .	385
<b>Inspiration italienne . . . . .</b>	<b>393</b>
• cycle Les Vêpres siciliennes . . . . .	414
• cycle Laure et Pétrarque . . . . .	418
• cycle Paolo et Francesca . . . . .	420
• cycle Benvenuto Cellini . . . . .	425
• cycle Le Tasse . . . . .	429
• cycle Guelfes et Gibelins . . . . .	433
• cycle Conseil des Dix . . . . .	439
• cycle Masaniello . . . . .	444
<b>Inspiration russe . . . . .</b>	<b>449</b>
• cycle Ivan IV le Terrible . . . . .	454
• cycle Pierre le Grand . . . . .	460
<b>Inspiration des Provinces-Unies . . . . .</b>	<b>475</b>
• cycle Louis de Male . . . . .	483
• cycle Guillaume de Nassau . . . . .	488
<b>Inspiration « Pays nordiques » . . . . .</b>	<b>501</b>
• cycle Gustave Vasa . . . . .	508
<b>Inspiration « Europe centrale » . . . . .</b>	<b>515</b>
• cycle Lodoïska . . . . .	530
• cycle Sobieski . . . . .	534

TABLE DES MATIÈRES	597
<b>Inspiration germanique</b> . . . . .	537
<b>Inspiration orientale</b> . . . . .	551
<b>Inspiration américaine</b> . . . . .	559
<b>Bibliographie</b> . . . . .	567
<b>Index des œuvres</b> . . . . .	573
<b>Index des compositeurs, librettistes, écrivains et acteurs</b> . . . . .	583
<b>Table des matières</b> . . . . .	595