

Anne-Marie BARON

# BALZAC ET LA BIBLE

Une herméneutique  
du romanesque



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2018

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> .....	9
<b>Chapitre I. Mythes et fantasmes</b> .....	23
1. 1 Fantômes originaires .....	24
1. 2 Figures familiales .....	28
1. 3 Motifs et procès .....	33
1. 4 Archétypes .....	36
<b>Chapitre II. Ordre et structure</b> .....	39
2. 1 Unité et variété .....	40
2. 2 Architecture interne .....	45
2. 3 Comédie humaine ou Bible de l'humanité ? .....	48
<b>Chapitre III. Genèse</b> .....	53
3. 1 Pêché originel .....	53
3. 2 Descendance et ressemblance .....	58
3. 3 Art et création .....	61
3. 4 Paradis perdu .....	64
<b>Chapitre IV. Fraternité</b> .....	69
4. 1 Caïn et Abel .....	69
4. 2 Fils prodigue ou prodige ? .....	73
4. 3 Babel .....	75
<b>Chapitre V. Paternité</b> .....	79
5. 1 Abraham, Isaac, Jacob .....	81
5. 2 Noé et Moïse .....	84
5. 3 Elisée, Isaïe, Ézéchiël et les autres .....	90
<b>Chapitre VI. Maternité</b> .....	95
6. 1 Traîtresses .....	96
6. 2 Courtisanes .....	100
6. 3 Mères et épouses .....	104
6. 4 Vierges .....	106

<b>Chapitre VII. Prose ou poésie ?</b> .....	111
7. 1 Job .....	114
7. 2 Psaumes et proverbes .....	117
7. 3 Cantique des cantiques .....	121
<b>Chapitre VIII. Narration</b> .....	127
8. 1 Action et description .....	127
8. 2 Narrateur .....	130
8. 3 Personnages .....	132
8. 4 Genres .....	135
<b>Chapitre IX. Styles</b> .....	139
9. 1 Lexique .....	139
9. 2 Rhétorique .....	143
9. 3 Mots et lettres .....	149
<b>Chapitre X. Sacro-sainte famille</b> .....	155
10. 1 Vie de Jésus .....	156
10. 2 Christ recrucifié .....	163
10. 3 Marie pleine de grâce .....	168
<b>Chapitre XI. Evangiles en action</b> .....	175
11. 1 Paraboles et <i>nouvelles</i> .....	175
11. 2 <i>Le Médecin de campagne</i> , ou la parabole réalisée .....	178
11. 3 <i>Jésus-Christ en Flandre</i> , ou le miracle rédempteur .....	183
<b>Chapitre XII. Jean et Paul</b> .....	193
12. 1 Jean, ou le pouvoir du verbe .....	193
12. 2 Paul, apôtre d'une nouvelle alliance .....	197
<b>Chapitre XIII. Le judaïsme, ou le retour du refoulé</b> .....	203
13. 1 <i>Les Marana</i> , ou le judaïsme crypté .....	204
13. 2 <i>Le Succube</i> , ésotérisme et fantasmes .....	215
<b>Chapitre XIV. Syncrétisme et intertextualité</b> .....	227
14. 1 Carlos Herrera, jésuite ou marrane ? .....	228
14. 2 L'intertexte biblique d' <i>Illusions perdues</i> .....	235
<b>Chapitre XV. Fondements métaphysiques de l'image balzacienne</b> .....	249
15. 1 Image et idée .....	250
15. 2 Incarnation .....	255

15. 3 Hiérarchie des êtres . . . . .	259
15. 4 Art et sublime . . . . .	261
<b>Chapitre XVI. « Auto-exégèse » de Balzac. À l'école de Dante . . .</b>	<b>265</b>
16. 1 « Auto-exégèse » de Dante . . . . .	266
16. 2 Personnifications . . . . .	268
16. 3 Dédicace à Caetani . . . . .	273
16. 4 <i>Les Proscrits</i> , mode d'emploi . . . . .	277
<b>Chapitre XVII. Lettre et esprit . . . . .</b>	<b>281</b>
17. 1 Lettre, miroir, voile . . . . .	282
17. 2 Métaphores . . . . .	286
17. 3 Symboles . . . . .	289
17. 4 Mythes . . . . .	293
<b>Chapitre XVIII. Infinité des sens . . . . .</b>	<b>297</b>
18. 1 Allégorie . . . . .	299
18. 2 Figure . . . . .	307
18. 3 Tropologie . . . . .	312
18. 4 Anagogie . . . . .	314
<b>Chapitre XIX. Cabale . . . . .</b>	<b>321</b>
19. 1 Cabale ou magie ? . . . . .	321
19. 2. Le système balzacien . . . . .	326
19. 3 <i>Séraphîta</i> , ou le mysticisme . . . . .	331
19. 4 L'homme-miroir . . . . .	339
<b>Conclusion . . . . .</b>	<b>347</b>
<b>Bibliographie . . . . .</b>	<b>355</b>
<b>Index des noms . . . . .</b>	<b>367</b>
<b>Index des œuvres citées . . . . .</b>	<b>375</b>
<b>Table des matières . . . . .</b>	<b>385</b>