

ÉCRITURES MIGRANTES DU GENRE

Croiser les théories et les formes
littéraires en contextes comparés

Sous la direction de Mireille CALLE-GRUBER,
Sarah-Anaïs CREVIER GOULET et Christine LORRE-JOHNSTON



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2017

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Mireille Calle-Gruber, Sarah-Anais Crevier Goulet et Christine Lorre-Johnston	
Introduction	7

I. COMMENT PENSER – PRATIQUER LA DÉCOLONISATION DE LA PENSÉE DU GENRE ?

Mireille Calle-Gruber	
« ... les corps d'énergie que nous sommes »	21

Jean Bessière	
Notes pour relire l'archéologie des études de genre en un pas au-delà de leurs propres clôtures. Dessin d'une perspective critico-herméneutique, anthropologique, et conséquences pour un renouvellement des études littéraires	31

Scansion : « Exulant, ou la pluie », Nathanaël, suivi de « <i>Tradire</i> de concert : discussion dégenrée et indisciplinaire », entretien entre Myriam Suchet et Nathanaël	47
--	----

II. DÉSAPPARTENIR, DÉNAÎTRE, OU LES LANGUES DU DÉPANNEUR : QUAND L'HISTOIRE ET LE POLITIQUE SONT SAISIS PAR LA FICTION

Maribel Peñalver Vicea	
Une mise en scène de « l'hos(ti)pitalité poétique » dans les écritures migrantes du genre	69

Xavier Garnier	
Troubles afropolitains dans l'écriture du genre	87

Karina Marques	
Identité nationale et identité genrée : le genre en tant que construction de pouvoir chez Ilse Losa	97

- Scansion** : « Ying Chen : les dix dernières années », entretien
Ying Chen et Christine Lorre-Johnston, suivi de Ying Chen,
Le plus grand obstacle (extrait inédit) 107

III. EXULANCE, SURVIVANCE, MIGRANCE :
POÉTIQUE DE LA DÉINSTALLATION

Simon Harel

- L'écriture et la survivance dans *Folie passée à la chaux vive*
de Christine Jeanney et Stéphane Martelly 123

Sarah-Anaïs Crevier Goulet

- Entre migration et immobilité : explorer le continent inconnu
du corps chez Anne-Marie Alonzo 141

Jelena Antic

- Anne Hébert et Assia Djébar : leurs œuvres, leurs exils ? 157

- Scansion** : Régine Robin, « Toutes mes vies ! » 167

IV. DANS L'INTERVALLE, QUELLES CO-VIVANCES ?

Chantal Zabus

- Italophonies postcoloniales au féminin : moutons noirs,
hospitalités, hostilités et flux migratoires 187

Sarah Carmo

- Pratiques du hors-lieu dans *As Luzes de Leonor* de
Maria Teresa Horta 201

Seza Yilancioglu

- La genèse des *Évadées du Harem* d'Alain Quella-Villéger 217
Annexe : « Notre évasion du harem », récit de
Nouryé-Neyr-el-Nissa (Zennour), *Le Figaro*, 19, 27 février
et 5 mars 1906 228

- Scansion** : Yolande Cohen, « Retours sur un départ :
de Meknès à Montréal » 231

TABLE DES MATIÈRES	269
Bibliographie des ouvrages cités	247
Index des noms	261
Table des matières	267