

L'ANNÉE STENDHALIENNE

17

Le XVIII^e siècle de Stendhal,
ruptures et continuités

Textes réunis, édités et présentés par Cécile MEYNARD



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2018

www.honorechampion.com

Table des matières

LE XVIII^e SIÈCLE DE STENDHAL, RUPTURES ET CONTINUITÉS

| | |
|---|-----|
| Philippe BERTHIER : Éditorial | 7 |
| Cécile MEYNARD : Introduction | 11 |
| Béatrice DIDIER : Inventer le XVIII ^e siècle. Problèmes de périodisation | 27 |
| Aurélien LIGNEREUX : Une génération 1780 ? Les enfants de la Révolution dauphinoise dans l'Europe napoléonienne | 37 |
| Pierre-Jean DUFIEF : Madame Roland, « cette femme sublime » | 51 |
| Jean-François BIANCO : Apprendre le dix-huitième siècle dans <i>Féder</i> . Marques et remarques au service du récit | 65 |
| Francesco MANZINI : Mathilde de La Mole, princesse de Babylone : Voltaire, Stendhal et les femmes souveraines | 79 |
| Philippe BERTHIER : Quand Stendhal marivaude | 105 |
| Laure LÉVÊQUE : Stendhal grim(m)mé, Stendhal sans fard | 115 |
| Sophie MARCHAND et Maurizio MELAI : Être Shakespeare ou rien : le théâtre du XVIII ^e siècle selon Henri Beyle | 135 |
| Eric BORDAS : Un héritage dix-huitiémiste ? Sur un aspect du (mauvais) style de Stendhal : la répétition (négligente ?). Un exemple dans <i>La Vie de Rossini</i> | 155 |
| Claire DESLAURIERS : Une manie très « dix-huitième siècle » ? Les « <i>etc.</i> » de Stendhal et ceux de Voltaire et Diderot | 171 |
| Francis CLAUDON : Mozart et la « Vie de Mozart ». Des Lumières au romantisme | 199 |
| Marie-Pierre CHABANNE : Winckelmann au temple des arts | 227 |

VARIA

| | |
|---|-----|
| François BRONNER : Stendhal et le marquis de Custine | 247 |
| Yvette FORMERY : Quelques variations sur le rire | 265 |
| C. W. THOMPSON : Stendhal et les paradoxes des arts comparés : de Géricault à Rodin et Cézanne | 277 |
| Marie de GANDT : Stendhal-Lampedusa : écrire l'entre-deux | 293 |

CHRONIQUE

| | |
|----------------------|-----|
| Nécrologie | 323 |
| Thèse | 325 |

CARNET CRITIQUE

| | |
|---|-----|
| Philippe BERTHIER, Marie de GANDT, Laure LÉVÊQUE, François PICHOT, Marie-Rose CORREDOR, C.W. THOMPSON, Jean-Jacques LABIA, Annalisa BOTTACINI, Christof WEIAND | 327 |
|---|-----|