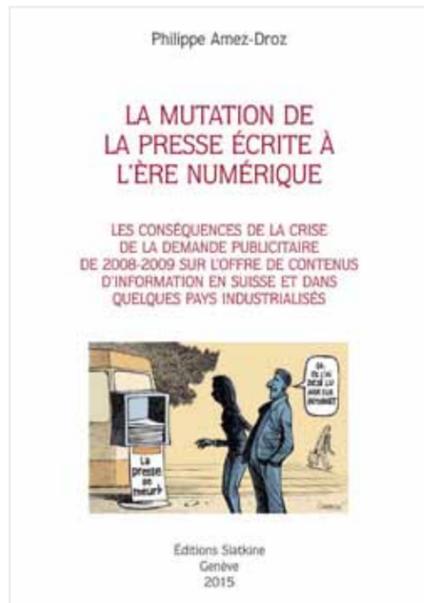


Un livre à découvrir



La presse gratuite d'information, la multiplication des supports mobiles accroissant le nomadisme du lecteur : les défis à relever par la presse écrite ont été révélés par la crise financière de 2008-2009. La fragilisation de la presse écrite imprimée, comme l'auteur le détaille dans sa thèse, s'est étendue à l'ensemble des pays industrialisés. L'ouvrage montre aussi les conséquences de la crise de la demande publicitaire de 2008-2009 sur l'offre de contenus d'information, en Suisse et dans d'autres pays - France, Allemagne, Etats-Unis. La convergence numérique marquée par l'émergence de nouveaux entrants, très innovants, a provoqué de multiples restructurations et disparitions de titres. Elle a aussi permis une prise de conscience quant à la nécessité de changer de modèle économique. Dans le cadre des sciences de la communication et de la discipline de l'économie des médias, l'auteur décrit les effets de réseau qui caractérisent les échanges sur le marché biface de la presse écrite en mutation.

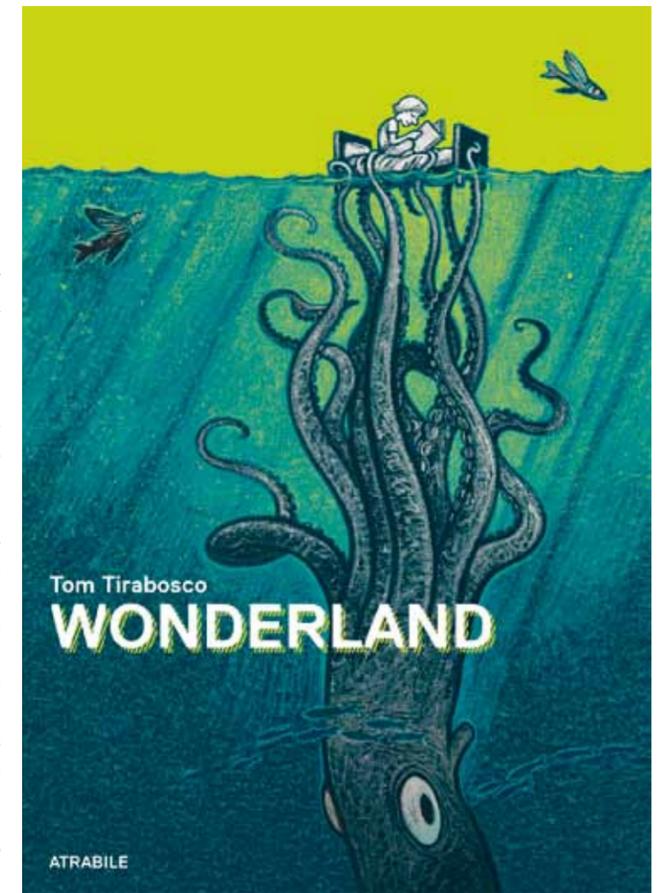
Philippe Amez-Droz, *La Mutation de la presse écrite à l'ère numérique*, Editions Slatkine, mai 2015, 352 pages.

Merci et courage!

