

Béatrice GUION

DU BON USAGE DE L'HISTOIRE

Histoire, morale et politique
à l'âge classique



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2016

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction : le XVII^e siècle et l'histoire	7
LIVRE PREMIER – LES LEÇONS TRADITIONNELLES DE L'HISTOIRE . .	19
Introduction	21
Chapitre I – <i>Historia magistra vitæ</i> :	
l'histoire leçon de morale	31
I – L'utilité morale de l'histoire	32
1 – Un enseignement par l'exemple	41
1 – 1 – Une philosophie pratique	41
L'histoire, philosophie par l'exemple :	
naissance d'une topique	41
Exemples et préceptes : le XVII ^e siècle français	49
La philosophie contre l'histoire : l'invalidation	
cartésienne	55
1 – 2 – Imitation et incitation	60
2 – Un condensé d'expérience	62
2 – 1 – Un enseignement sans risque	62
2 – 2 – « Acquérir l'expérience des vieillards »	65
2 – 3 – L'histoire maîtresse de prudence	68
II – Le statut de l'histoire dans la pensée humaniste	71
1 – Une conception an-historique	71
1 – 1 – Le retour du même : une « vicissitude	
continue »	71
1 – 2 – L' <i>exemplum</i> comme négation de la temporalité	77
2 – Un statut épistémologique flou	79
2 – 1 – Histoire et poésie	79
2 – 2 – Histoire et recueils d'exemples	82
III – <i>Historia magistra vitæ christianæ</i> : la leçon	
transcendante	83
1 – Misère et vanité	87
2 – La lecture providentialiste	92
Chapitre II – L'histoire, leçon politique	99
I – Histoire et politique (XV ^e -XVII ^e siècle)	100

1 – L’arrière-plan humaniste (XV ^e -XVI ^e siècle)	101
1 – 1 – L’humanisme civique : Florence	101
1 – 2 – Histoire et politique dans la pensée humaniste	103
1 – 3 – L’humanisme juridique français	107
2 – Lectures de Tacite	111
2 – 1 – « Et s’il fut jamais utile de l’avoir entre les mains... »	111
2 – 2 – Le dévoilement des <i>arcana imperii</i>	114
2 – 3 – La condamnation des « singes de Tacite »	118
3 – Histoire et politique : le XVII ^e siècle français	122
II – L’éducation des Grands	125
1 – L’histoire, <i>magistra vitæ principis</i>	125
1 – 1 – Le prince, l’histoire et la politique	125
1 – 2 – L’ <i>Institution du prince</i> , de Guillaume Budé (1547) à l’abbé Duguet (1739)	130
2 – L’éducation des enfants royaux	136
2 – 1 – Bossuet précepteur du Grand Dauphin	136
2 – 2 – Le Petit Concile	138
3 – L’éducation de la noblesse	141
Chapitre III – De l’utilité des mauvais exemples	147
I – La représentation des mauvaises actions	150
1 – L’argument taciteen : la peine de l’infamie	150
2 – « On ne doit pas dire toutes les vérités »	155
3 – Peindre l’homme tel qu’il est	160
II – Le débat autour de Tacite et de Suétone	168
1 – Les critiques	168
1 – 1 – Les <i>Annales</i>	168
1 – 2 – Les <i>Vies des douze Césars</i>	170
2 – La défense	171
2 – 1 – Les arguments traditionnels	171
2 – 2 – Pierre Bayle : l’article « Suétone » du <i>Dictionnaire historique et critique</i>	174
III – Le statut des réflexions dans l’histoire	177
1 – Pour ou contre le commentaire moral : les arguments traditionnels	177
2 – La position des théoriciens classiques	181
2 – 1 – Nouvelles inflexions	181
Le refus du didactisme	181
Le refus des réflexions politiques : les <i>Instructions pour l’histoire</i> de Rapin	184

