

Madame de STAËL

ŒUVRES COMPLÈTES, SÉRIE I
Tome III

De l'Allemagne

Nouvelle édition

Texte établi, présenté et annoté
par Axel BLAESCHKE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2017

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Présentation	9
DE L'ALLEMAGNE	79
Préface	81
Observations Générales	91

PREMIÈRE PARTIE

DE L'ALLEMAGNE ET DES MŒURS DES ALLEMANDS	95
--	----

Chapitre premier – De l'aspect de l'Allemagne	97
Chapitre II – Des mœurs et du caractère des Allemands	101
Chapitre III – Les femmes	111
Chapitre IV – De l'influence de l'esprit de chevalerie sur l'amour et l'honneur	115
Chapitre V – De l'Allemagne méridionale	121
Chapitre VI – De l'Autriche	123
Chapitre VII – Vienne	129
Chapitre VIII – De la société	137
Chapitre IX– Des étrangers qui veulent imiter l'esprit français	141
Chapitre X – De la sottise dédaigneuse et de la médiocrité bienveillante	147
Chapitre XI – De l'esprit de conversation	149
Chapitre XII – De la langue allemande dans ses rapports avec l'esprit de conversation	159
Chapitre XIII – De L'Allemagne du nord	163
Chapitre XIV – La Saxe	167
Chapitre XV – Weimar	171
Chapitre XVI – La Prusse	175

Chapitre XVII – Berlin	181
Chapitre XVIII – Des universités allemandes	187
Chapitre XIX – Des institutions particulières d'éducation et de bienfaisance	195
Chapitre XX – La fête d'Interlaken	203

DEUXIÈME PARTIE

LA LITTÉRATURE ET LES ARTS 209

Chapitre premier – Pourquoi les Français ne rendent-ils pas justice à la littérature allemande ?	211
Chapitre II – Du jugement qu'on porte en Angleterre sur la littérature allemande	215
Chapitre III – Des principales époques de la littérature allemande . . .	219
Chapitre IV – Wieland	225
Chapitre V – Klopstock	229
Chapitre VI – Lessing et Winckelmann	237
Chapitre VII – Goëthe	245
Chapitre VIII – Schiller	251
Chapitre IX – Du style et de la versification dans la langue allemande	255
Chapitre X – De la poésie	263
Chapitre XI – De la poésie classique et de la poésie romantique . . .	269
Chapitre XII – Des poèmes allemands	275
Chapitre XIII – De la poésie allemande	293
Chapitre XIV – Du goût	315
Chapitre XV – De l'art dramatique	319
Chapitre XVI – Des drames de Lessing	329
Chapitre XVII – « Les Brigands » et « Don Carlos » de Schiller . . .	335
Chapitre XVIII – « Walstein » et « Marie Stuart »	345
Chapitre XIX – « Jeanne d'Arc » et « La Fiancée de Messine » . . .	369
Chapitre XX – « Guillaume Tell »	383
Chapitre XXI – « Goetz de Berlichingen » et « Le Comte d'Egmont »	391
Chapitre XXII – « Iphigène en Tauride », « Torquato Tasso », etc . .	403
Chapitre XXIII – « Faust »	413
Chapitre XXIV – « Luther », « Attila », « Les fils de la Vallée », « La croix sur la Baltique », « Le vingt-quatre février », par Werner	439

Chapitre XXV – Diverses pièces du théâtre allemand et danois	453
Chapitre XXVI – De la comédie	465
Chapitre XXVII – De la déclamation	477
Chapitre XXVIII – Des romans	495
Chapitre XXIX – Des historiens allemands, et de J. de Müller en particulier	513
Chapitre XXX – Herder	521
Chapitre XXXI – Des richesses littéraires de l'Allemagne et de ses critiques les plus renommés, A. W. et F. Schlegel	525
Chapitre XXXII – Des beaux-arts en Allemagne	543

TROISIÈME PARTIE

LA PHILOSOPHIE ET LA MORALE 557

Chapitre premier – De la philosophie	559
Chapitre II – De la philosophie anglaise	563
Chapitre III – De la philosophie française	575
Chapitre IV – Du persiflage introduit par un certain genre de philosophie	583
Chapitre V – Observations générales sur la philosophie allemande . .	589
Chapitre VI – Kant	597
Chapitre VII – Des philosophes les plus célèbres de l'Allemagne avant et après Kant	613
Chapitre VIII – Influence de la nouvelle philosophie allemande sur le développement de l'esprit	629
Chapitre IX – Influence de la nouvelle philosophie allemande sur la littérature et les arts	633
Chapitre X – Influence de la nouvelle philosophie sur les sciences . .	639
Chapitre XI – De l'influence de la nouvelle philosophie sur le caractère des Allemands	653
Chapitre XII – De la morale fondée sur l'intérêt personnel	657
Chapitre XIII – De la morale fondée sur l'intérêt national	663
Chapitre XIV – Du principe de la morale dans la nouvelle philosophie allemande	671
Chapitre XV – De la morale scientifique	677
Chapitre XVI – Jacobi	681
Chapitre XVII – De Woldemar	687

Chapitre XVIII – De la disposition romanesque dans les affections du cœur	689
Chapitre XIX – De l’amour dans le mariage	693
Chapitre XX – Des écrivains moralistes de l’ancienne École en Allemagne	699
Chapitre XXI – De l’ignorance et de la frivolité d’esprit dans leurs rapports avec la morale	705

QUATRIÈME PARTIE

LA RELIGION ET L’ENTHOUSIASME 711

Chapitre premier – Considérations générales sur la religion en Allemagne	713
Chapitre II – Du protestantisme	719
Chapitre III – Du culte des frères moraves	729
Chapitre IV – Du catholicisme	733
Chapitre V – De la disposition religieuse appelée mysticité	741
Chapitre VI – De la douleur	751
Chapitre VII – Des philosophes religieux appelés théosophes	759
Chapitre VIII – De l’esprit de secte en Allemagne	763
Chapitre IX – De la contemplation de la nature	769
Chapitre X – De l’enthousiasme	779
Chapitre XI – De l’influence de l’enthousiasme sur les Lumières . . .	783
Chapitre XII et dernier – L’influence de l’enthousiasme sur le bonheur	787
Appendice – Un héros allemand	795
Chronologie littéraire	799
Bibliographie	805
Index des noms de personnes et des titres d’œuvres cités	821
Index des lieux	841
Table des matières	845