

TERMES ET CONCEPTS POUR L'ANALYSE DU DISCOURS

Une approche praxématique

Nouvelle édition augmentée

Dictionnaire édité par Catherine DÉTRIE, Paul SIBLOT,
Bertrand VERINE et Agnès STEUCKARDT



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2017

www.honorechampion.com

Classement des entrées par auteur

- Nathalie Auger**, en collaboration avec Jacques Bres : *Variation linguistique*.
En collaboration avec Laurent Fauré : *Théorie des opérations prédicatives et énonciatives (T.O.P.É.)*.
- Jeanne-Marie Barbéris** : *Empathie, Énoncé, Énonciation, Ethos* (révision Jean-Marc Sarale), *Non-dit, Oral, Oralité, Parapraxème / métapraxème, Personne / non-personne* (révision Catherine Détrie), *Plan d'énonciation (du discours vs de l'histoire), Subjectivité, Subjectivité dans le langage, Subjectivité en même vs en soi-même, Texte / textualité, Topogénèse / topothèse*.
En collaboration avec Jacques Bres : *À-dire / dire / dit*.
- Mélissa Barkat-Defradas** : *Voix / vocalité*.
- Christine Béal** : *Conversation, Co-verbal, Gestualité, Intervention, Langue / parole / discours, Non verbal, Place, Réplique, Rituels / routines, Stratégie discursive, Tour de parole*.
En collaboration avec Catherine Détrie : *Apostrophe / forme d'adresse*.
- Bruno Bonu** : *Contexte, Ethnographie de la communication, Ethnométhodologie, Pragmatique*.
En collaboration avec Jacques Bres : *Interaction verbale*.
- Jacques Bres** : *Accompli, Accomplissement, Actualisation, Actualisation phrastique, Actualisation textuelle, Ascendance, Chronogénèse, Chronothèse, Conditionnel / futur, Cotexte, Décadence, Descendance, Dialogal, Dialogique, Dialogisme, Dialogisme (marqueurs de –), Dialogue, Diglossie* (relecture Nathalie Auger), *Ethnotype, Extension, Fluence du temps, Genre du discours, Imparfait, Implicite, Incidence, In posse / in fieri / in esse, Monologal, Monologique, Narrativité, Passé composé, Passé simple, Pertinence (théorie de la –), Plan (premier –, arrière –), Présent, Présupposé, Procès, Séquentialité narrative, Sociolinguistique, Sociotype, Sous-entendu, Stéréotype identitaire, Temps expliqué, Temps impliqué, Temps linguistique, Temps opératif, Temps verbal, Tension / détension*.
En collaboration avec Nathalie Auger : *Variation linguistique*.
En collaboration avec Jeanne-Marie Barbéris : *À-dire / dire / dit*.
En collaboration avec Bruno Bonu : *Interaction verbale*.
En collaboration avec Catherine Détrie : *Ironie*.
En collaboration avec Laurent Fauré : *Médiatif*.
En collaboration avec Sarah Leroy : *Analyse du discours* (révision Françoise Dufour).
En collaboration avec Françoise Dufour : *Interdiscours*.
En collaboration avec Françoise Dufour et Giancarlo Luxardo : *Corpus*.
- Armelle Cassanas** : *Cognition, Perception*.
- Chantal Charnet** : *Contact de langues, Coopération (principe de –), Échange oral, Face, Interculturalité, Multilinguisme, Paraverbal, Proxémie, Script*.

Catherine Détrie : *Autonymie, Cohérence / cohésion, Dénotation / connotation, Diachronie / synchronie, Dialectique langagière, Écrit, Figure, Glossogénie / praxéogénie, Métaphore, Mise en spectacle, Modalisation autonymique, Morphème, Production de sens, Pulsion communicative, Registre de langue, Représentation, Rhétorique, Scripteur, Signifiante, Stylistique.*

En collaboration avec Christine Béal : *Apostrophe / forme d'adresse.*

En collaboration avec Jacques Bres : *Ironie.*

En collaboration avec Laurent Fauré : *Intersubjectivité.*

En collaboration avec Aleksandra Nowakowska : *Anaphore, Déixis.*

En collaboration avec Sophie Sarrazin : *Graphème.*

En collaboration avec Bertrand Verine : *Métadiscours, Métalangage, Métalange, Métalinguistique, Textualisation (modes de -).*

