

Christine de PIZAN

LES SEPT PSAUMES ALLEGORISÉS

Édition critique, introduction et notes de
Bernard RIBÉMONT et Christine RENO



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2017

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	I
CHRISTINE, VULGARISATRICE SAVANTE ET PIEUSE	I
LES SEPT PSAUMES DE PÉNITENCE	I
LES LITANIES	VII
LE TEXTE DE CHRISTINE DE PIZAN	X
Une tradition	X
Le texte	XVIII
<i>Structure</i>	XVIII
<i>Style</i>	XXIII
<i>Contenu</i>	XXV
<i>Le latin des Psaumes : quel horizon d'attente ?</i>	XXXI
Les manuscrits	XXXIII
Description codicologique	XXXIV
<i>Manuscrits originaux</i>	XXXIV
Témoins plus tardifs	XLIII
Principes d'édition	XLVIII
[PSAUME VI]	1
[PSAUME XXXI (XXXII)]	7
[PSAUME XXXVII (XXXVIII)]	15
[PSAUME L (LI)]	29
[PSAUME CI (CII)]	45
[PSAUME CXXIX (CXXX)]	67
[PSAUME CXLII (CXLIII)]	73
[LITANIES]	85

GLOSSAIRE 93

INDEX 103

TABLE DES MATIÈRES 109