2 – 2 – Morale et esthétique	185
Le refus des sentences dans l'esthétique classique	185
Le « laisser deviner »	189
2 – 3 – Les sentences dans l'histoire : une nouvelle <i>doxa</i>	191
Jacques Cassagnes	191
Vers la disparition des réflexions	192
À l'orée du XVIII ^e siècle : Bayle et Le Clerc	195
3 – Les réflexions morales dans l'histoire : pratiques d'historiens	199
3 – 1 – Mézeray	199
3 – 2 – L'historiographie port-royaliste	201
3 – 3 – Bossuet	204
LIVRE II – HISTOIRE PUBLIQUE, HISTOIRE PRIVÉE	211
Chapitre I – De l'histoire militaire et politique à l'histoire des mœurs	213
I – La contestation du primat de l'histoire militaire	215
1 – Pour une histoire des arcanes des princes	216
2 – De Saint-Évremond à Saint-Simon : critiques d'une histoire guerrière	220
II – Pour une histoire des mœurs	224
1 – L'humanisme juridique	224
2 – Les Anciens	226
2 – 1 – Le Petit Concile	226
2 – 2 – La Querelle d'Homère	230
3 – Les Modernes	232
3 – 1 – Saint-Évremond	232
3 – 2 – Fontenelle	235
3 – 3 – Au tournant des XVII ^e et XVIII ^e siècles	239
III – Pour une histoire de la vie privée	243
1 – Montaigne	243
2 – De l'histoire aux Vies	245
3 – Les Vies dans la tradition humaniste	248
Chapitre II – L'histoire comme « anatomie spirituelle »	255
I – Les prodromes de l'histoire moraliste	256
1 – L'histoire des grands hommes : politique et psychologie	256
2 – Des causes aux motifs	259
II – Portrait de l'historien en moraliste	262
1 – Saint-Réal, <i>De l'usage de l'histoire</i> (1671)	262

1 – 1 – L’histoire science de jugement et non de mémoire	262
« Connaître les choses par leurs causes »	262
Lectures de Saint-Réal	266
1 – 2 – Le rejet de la leçon politique	269
1 – 3 – La rupture avec la tradition humaniste	274
2 – Saint-Évremond	277
3 – Les <i>Instructions pour l’histoire</i> du père Rapin (1677)	284
4 – Une nouvelle <i>doxa</i>	289
4 – 1 – Une histoire tournée vers le privé	289
4 – 2 – Histoire et belles-lettres	294
4 – 3 – Réactions : la réaffirmation du lien entre histoire et politique	296
III – Le jugement des historiens : un nouveau regard	303
1 – « Bien faire connaître le génie des hommes »	303
2 – Polybe	306
3 – Tacite : exploration des profondeurs ou fausse pénétration ?	309
3 – 1 – « C’est plus la politique que la vérité qui le fait parler »	310
3 – 2 – Les augustiniens	316
3 – 3 – Pierre Bayle	317
4 – Les historiens italiens	318
Chapitre III – La remise en cause de l’histoire héroïque	323
I – Transformations de l’idéal héroïque	325
1 – De la gloire et de l’utilité	325
1 – 1 – Le <i>Dialogue de la gloire</i> de Chapelain	326
1 – 2 – De Montaigne aux libertins	329
1 – 3 – La critique de l’idéal héroïque : facteurs politiques et intellectuels	330
2 – La critique des Grands	332
2 – 1 – « Mais enfin ce sont hommes jetés et faits au moule des autres »	332
2 – 2 – Des guerres de religion à la Fronde : l’élaboration d’une image négative des Grands	334
3 – La critique de l’héroïsme guerrier	336
II – Analyses nouvelles de la causalité historique	341
1 – Une anthropologie pessimiste	341
1 – 1 – L’intérêt	341
1 – 2 – Les passions négatives	343

2 – Le public expliqué par le privé	345
2 – 1 – Petites causes, grands effets : naissance d'un lieu commun	346
Montaigne	346
Le premier XVII ^e siècle : La Mothe Le Vayer et Balzac	347
Pierre Bayle	350
2 – 2 – La diffusion d'un lieu commun	354
2 – 3 – L'amour	359
Le nez de Cléopâtre	359
L'amour dans les Mémoires	361
3 – Le hasard	363