Christelle Dodane : *Prosodie, Signal.*

Françoise Dufour, en collaboration avec Jacques Bres : *Interdiscours.*

En collaboration avec Jacques Bres et Giancarlo Luxardo : *Corpus.*

En collaboration avec Arnaud Richard : *Formule.*

Laurent Fauré : *Actualisation polyorganique, Arthrôme, Consonne, Contextualisation, Égogénèse / allogénèse, Énaction, Endothème, Interlocution, Intonation, Locuteur, Phatique, Phonème, Ponctuant, Ratage de la parole, Régulation, Semi-voyelle, Suprasegmental, Taxème, Voyelle.*

En collaboration avec Nathalie Auger : *Théorie des opérations prédicatives et énonciatives (T.O.P.É.).*

En collaboration avec Jacques Bres : *Médiatif.*

En collaboration avec Catherine Détrie : *Intersubjectivité.*

En collaboration avec François Perea : *Émotion.*

Fabrice Hirsch : *Pause.*

Christel Le Bellec : *Apposition, Diathèse.*

Sarah Leroy : *Acte de langage (relecture Bruno Bonu), Analyse conversationnelle (révision Bruno Bonu), Antonomase, Catégorisation, Catégorisation individualisante, Méronymie, Nom propre (relecture Catherine Détrie), Situation de communication, Typisation.*

En collaboration avec Jacques Bres : *Analyse du discours (révision Françoise Dufour).*

L'article *Assertion* a été intégré à l'entrée *Modalité*.

Christine Lombez : *Traduction.*

Giancarlo Luxardo, en collaboration avec Jacques Bres et Françoise Dufour :

Corpus.

Aleksandra Nowakowska : *Dislocation, Double adresse, Focalisation, Hétérogénéité énonciative, Inférence, Interprétation, Intertexte, Intertextualité, Phrase, Phrase clivée, Polyphonie, Préconstruit, Prédication, Thème / rhème.*

En collaboration avec Catherine Détrie : *Anaphore, Déixis.*

En collaboration avec Paul Siblot : *Point de vue.*

Rachel Panckhurst : *Discours électronique médié, Linguistique(s) de corpus, Néographie, Traitement automatique des langues.*

François Perea : *Discours numériques / technologies discursives.*

En collaboration avec Laurent Fauré : *Émotion.*

Arnaud Richard, en collaboration avec Françoise Dufour : *Formule.*

Jean-Marc Sarale : *Description, Transfert culturel.*

En collaboration avec Agnès Steuckardt : *Argumentation.*

Sophie Sarrazin : *Arbitraire du signe, Grammaticalisation, Grammaticalité, Iconicité, Motivation, Négation, Pragmaticalisation, Psychosystématique, Référence virtuelle, Référenciation, Référent, Sémiologie, Sémiose, Structure, Symbole, Syntagme, Système, Valeur linguistique.*

En collaboration avec Catherine Détrie : *Graphème.*

Jérémi Sauvage : *Appropriation linguistique, Interlangue, Langue interne / langue externe.*

Paul Siblot : *Analyse textuelle* (révision Catherine Détrie), *Axiologie* (relecture Arnaud Richard), *Axiomatique, Capitalisation du sens* (relecture Catherine Détrie et Bertrand Verine), *Champ, Champ lexical, Champ notionnel, Champ sémantique, Concept, Convenance pratique, Critère de réalité, Dénomination, Dialogisme de la nomination* (révision Jean-Marc Sarale), *Emprunt* (relecture Agnès Steuckardt), *Épistémologie* (relecture Jérémi Sauvage), *Euphémisme* (relecture Agnès Steuckardt), *Formation discursive* (révision Françoise Dufour), *Glossématique, Hypothèse de Sapir-Whorf, Idéalisme et matérialisme en linguistique, Idéologie, Isotopie, Lexème* (relecture Catherine Détrie et Bertrand Verine), *Lexique, Linguistique anthropologique, Logosphère, Marché du sens, Modèle / modélisation* (relecture Jérémi Sauvage), *Monosémie* (relecture Sophie Sarrazin), *Mot* (révision Françoise Dufour), *Néologie* (révision Agnès Steuckardt), *Nomination, Polysémie, Praxématique, Praxème* (relecture Catherine Détrie et Bertrand Verine), *Praxis* (révision Laurent Fauré), *Prédicat de dénomination, Prédicat de réalité, Prédicativité lexicale, Problématique, Programme de sens* (révision Armelle Cassanas), *Prototypicalité lexicale, Réalisme, Réalité, Réel, Réglage du sens, Réification / essentialisation du sens, Relativité linguistique, Sémantique* (révision Catherine Détrie), *Sème* (relecture Catherine Détrie), *Sémème, Signe, Taxinomie* (relecture Arnaud Richard), *Terminologie* (relecture Agnès Steuckardt), *Théorie, Vocabulaire* (relecture Agnès Steuckardt), *Xénisme* (révision Agnès Steuckardt).

