

LE VERS FRANÇAIS

Histoire,
théorie, esthétique

Textes réunis par
Michel MURAT



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2017

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Michel MURAT	
Réflexions et propositions	7
Jean-Michel GOUVARD	
Le vers français en métrique générale	23
Benoit DE CORNULIER	
La place de l'accent, ou l'accent à sa place. Position, longueur, concordance	57
Michèle AQUIEN	
La fronde de l'accent	93
Jean-Pierre BOBILLOT	
Pour une métrique restreinte	107
Charles DOUTRELEPONT	
La nature du vers français : débat sur l'origine du vers au XIX ^e siècle	127
Joëlle GARDES-TAMINE	
L'analyse du vers français de Georges Lote	151
Jacqueline DANGEL	
De la métrique accentuelle à la poésie du vers syllabique ..	167
Yves-Charles MORIN	
La variation dialectale et l'interdiction des suites <i>Voyelle + e muet</i> dans la poésie classique	193
Robert GARRETTE	
La phrase racinienne : « contre-mètre » et « contre-rime »	229

Marc DOMINICY

La césure lyrique chez Verhaeren 247

Dominique BILLY

La rime androgyne. D'une métaphore métrique chez Verlaine 297

Claude ZILBERBERG

La dynamique du vers selon Mallarmé 349

Georges MOLINIÉ

En guise de conclusions 369

BIBLIOGRAPHIE 373

Index des noms 399

Index des notions 403