

MODÈLES ET NOMBRE EN POÉSIE

Sous la direction de
Véronique MAGRI-MOURGUES et Gérard PURNELLE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2017

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction : Modèles et nombres en poésie, par Véronique MAGRI-MOURGUES et Gérard PURNELLE ...	7
I. Modèles de la poésie antique	
Marc DOMINICY :	
Mètres et nombres en Grèce ancienne	13
Michèle BIRAUD :	
Un avènement précoce du rythme accentuel dans la poésie grecque de l'Antiquité	39
II. Modèles et programmes exploratoires	
Nathalie HERVÉ :	
Réflexions théoriques sur l'utilisation des répertoires de données métriques	59
Clémence JACQUOT :	
Corpus poétique et métadonnées : la problématique de la datation dans les poèmes de Guillaume Apollinaire	81
Éliane DELENTE et Richard RENAULT :	
Traitement automatique et bases de données des formes métriques : les catégories à la rime	105
Michel BERNARD :	
Études métriques automatisées : où en est-on ?	137
Olivier BETTENS :	
Une technique d'analyse rythmique du vers français par simulation informatique	147

III. Modèles et création : formes fixes et figures

Jeanne DION :	
Jeux et idées : l'usage des nombres chez les poètes latins de César à Domitien	171
Thomas VUONG :	
Le sonnet et le totem du nombre (Jacques Roubaud, Jacques Bens)	201
Michèle MONTE :	
Usage du sonnet dans <i>L'Heure présente</i> d'Yves Bonney : vers, syntaxe, énonciation	221
Gérald PURNELLE :	
Mesure de la régularité et de la subversion métriques dans l' <i>Ode à la ligne 29 des autobus parisiens</i> de Jacques Roubaud	243
Alain CHEVRIER :	
Le nombre de lettres comme contrainte métrique contemporaine	281
Véronique MAGRI-MOURGUES :	
Une figure du nombre : l'anaphore rhétorique en poésie ...	313
<i>Index nominum</i>	331