En collaboration avec Aleksandra Nowakowska : *Point de vue.*

Agnès Steuckardt, en collaboration avec Jean-Marc Sarale : *Argumentation.*

Maud Verdier : *Anthropologie linguistique.*

Bertrand Verine : *Actant, Aspect, Aspect grammatical, Aspect lexical, Autre, Condensif vs expansif, Discours rapporté, Être (phrase en –), Évaluation, Explication, Faire (phrase en –), Fiction, Hyperbole / énonciation hyperbolisante, Identité narrative, Ipséité, Même, Mise en clôture, Modalisateur, Modalité, Programme narratif, Soi-même, Sujet, Typologie textuelle / typisation séquentielle.*

En collaboration avec Catherine Détrie : *Métadiscours, Métalangage, Métalangue, Métalinguistique, Textualisation (modes de –).*

Index des entrées

A

Accompli, 13
Accomplissement, 13
Achèvement, cf. Aspect lexical
Actant, 14
Actant principal, cf. Actant, Programme narratif
Acte de langage, 15
Acteur, cf. Actant
Activité, cf. Aspect lexical
Actualisation, 16
Actualisation nominale, cf. Actualisation, Topogénèse / topothèse
Actualisation phrastique, 20
Actualisation polyorganique, 20
Actualisation textuelle, 22
Actualisation verbale, cf. Actualisation, Chronogénèse
À-dire / dire / dit, 23
Adjuvant, cf. Actant
Allègement praxémique, cf. Praxème
Allocutaire, cf. Interlocution
Allogénèse, cf. Égogénèse / allogénèse
Analyse conversationnelle, 24
Analyse du discours, 24
Analyse Textuelle, 28
Anaphore, 29
Anaphorique, cf. Anaphore
Anthropologie linguistique, 34
Anthroponyme, cf. Nom propre
Antisujet, cf. Programme narratif
Antonomase, 36
Apostrophe / Forme d'adresse, 37
Apposition, 39
Appréciatif, cf. Évaluation
Appropriation (linguistique), 41
Arbitraire du signe, 42
Argumentation, 43
Arrière-plan, cf. Plan (premier –, arrière –)
Arthrome, 45
Ascendance, 46

Ascendant, cf. Ascendance
Aspect, 47
Aspect grammatical, 48
Aspect lexical, 50
Assertion, cf. Acte de langage, Modalité
Autonymie, 51
Auto-synchronie, cf. Co-verbal, Gestualité
Autre (*Aliud*), 52
Axiologie, 52
Axiomatique, 53

B C

Bénéficiaire, cf. Actant, Faire (phrase en –)
Bilinguisme, cf. Diglossie, Multilinguisme
Calque, cf. Emprunt
Capitalisation du sens, 55
Catégorisation, 56
Catégorisation individualisante, 57
Censure, cf. Ratage de la parole
Champ, 57
Champ lexical, 58
Champ notionnel, 58
Champ sémantique, 59
Chronogénèse, 60
Chronothèse, 62
Clôture, cf. Mise en clôture
Coénonciation, cf. Énonciation
Cognition, 62
Cohérence / cohésion, 64
Cohésion, cf. Cohérence / cohésion
Communication, cf. Situation de communication
Concept, 66
Condensif vs expansif, 66
Conditionnel / futur, 68
Connotation, cf. Dénotation / connotation
Consonne, 69
Contact de langues, 69
Contexte, 70

Contextualisation, 71
 Convenance pratique, 72
 Conversation, 73
 Coopération (principe de –), 74
 Corpus, 75
 Cotexte, 76
 Co-verbal, 76
 Critère de réalité, 77