Chapitre IV – L'histoire des particularités : Mémoires,

nouvelles historiques, histoires secrètes	373
I – Des Mémoires d'épée aux Mémoires de cour	374
1 – Une histoire du particulier	376
1 – 1 – « Je dirai une particularité que peu de personnes ont sue... »	376
1 – 2 – La conduite et les pensées d'un particulier	380
2 – Les petites causes	381
3 – Le dévoilement des secrets	384
II – La nouvelle historique	385
1 – Caractéristiques de la nouvelle historique	387
1 – 1 – « Les suites funestes d'un amour si fatal »	387
1 – 2 – Le déshabillé des princes	390
1 – 3 – Le dévoilement des ressorts secrets	392
2 – Les réactions des contemporains	394
3 – La nouvelle, l'histoire et le pouvoir	401
III – L'histoire secrète	403
1 – Théorie et pratique de l'histoire secrète : Varillas	403
1 – 1 – La théorie : la préface des <i>Anecdotes de Florence</i>	403
1 – 2 – La pratique	406
2 – Fortunes de Varillas	408
2 – 1 – L'enregistrement du terme « Anecdotes »	408
2 – 2 – La chute de Varillas	409
3 – Le monde savant et l'histoire secrète	414
3 – 1 – Les critiques	415
La critique épistémologique	415
La critique morale	421
3 – 2 – Un témoignage académique : Bierling	423

LIVRE III – LES LEÇONS DE LA CRITIQUE	431
Chapitre I – La remise en cause des leçons traditionnelles	
de l’histoire	433
I – La remise en cause de la leçon politique	433
1 – La dévalorisation de la leçon prudentielle	433
1 – 1 – La prudence et la Providence	433
1 – 2 – La prudence et le hasard	435
1 – 3 – La prudence et la contingence	439
2 – « Cette prétendue science d’État » : de l’inutilité des précédents historiques	441
2 – 1 – Guichardin et Machiavel	441
2 – 2 – Les anti-tacitistes	444
2 – 3 – Montaigne et ses lecteurs	446
II – La remise en cause de l’exemplarité	451
1 – Anciens et Modernes	452
2 – Les moralistes classiques	456
III – L’infléchissement de la leçon morale	460
1 – De l’exemplarité à la connaissance de soi	460
2 – L’histoire des erreurs et des vices	464
Chapitre II – Relectures critiques de l’histoire	467
I – La critique des fables	468
1 – Naissance et diffusion des fables	469
2 – Les fables politiques	472
3 – Les fables religieuses	477
3 – 1 – Fables païennes : humanistes et libertins	477
3 – 2 – La critique libertine de la superstition	479
3 – 3 – Fables païennes, fables chrétiennes	480
II – Les règles de la critique	483
1 – Histoire et poésie	484
2 – Le merveilleux	486
3 – L’histoire entre narration et érudition	488
III – Le cas paradigmatique de l’histoire romaine : les <i>Réflexions sur les divers génies</i> de Saint-Évremond	492
1 – La critique des fables	493
2 – La « démolition du héros »	494
2 – 1 – La vertu romaine dans la pensée humaniste	494
2 – 2 – La vertu romaine vue par Saint-Évremond	499
2 – 3 – L’ambivalence du composé humain	501
2 – 4 – La relativité	504

Le poids des circonstances	504
Histoire et nature humaine	507
Nouveauté et tradition dans les <i>Divers génies</i>	508
3 – Lectures de Saint-Évremond	510
Chapitre III – De l'exemplarité morale à l'histoire de l'esprit humain : l'histoire paradigme d'un nouveau savoir	517
I – Pierre Bayle	518
1 – Le pyrrhonisme dépassé	518
2 – De l'utilité d'un théâtre des fautes	523
3 – Suppositions métaphysiques, vérités de fait	527
II – Fontenelle	531
1 – L'histoire, la physique et la métaphysique	531
2 – Empirisme et système	535
3 – L'histoire comme science de l'homme	539
3 – 1 – Les ressorts du cœur humain	539
3 – 2 – L'histoire de l'esprit humain	542
Conclusion	549
Bibliographie	561
<i>Index nominum</i>	615
Table des matières	625