

Philippe SELLIER

PORT-ROYAL
ET LA LITTÉRATURE

III

De Cassien à Pascal



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2019

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
Ouverture	9
Qu'est-ce que Port-Royal ?	11
« Pascal dans Port-Royal »	19
I. Une spiritualité monastique	31
Port-Royal et Cassien : le maître spirituel	33
Portrait de Cassien en Molina du V ^e siècle	49
« Perpetua dei memoria » : le continuel souvenir de Dieu	67
Les <i>Heures de Port-Royal</i> et la littérature	77
II. Pascal théologien	91
Pascal et le <i>Contre Fauste</i> de saint Augustin	93
Pascal et la « clef » d'Augustin : <i>La Réprimande et la grâce</i>	109
Des « fondements... qui ne peuvent être mis en doute par quelque personne que ce soit »	123
Petite méditation sur une maxime pascalienne	137
Pascal : le deuil de l'infini	147
III. Pascal maître spirituel	161
Pascal prophète existentialiste	163
L'agonie du Christ à Gethsémani	173
« La maladie est l'état naturel des chrétiens »	201
« La consolation de la grâce »	213
Un diamant théologique : la <i>Prière pour demander à Dieu le bon usage des maladies</i>	235
Pascal et <i>L'Imitation de Jésus-Christ</i>	251
IV. Dans le sillage de Port-Royal	267
Tragédie et liturgie chez Racine d' <i>Iphigénie</i> à <i>Athalie</i>	269
La sourdine augustinienne dans les <i>Maximes et Réflexions sur la comédie</i> de Bossuet	281
Ma dette envers Pascal	293

Lieux de première publication	301
Index des œuvres	303
Table des matières	311