Ces quelques lignes pour vous dire combien j'apprécie l'évolution de *La Vp* depuis quelques mois, pour le moins dans sa partie rédactionnelle : diversité des thèmes, lien avec l'Eglise tant locale qu'universelle, qualité des collaboratrices et collaborateurs, mise en page... Merci donc. Pour ce qui concerne l'agenda, je suis moins positif même si je reconnais un énorme effort et la difficulté du sujet, mais, retraité, je ne suis pas bien placé pour en parler. Bien à vous et courage donc. ■ Daniel Neeser

La vie moderne de Tom

Qui est l'auteur des chroniques dessinées sur la dernière de couverture de votre magazine, *La vie moderne de Jésus*? Sans plus attendre, découvrez-le grâce à sa dernière bande dessinée *Wonderland*, parue récemment et qui défraie toutes les chroniques. C'est sans aucun doute le projet le plus personnel de l'auteur. *Wonderland* est une œuvre ouvertement autobiographique qui suit à la trace le jeune Tommaso, de sa naissance jusqu'à son entrée au collège. « Cette bande dessinée parle de ma vie et, de ce fait, des évangéliques, car j'ai grandi dans cette religion. Dans mon livre, il y a cette opposition entre une mère qui a la foi et mon père athée. C'est l'histoire d'un garçon qui a grandi entre ces deux pôles. » A travers moult souvenirs et anecdotes, Tirabosco décrit son entourage et plus particulièrement sa famille, aimante, chaleureuse, et également passablement chamboulée par les coups du sort : de la rencontre de ses parents, façon comédie italienne, à des tensions familiales plutôt houleuses, en passant par la naissance de son frère Michel, physiquement handicapé, et qui deviendra plus tard un musicien renommé - la relation entre les deux frères, tumultueuse et complexe, donne à lire certaines des pages les plus belles et les plus touchantes dessinées par l'auteur. *Wonderland* est une œuvre à découvrir!



Wonderland, Tom Tirabosco, Editions Atrabile 2015.

Remarquable dossier sur Castellion

Je tiens à vous féliciter pour le remarquable dossier consacré à Sébastien Castellion et à la liberté de conscience, dont ce réformateur est un précurseur et un solide pilier. L'entretien avec le pasteur Vincent Schmid, auteur, entre autres, d'une excellente monographie sur *l'Eloge du doute chez Sébastien Castellion*, est très éclairant. Je partage aussi son diagnostic sur le protestantisme d'aujourd'hui malgré un certain pessimisme. Toutefois, l'alternative qu'il relève entre raidissement et mièvrerie me choque, car elle me relègue, par exclusion, à la catégorie des « mièvres »... Mais l'essentiel, même pour un partisan de la liberté religieuse, consiste à ne pas être « tiède », comme le rappelle l'apôtre Jean. En vous remerciant encore de la haute tenue du numéro de mai de *La Vie protestante*. ■ Dominique Favre

Emotion et grande satisfaction

C'est avec émotion et grande satisfaction mais teintée de modestie que j'ai lu la dernière *Vp*. D'abord la photo de M. Mégevand qui a très spontanément accepté ma proposition de délivrer une conférence au temple de Commugny dans le cadre de notre 5^e cycle. Ensuite, lire la méditation biblique de M. Muller-Colard m'enchantait par son contenu, mais aussi m'encourageait du fait qu'elle participera également à ce cycle. Ces cycles de conférences ont eu pour motif d'éveiller l'intérêt des générations des 20-50 ans à la spiritualité. Le résultat des 16 premières conférences est le suivant : une audience d'environ 40 à 50 personnes par conférence, mais la fréquentation dominicale demeure clairsemée sauf pour les mariages, baptêmes et services funèbres! D'où une nouvelle satisfaction à lire *La Vp* traitant particulièrement ce sujet. Un grand merci à votre équipe de rédaction. ■ Michel Cagneux

Erratum

Une erreur s'est glissée dans une légende de l'article sur les vitraux de La Vp de mai : pour l'image 2, il ne s'agit pas d'un vitrail Renaissance, mais d'un vitrail du XIX^e siècle. Nous présentons toutes nos excuses à l'auteur du texte, Camille Noverraz.

Eglise catholique-chrétienne de Genève 3, passage du 1er Août 1212 Grand-Lancy 022 794 44 15	Eglise catholique romaine - Genève 13, rue des Granges 1204 Genève 022 319 43 43	Eglise protestante de Genève 2, rue du Cloître 1204 Genève 022 552 42 10
<p>Dans le cadre des célébrations du 1^{er} août en Ville de Genève, les Eglises catholique-chrétienne, catholique romaine et protestante de Genève vous prient d'assister à la</p> <p>CELEBRATION OECUMENIQUE DE LA FETE NATIONALE</p> <p>le samedi 1^{er} août 2015, à 18h en la cathédrale Saint-Pierre</p> <p>Un concert de carillon suivra la célébration, à l'initiative de la Ville de Genève.</p>		

Publicité

OUVERTURE
MARDI AU DIMANCHE 10H - 17H

「 LE CIEL DEVANT le SOL 」

29 04 15 25 10 15

PHOTOGRAPHIE ET ARCHITECTURE RELIGIEUSE

AU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA RÉFORME

10 ANS MIR.CH 20ans