D

Décadence, 79
 Déictique, cf. Déixis
 Déixis, 80
 Dénomination, 83
 Dénotation / Connotation, 84
 Dépraxémisation, cf. Praxème
 Dépréciatif, cf. Évaluation
 Descendance, 86
 Descendant, cf. Descendance
 Description, 87
 Destinataire, cf. Actant, Énonciation, Faire (phrase en –)
 Destinateur, cf. Actant, Faire (phrase en –)
 Détension, cf. Tension / détension
 Déterminant, cf. Actualisation, Topogénèse / topothèse
 Diachronie / synchronie, 89
 Dialectique langagière, 89
 Dialogal, 91
 Dialogique, 92
 Dialogisme, 92
 Dialogisme de la nomination, 95
 Dialogisme (marqueurs de –), 97
 Dialogue, 98
 Diathèse, 99
 Dictum, cf. Actualisation
 Diglossie, 100
 Dire, cf. À-dire / dire / dit
 Discours, cf. Langue / parole / discours
 Discours électronique médié, 103
 Discours numériques / technologies discursives, 104
 Discours rapporté, 105
 Dislocation, 110
 Dit, cf. À-dire / dire / dit
 Double adresse, 111

E

Échange oral, 113
 Écrit, 113
 Égogénèse / allogénèse, 115
 Embrayeur, cf. Déixis
 Émotion, 117

Empathie, 122
 Emprunt, 124
 Énaction, 126
 Endothème, 126
 Énoncé, 127
 Énonciataire / énonciateur, cf. Énonciation
 Énonciation, 127
 Épilinguistique, cf. Métalinguistique
 Épistémologie, 132
 Essentialisation du sens, cf. Réification / essentialisation du sens
 État, cf. Aspect lexical, Être (phrase en –)
 Ethnographie de la communication, 133
 Ethnométhodologie, 134
 Ethnotype, 136
 Ethos, 136
 Être (phrase en –), 139
 Euphémisme, 141
 Évaluation, 141
 Évidentiel, cf. Médiatif
 Existant, cf. Être (phrase en –)
 Expansif, cf. Condensif vs expansif
 Explication, 145
 Extension, 146

F

Face, 147
 Faire (phrase en –), 148
 Fiction, 150
 Figure, 152
 Fluence du temps, 153
 Focalisation, 153
 Formation discursive, 154
 Forme (nominale) d'adresse, cf. Apostrophe / forme d'adresse
 Formule, 156

G

Genre du discours, 159
 Gestualité, 161
 Gestualité discursive, cf. Actualisation polyorganique, Co-verbal
 Glossématique, 162
 Glossogénèse / praxéogénèse, 163
 Grammaticalisation, 163
 Grammaticalité, 164
 Graphème, 165

H

Habitus, cf. Ethos
 Hétérogénéité énonciative, 167

Hierarchie signifiante, cf. Méronymie
 Hyperbole / énonciation hyperbolisante,
 168
 Hypothèse de Sapir-Whorf, 170

I

Iconicité, 173
 Idéalisme et matérialisme en linguistique,
 173
 Idem, cf. Même (idem)
 Identité narrative, 176
 Idéologie, 177
 Illocutoire, cf. Acte de langage
 Imparfait, 179
 Implicite, 180
 Incidence, 181
 Indexicalité, cf. Anthropologie linguistique, Ethnométhodologie
 In esse, cf. In posse / in fieri / in esse
 Inférence, 182
 In fieri, cf. In posse / in fieri / in esse
 In posse / in fieri / in esse, 183
 Interaction verbale, 184
 Interculturalité, 185
 Interdiscours, 186
 Interlangue, 187
 Interlocuteur, cf. Interlocution
 Interlocution, 188
 Interprétation, 189
 Intersubjectivité, 190
 Inter-synchronie, cf. Co-verbal, Gestualité
 Intertexte, 191
 Intertextualité, 191
 Intervention, 193
 Intonation, 193
 Ipse / ipsum, cf. Soi-même (ipse / ipsum)
 Ipséité, 196
 Ironie, 197
 Isotopie, 200

