

Sophie PELLETIER

LE ROMAN DU BIJOU FIN-DE-SIÈCLE

Esthétique et société



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2016

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	7
Sigles	8
Introduction	11
PREMIÈRE PARTIE. L'OBJET	23
Chapitre I. Bijoux et dandys : l'ostentation aristocratique confrontée à la marche du siècle	25
1. Les pierres de naissance	27
2. De la pierre philosophale à la pierre tombale	33
3. « Il n'y a que le temps qui dure », ou les pierres d'un Monde en ruines	42
4. L'âge de pierre	50
Chapitre II. Fabriqué en argent et valant de l'argent : leçon d'homonymie fin-de-siècle	55
1. Payer rubis sur l'ongle	56
2. Quartz et ersatz : tout ce qui brille n'est pas or	67
3. Le « libre-échange » décadent	77
4. Le pouvoir en or et en argent... liquide	90
DEUXIÈME PARTIE. LE CORPS	101
Chapitre III. Collier esclavage, yeux d'émeraude et corps de pierre : de quelques artifices féminins	103
1. De « jolis objets inanimés » qu'il faut regarder	104
2. « Adieu plaisir, adieu beau temps, je suis dans l'esclavage » ..	113
3. « Les perles mouraient sur sa peau, contaminées par l'infâme poison »	129
4. Des chairs murées dans leur tour d'ivoire	146

Chapitre IV. Instruments de résistance féminine	165
1. Les bibelots animés	167
2. Le collier de la « Dame de cœur » ou le pouvoir de la courtisane	174
3. Corps d'acier, cœur d'airain ou le pouvoir de la femme-machine	195
TROISIÈME PARTIE. LA MATIÈRE	225
Chapitre V. Symbolique des pierres précieuses : vers de nouvelles voies romanesques	227
1. Poètes des « immortelles amours »	228
2. De la parure au paysage : une phénoménologie, une esthétique .	244
3. Talismans dorés et pierres magiques : l'univers de l'occulte . . .	255
4. Efflorescences de pierres précieuses	265
Chapitre VI. Écrivains-orfèvres et textes-bijoux : un art décoratif	287
1. Bijoux décrits, bijoux écrits	288
2. La fabrique d'un « style ciselé et soigneusement fini »	304
3. Le livre de jade	315
4. « Aux vieux amis j'offre ce drageoir fantasque et ces menus bibelots et fanfreluches »	323
Conclusion	331
Bibliographie	343
Index des noms	359