

Carole Allamand

Le « Pacte » de Philippe Lejeune

ou l'autobiographie
en théorie

Édition critique et commentaire



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2018

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
« LE PACTE AUTOBIOGRAPHIQUE »	17
Je, tu, il	21
Je soussigné	26
Copie conforme	53
L'espace autobiographique	61
Contrat de lecture	66
CHAPITRE 1	
EST-IL POSSIBLE DE DÉFINIR L'AUTOBIOGRAPHIE ?	71
CHAPITRE 2	
L'IDENTITÉ EST LE POINT DE DÉPART RÉEL DE L'AUTOBIOGRAPHIE	79
CHAPITRE 3	
LE SUJET PROFOND DE L'AUTOBIOGRAPHIE EST LE NOM PROPRE	103

CHAPITRE 4

LE GENRE AUTOBIOGRAPHIQUE EST UN GENRE CONTRACTUEL	135
---	-----

CHAPITRE 5

EST-IL POSSIBLE DE DÉFINIR L'AUTOBIOGRAPHIE (BIS) ?	159
--	-----

BIBLIOGRAPHIE	191
Ouvrages cités	191
Ouvrages de Philippe Lejeune	198
1. Livres	198
2. Articles non repris en volume	208
3. Direction de colloques et d'ouvrages collectifs ..	219
4. Bibliographie	221
5. Articles d'encyclopédie	221
6. Préfaces	222
7. Entretiens	223
8. Transcriptions de récits de vie, journaux ou lettres inédits (XVIII ^e -XIX ^e siècle), déposées à l'Association pour l'autobiographie	225
9. Sur d'autres sujets	227

INDEX DES NOMS PROPRES	229
------------------------------	-----

INDEX DES NOTIONS	233
-------------------------	-----