K L

Kinème / kinésique, cf. Gestualité
 Langue interne / langue externe, 201
 Langue / parole / discours, 201
 Lapsus, cf. Ratage de la parole
 Lexème, 204
 Lexique, 205
 Linguistique anthropologique, 205
 Linguistique cognitive, cf. Cognition
 Linguistique(s) de corpus, 205
 Locuteur, 207
 Locutoire, cf. Acte de langage
 Logosphère, 209

M

Mandateur, cf. Actant, Faire (phrase en –)
 Marché du sens, 211
 Matérialisme en linguistique, cf. Idéalisme et matérialisme en linguistique
 Médiatif, 211
 Même (*Idem*), 216
 Méronymie, 217
 Métadiscours, 218
 Métalangage, 218
 Métalangue, 218
 Métalinguistique, 219
 Métaphore, 220
 Métapraxème, cf. Parapraxème / métapraxème
 Micro-gestualité, cf. Co-verbal, Gestualité
 Mimo-gestualité, cf. Gestualité
 Miratif, cf. Médiatif
 Mise en clôture, 222
 Mise en spectacle, 225
 Modalisateur, 225
 Modalisation, cf. Modalisateur, Modalité
 Modalisation autonymique, 227
 Modalité, 227
 Modalité épistémique, cf. Médiatif
 Mode de textualisation, cf. Textualisation (modes de –)
 Modèle / modélisation, 229
 Modélisation, cf. Modèle / modélisation
 Modus, cf. Actualisation
 Monologal, 230
 Monologique, 230
 Monosémie, 230
 Morphème, 231
 Mot, 232
 Motivation, 233
 Multi-canal, cf. Co-verbal
 Multilinguisme, 234

N

Narration, cf. Identité narrative, Narrativité, Programme narratif, Séquentialité narrative
 Narrativité, 235
 Négation, 237
 Néographie, 239
 Néologie, 240
 Nombre, cf. Condensif vs expansif
 Nomination, 244
 Nom propre, 246
 Non-contradiction pratique, cf. Convenance pratique
 Non-dit, 247
 Non-personne, cf. Personne / non-personne

Non verbal, 250
 Non verbal contextuel, cf. Co-verbal

O

Objet de la quête, cf. Actant, Programme narratif
 Opposant, cf. Actant, Programme narratif
 Oral, 253
 Oralité, 262

P

Paragraphe oral, cf. Intonation, Oral, Paraverbal
 Parapraxème / métapraxème, 267
 Parapraxémique, cf. Parapraxème / métapraxème
 Paraverbal, 269
 Parole, cf. Langue / parole / discours
 Passé composé, 270
 Passé simple, 272
 Pathos, cf. Argumentation, Émotion, Ethos
 Pause, 273
 Perception, 274
 Performatif, cf. Acte de langage
 Perlocutoire, cf. Acte de langage
 Personne / non-personne, 277
 Pertinence (théorie de la –), 279
 Phatique, 280
 Phonème, 281
 Phrase, 282
 Phrase clivée, 283
 Place, 285
 Plan (premier –, arrière –), 286
 Plan d'énonciation (du discours vs de l'histoire), 287
 Pluriel, cf. Condensif vs expansif
 Plurilinguisme, cf. Multilinguisme
 Plurivocalité, cf. Dialogisme, Polyphonie
 Point de vue, 290
 Polyglossie, cf. Diglossie
 Polyphonie, 292
 Polysémie, 293
 Ponctuant, 295
 Pragmaticalisation, 296
 Pragmatique, 297
 Praxématique, 298
 Praxème, 299
 Praxémique, cf. Praxème
 Praxéogénie, cf. Glossogénie / praxéogénie
 Praxis, 301
 Préconstruit, 307
 Prédicat, cf. Prédication, Thème / rhème
 Prédicat de dénomination, 307

Prédicat de réalité, 308
 Prédication, 309
 Prédicativité lexicale, 310
 Premier plan, cf. Plan (premier –, arrière –)
 Présent, 311
 Présupposé, 313
 Présupposition, cf. Présupposé
 Problématique, 314
 Procès, 315
 Production de sens, 316
 Programme de phrase, cf. Aspect lexical, Être (phrase en –), Faire (phrase en –), Programme de sens
 Programme de sens, 317
 Programme narratif, 319
 Progression textuelle, cf. Thème / rhème
 Prosodie, 320
 Prototype (sémantique du –), cf. Prototypicalité lexicale
 Prototypicalité lexicale, 321
 Proxémie, 323
 Proxémique, cf. Proxémie
 Pseudo-clivage, cf. Phrase clivée
 Psychomécanique, cf. Psychosystématique
 Psychosystématique, 324
 Pulsion communicative, 326

