

L'ANNÉE STENDHALIENNE

16



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2017

www.honorechampion.com

Table des matières

« STENDHAL ET LA CRITIQUE »

Brigitte DIAZ : Avant-Propos	9
Philippe BERTHIER : Critique et éthique ou le rêve d'Aristarque	15
Yves ANSEL : Défense et illustration de « la critique des créateurs » : le cas Stendhal	29
Brigitte DIAZ : Stendhal critique, un « exciteur d'idées »	47
François VANOOSTHUYSE : Le mot d'esprit dans <i>Paris-Londres</i>	71
Xavier BOURDENET : Critique et création : Stendhal, Walter Scott et <i>La Princesse de Clèves</i>	89
Catherine MARIETTE : Stendhal, critique des romancières de son temps	115
Philipp LAMMERS : <i>Lettres de Paris par le P.N.D.G.</i> Lettres sur l'histoire de France ? La critique de l'histoire chez Stendhal et les historiens libéraux	135
Karin GUNDERSEN : La formation du goût littéraire	151
Marie-Pierre CHABANNE : Le <i>Salon</i> de 1824, ou l'ombre du beau moderne	159
Béatrice DIDIER : Stendhal chroniqueur musical	183

VARIA

Yvette FORMERY : Stendhal et Maine de Biran	199
Jean-Charles AUGENDRE : Stendhal et « M. Kousin »	215
Renée DÉNIER : Stendhal : <i>Journal d'un voyage à Londres en 1817</i>	279
Jean-Jacques LABIA : L'Allemagne-Autriche de Stendhal au fil du temps, d'une topique à l'autre	293
Claude BOURRINET : Stendhal, anti-moderne, ou contre-moderne ?	315

Jérémie DUBOIS : Les Commémorations de Stendhal dans les relations franco-italiennes de 1947 à 1992 : diplomatie culturelle, sociabilité universitaire et construction d'un patrimoine transnational	355
---	-----

NOTES ET DOCUMENTS

François BRONNER : Une nouvelle lettre inédite de Stendhal à Salvagnoli	377
Jean-Louis OUVRARD : L'exemplaire « Tourneux » de <i>l'Histoire de la peinture en Italie</i> de Stendhal	383
Michel LEGAT : Menti et les « Larges d'épaules »	403
Jean-Luc BUSSET : Un singulier plaisir : assister à son enterrement	415
— : L'humour dévastateur de M. Leuwen père	417
— : Un mot passé en proverbe chez Stendhal et Balzac	419
Jacques DUPONT : <i>A Cupidon</i> , par Thom Gunn	421

CHRONIQUE

Philippe BERTHIER, Hélène de JACQUELOT, Marie PARMENTIER	425
---	-----

CARNET CRITIQUE

Philippe BERTHIER, Marie PARMENTIER, Elisabeth RALLO DITCHE	435
--	-----