Q R

Quasi linguistique, cf. Gestualité
 Ratage de la parole, 327
 Réalisation instantanée, cf. Aspect lexical
 Réalisme, 329
 Réalité, 329
 Récit, cf. Actant, Identité narrative, Narrativité, Programme narratif, Séquentialité narrative
 Réel, 329
 Référence virtuelle, 330
 Référenceur, 330
 Référent, 331
 Registre de langue, 331
 Réglage du sens, 332
 Régulateur, cf. Régulation
 Régulation, 333
 Réification / essentialisation du sens, 333
 Relativité linguistique, 334
 Réplique, 335
 Représentation, 335
 Rétroaction, cf. Co-verbal, Interlocution, Phatique
 Rhématisation, cf. Thème / rhème
 Rhème, cf. Thème / rhème
 Rhétorique, 337
 Rituels / routines, 339
 Rythme, cf. Pause, Prosodie, 340

S

Scénario, cf. Script
 Schéma actantiel, cf. Actant
 Schéma d'action, cf. Script
 Schéma narratif en être, cf. Identité narrative
 Schéma narratif en faire, cf. Actant, Programme narratif
 Script, 341
 Scripteur, 341
 Sémantique, 342
 Sème, 345
 Sémème, 347
 Sémiologie, 348
 Sémiose, 348
 Sémiotique, cf. Pragmatique, Sémantique, Sémiologie
 Semi-voyelle, 349
 Sens, cf. Production de sens, Signifiante
 Séquence / séquentialité, cf. Typologie textuelle / typisation séquentielle
 Séquentialité narrative, 349
 Signal, 350
 Signe, 351
 Signifiante, 353
 Signification, cf. Production de sens, Signifiante, Valeur linguistique
 Situation de communication, 354
 Sociolinguistique, 355
 Sociotype, 356
 Soi-même (ipse / ipsum), 356
 Sous-entendu, 358
 Spectacularisation, cf. Mise en spectacle
 Stéréotype identitaire, 359
 Stratégie discursive, 360
 Structure, 361
 Stylistique, 361
 Subjectivité, 364
 Subjectivité dans le langage, 365
 Subjectivité en même vs en soi-même, 368
 Sujet, 372
 Suprasegmental, 373
 Surassertion, cf. Discours rapporté, Modalité
 Symbole, 373
 Synchronie, cf. Diachronie / synchronie
 Syntagme, 373
 Système, 374

T

Taxème, 375
 Taxinomie, 376
 Temps expliqué, 377
 Temps impliqué, 377
 Temps linguistique, 378
 Temps opératif, 379
 Temps racontant / temps raconté, cf. Actualisation textuelle, Narrativité
 Temps représentant / temps représenté, cf. Temps linguistique
 Temps verbal, 380
 Tension / détension, 382
 Terme d'adresse, cf. Apostrophe / forme d'adresse
 Terminologie, 382
 Texte / textualité, 385
 Textualisation (modes de –), 391
 Textualité, cf. Texte / textualité
 Thématization, cf. Thème / rhème
 Thème / rhème, 394
 Théorie, 396
 Théorie des opérations prédicatives et énonciatives (T.O.P.E.), 397
 Topogénèse / topothèse, 400
 Topothèse, cf. Topogénèse / topothèse
 Tour de parole, 403
 Traduction, 404
 Traitement automatique des langues, 406
 Traitement informatisé de corpus, cf. Linguistique(s) de corpus
 Transfert culturel, 408
 Type de procès, cf. Aspect lexical
 Type de texte, cf. Typologie textuelle / typisation séquentielle
 Typisation, 410
 Typologie textuelle / typisation séquentielle, 410

V X

Valeur linguistique, 415
 Variation linguistique, 415
 Vocabulaire, 418
 Voix / vocalité, 419
 Voix, cf. Dialogisme
 Voix (du verbe), cf. Diathèse
 Voyelle, 420
 Xénisme, 421